

مَعَالِمُ مدينَةِ الكُويتْ القَدِيمةِ

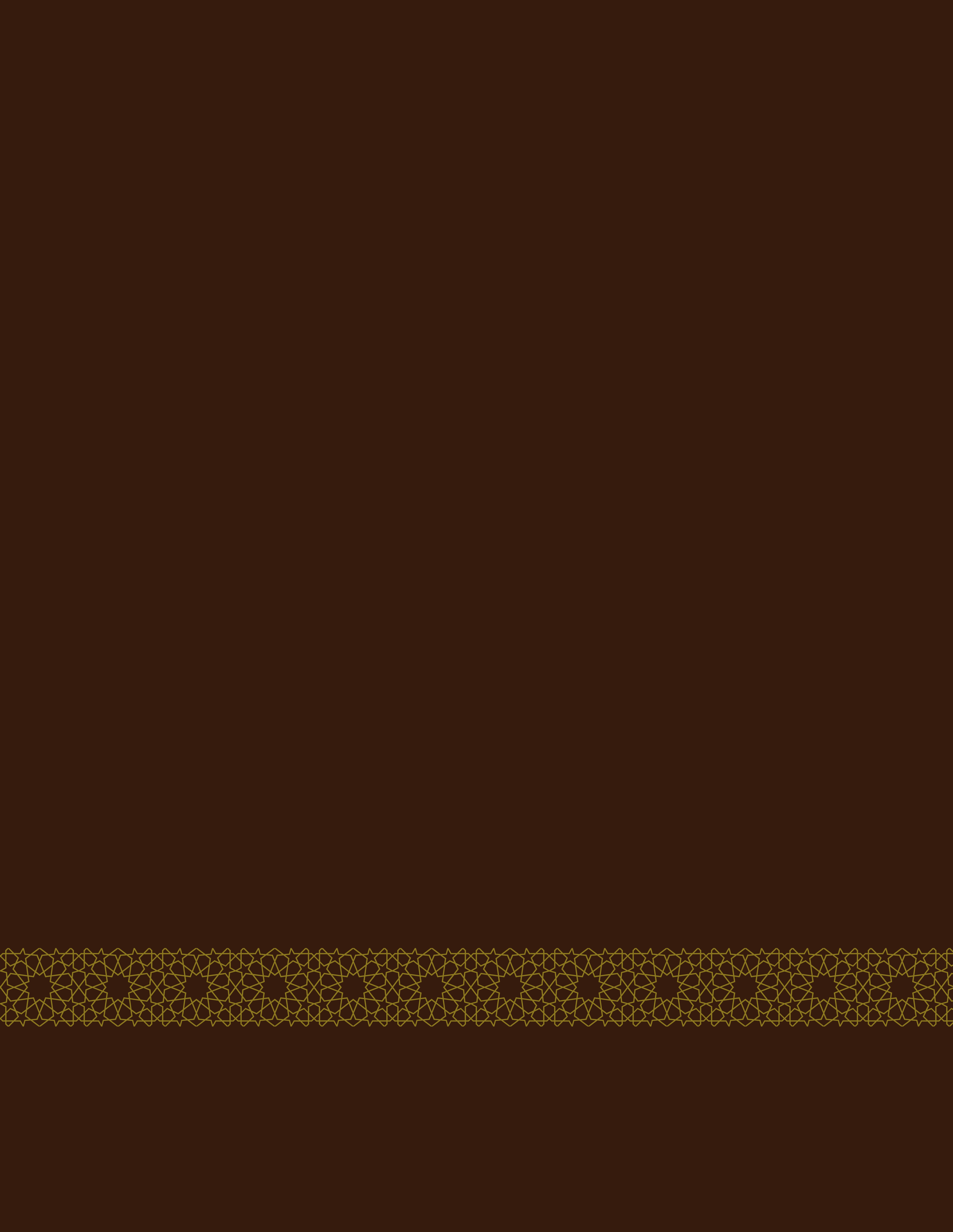
الجزء الثالث

محلة مسجد الفهد - محلة سكة عنزة ومحلة العتيقي - محلة مسجد السوق والمدرسة المباركية - محلة مسجد الحداد - محلة الفرج وفريج العوازم - محلة بودي والمعيلي



مركز البحوث والدراسات الكويتية

الكويت 2021



مَعَـــالِمُ مدينَةِ الكُويْتِ القَدْيمَةِ

الجزء الثالث

محلة مسجد الفهد - محلة سكة عنزة ومحلة العتيقي - محلة مسجد السوق والمدرسة المباركية - محلة مسجد الحداد - محلة الفرج وفريج العوازم - محلة بودي والمعيلي

ردمك

ISBN: 978-9921-750-26-3

الطبعة الأولى

الكويت ٢٠٢١

الصورة في غلاف الكتاب هي لمسجد السوق

طبع هذا الكتاب بدعم كريم من بنك الكويت الوطني





ص .ب : ١٠٢٤ دسمان – رمز بريدي : ١٥٤٦١ الكويت
ت :٢٢٢١٠٨٩٨ (٠٠٩٦٥) – فاكس : ٢٢٢١٠٨٨٠ ٠٠٩٦٥
E-mail: crsk@crsk.edu.kw- homepage: http://www.crsk.edu.kw

مَعَـــالِمُ مدينَـةِ الكُوَيتِ القَدِيمةِ

الجزء الثالث

فريق العمل

م. صلاح علي الفاضل

نائب رئيس الإدارة العامة للخبراء لشؤون
خبراء محافظة الفروانية بوزارة العدل سابقا

أ. فهد علي الشعلة

وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية
ووزير الدولة لشؤون البلدية ومدير إدارة نزع الملكية سابقا

أ. د. وليد عبدالله المنيس

أستاذ بقسم الجغرافيا في جامعة الكويت

أ. فهد غازي العبدالجليل

باحث في التراث والتاريخ الكويتي

د. فيصل عادل الوزان

أستاذ بقسم التاريخ في جامعة الكويت

م. أحمد محمد العدواني

باحث في التراث والتاريخ الكويتي

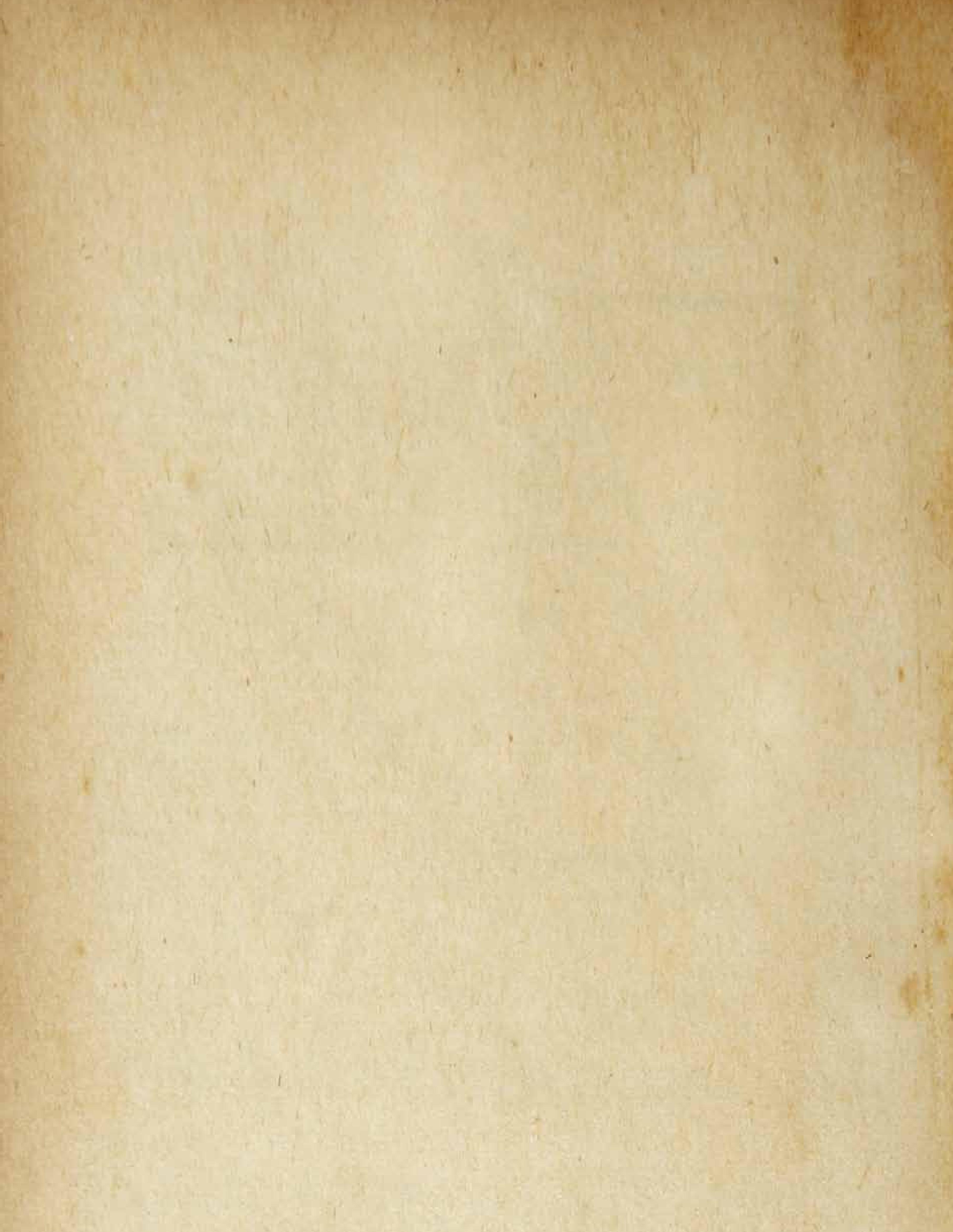
الإشراف العام

أ. د. عبدالله يوسف الغنيم

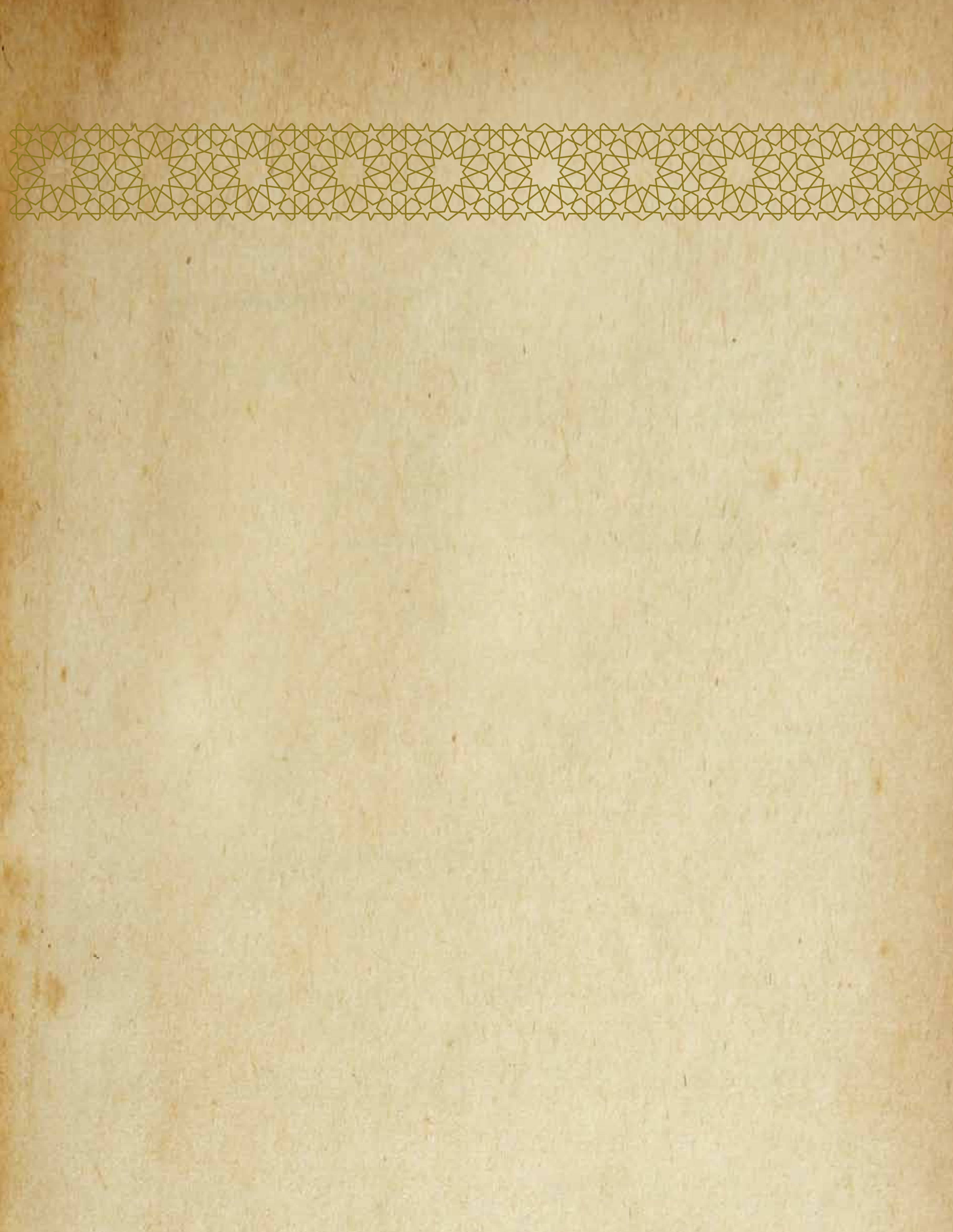
رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية



مركز البحوث والدراسات الكويتية

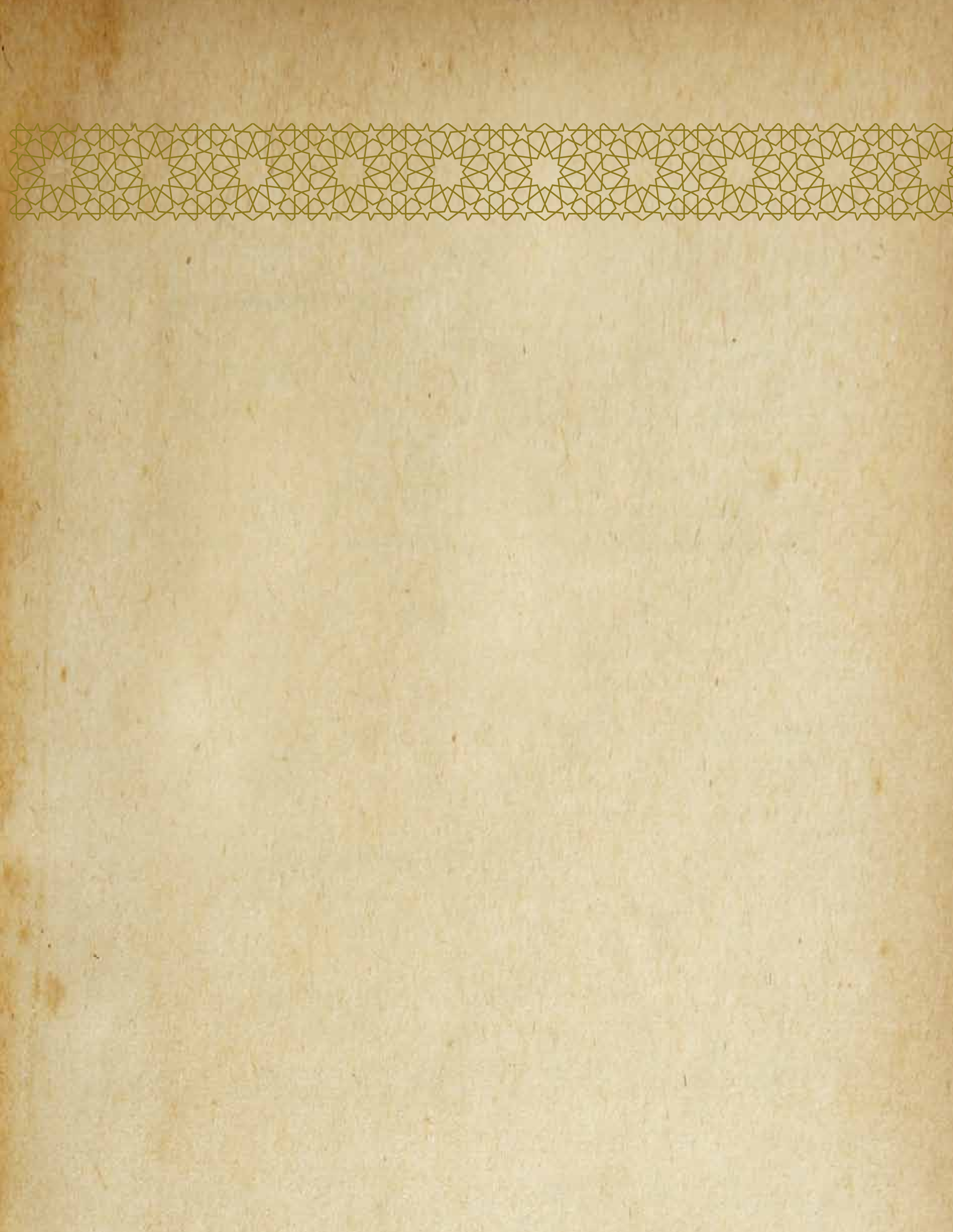


بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ





نتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساهم في إنجاز هذا العمل سواء بمعلومة أو وثيقة أو صورة أو تصميم أو غير ذلك، سائلين المولى عز وجل أن يجعله في ميزان حسناتهم.



تصدير

لم يبق من مدينة الكويت القديمة سوى بعض المعالم والديوانيات القليلة المتناثرة عند واجهتها البحرية. فقد قضى "التثمين" والتطور العمراني الحديث على صورة المدينة وأحيائها القديمة. والآن، وبعد نحو ثلاثة أرباع القرن يتساءل أبناءُ هذا الجيل عن بيوت آبائهم وأجدادهم، وعن النمط العمراني الذي كانوا يعيشون في ظله.

وقد اجتهد بعض الباحثين في بيان ذلك من خلال وضع خرائط أو مجسمات لبعض أحياء الكويت، اعتماداً على الصور الجوية القديمة، وعلى روايات بعض كبار السن التي يشوب بعضها مآخذ؛ نتيجة النسيان أو تعاقب السكان على المكان الواحد. ولهذا رأى مركز البحوث والدراسات الكويتية وضع مشروع متكامل وفق منهجية علمية جديدة اعتماداً على الوثائق الرسمية للملكية والمصادر الموثوقة في هذا المجال.

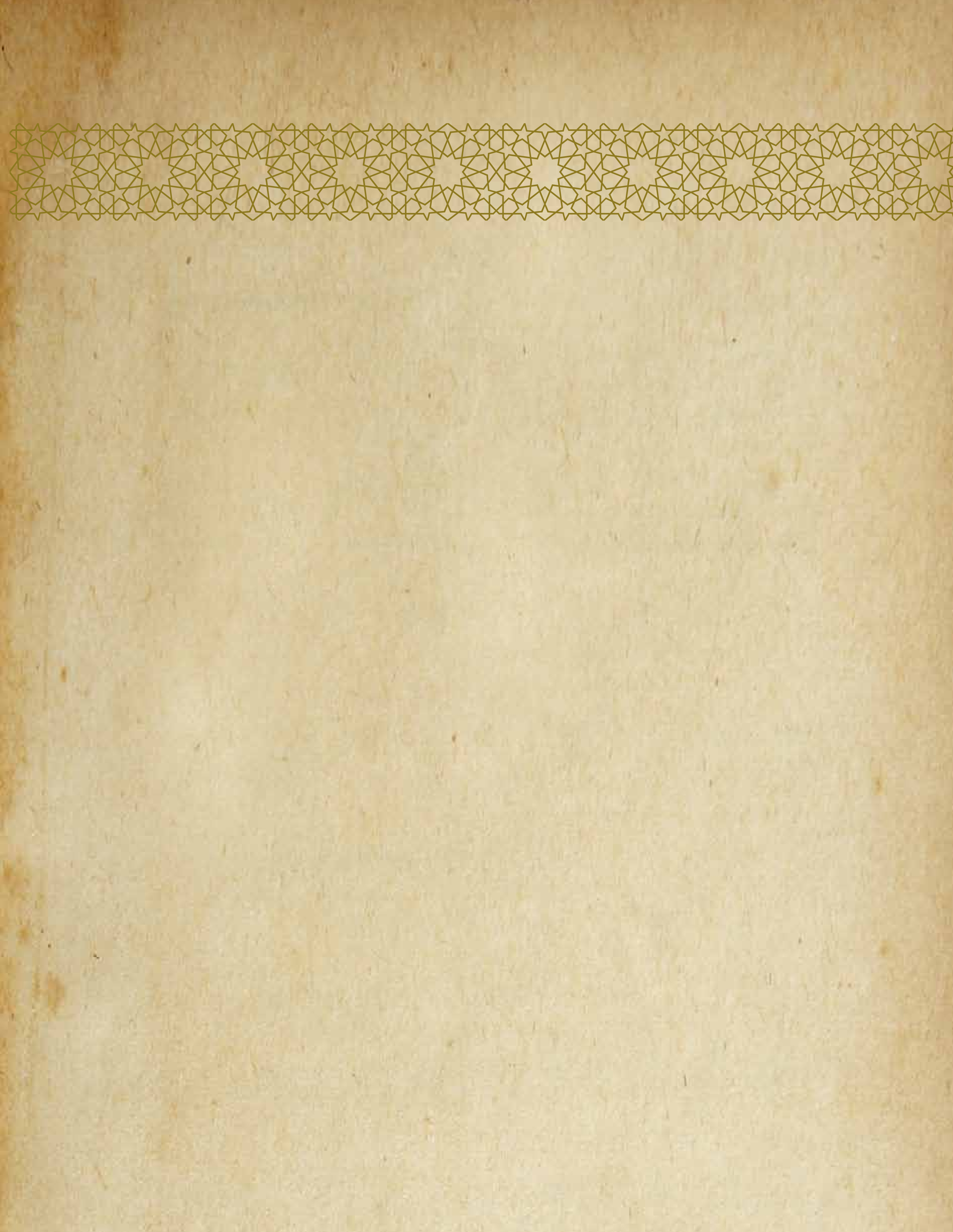
وهذا الجزء الثالث من المشروع يقدم صورة الجغرافية التاريخية للبلاد بجميع أبعادها السكانية والعمرانية، وتوزيع الأنشطة المختلفة المتعلقة بحياة الناس كمواقع الأسواق والمؤسسات الحكومية والميناء وغير ذلك. وتقدم الوثائق أسماء السكان وجيرانهم والسكك المختلفة؛ النافذ منها وغير النافذ، والساحات التي بين المنازل (البرايح). وفي الكتاب تعريف بالمصطلحات التي كانت تستخدم في ذلك الوقت، ونماذج وافية عن الوثائق المستفاد منها في ذلك المشروع.

والمركز إذ يقدم هذا العمل فإنه يظل يناشد الجهات الحكومية والأهالي بذل يد العون في هذا المشروع، وتزويد المركز بما لديهم من وثائق ومعلومات للوصول إلى الهدف المأمول، وليكون مصدرا أساسيا يفيد الباحثين في اختصاصاتهم. وسيكون هذا الجزء والذي سبقه والأجزاء التالية لهم بمثابة أطلس تاريخي فريد لمدينة الكويت القديمة. وسوف يتجاوز ذلك العمل إلى قرى الكويت في صورتها الأولى.

وختاما، يطيب لي باسم مركز البحوث والدراسات الكويتية أن أقدم وافر الشكر والتقدير لفريق العمل في هذا المشروع وعلى رأسهم الأستاذ صلاح الفاضل على ما بذلوه من جهد وعمل دؤوب للوصول إلى هذا العمل القيم الذي سيكون - بإذن الله - إضافة مهمة للمكتبة الكويتية.

أ. د. عبدالله يوسف الغنيم

رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية



المقدمة

إن المحافظة على المدن القديمة بكل معالمها، من أحياء وبيوت وشوارع وأزقة وأسواق وأسوار وآبار وغيرها، هي أفضل سبل حماية الهوية الوطنية وإثبات وجودها التاريخي والحضري. وللأسف الشديد، فإن معالم مدينة الكويت القديمة، التي تقع داخل حدود سور الكويت الثالث الذي تم إنشاؤه سنة ١٩٢٠م، قد أزيلت ضمن سلسلة من عمليات الهدم وإعادة البناء من أجل «تطوير» المدينة وتحديثها. وقد بدأت عملية الهدم وإعادة البناء منذ تصدير النفط وبداية التثمين في أواخر الأربعينيات. وأخذت البيوت الطينية وأقدم المساجد والشوارع والسكك والمراسي (النقع) وسور الكويت في الاختفاء تدريجيا إلى أن ضاعت، ولم يعد باقيا من المباني الطينية القديمة إلا النزر اليسير مما يمكن أن يكون شاهداً على حقبة قديمة عاش الكويتيون في ظلها مكافحين ظروف الحياة القاسية.

ورغم ذلك، فإن الأجيال الحالية والقادمة ممن لم يرَ مدينة الكويت القديمة، من حقها أن تتعرف على المكان الذي عاش فيه الآباء والأجداد، وتفهم طرق معيشتهم، وما تكبدوه من ضنك العيش والسعي في طلب الرزق، وخاصة في مدينة مثل الكويت التي لها جذور تاريخية تمتد لأكثر من ثلاثة قرون، وكانت تتميز بموقعها الجغرافي المطل على الخليج العربي، والذي جعلها مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب. فمدينة الكويت القديمة راحت ضحية للافتتان بالحداثة والإثراء بعد ظهور النفط، ولسوء تقدير إداري لمصير المدينة وللأهمية التاريخية والحضارية لها؛ فلقد كان من الممكن أن تشكل لدولة الكويت إرثا حضاريا خالدا ومعلما سياحيا مهما يشهد على عراقتها وأصالتها، ويحميها من موجات العولمة وحملات تغيير الهوية التي بدأت تطل برأسها في الوقت الحاضر.

وحرصا من مركز البحوث والدراسات الكويتية على تعويض جزء من تلك الخسارة الفادحة، رأى تشكيل فريق من الباحثين الخبراء في معالم المدينة القديمة ليقوموا بمشروع علمي منهجي لاستظهار مدينة الكويت القديمة وأبرز معالمها من خلال الوثائق الشرعية والسجلات الحكومية القديمة والصور الفوتوغرافية.

المصادر التاريخية للمشروع والمنهجية المتبعة

أولا: سيتم تحديد البيوت وأسماء ملاكها والمعالم الهامة للمدينة من واقع المصورات الجوية القديمة التي تم التقاطها لمدينة الكويت وقراها ابتداء من عام ١٩٥١م، من قبل شركة Hunting aerosurveys وبطلب من بلدية الكويت آنذاك. وهي مصورات أظهرت معظم المعالم القديمة كما كانت في السابق عدا ما تم إجراؤه من قبل دوائر الدولة المختلفة قبل هذا التاريخ كشق الطرق وبناء المدارس وخلافها، وهي تغييرات محدودة. وتوجد هذه المصورات في بلدية الكويت. وسيستعان أيضا بالمصورات الجوية الحديثة من Google لعقد المقارنات والوصول إلى درجة أعلى من الدقة في تحديد الأماكن.

ثانيا: إن من أهم المصادر التاريخية التي ستثري هذا المشروع الوثائق العدسانية والوثائق اللاحقة

لها والصادرة عن القضاة الشرعيين في الكويت قديما؛ وهي وثائق مهمة جمعنا الكثير منها،[1] إذ تتضمن مسميات الأحياء القديمة وأماكنها المختلفة والمباني أو البيوت الملاصقة والمقابلة لها والشوارع والسكك التي تقع فيها، مما يضفي على هذا المشروع مزيدا من الدقة والمهنية، وهي بالتأكيد أدق من الروايات الشفهية المجردة. كما تقدم هذه الوثائق معلومات مهمة عن الأسر والعائلات التي كان يتكون منها المجتمع الكويتي آنذاك، وبخاصة تلك الأسر التي لم يعد لها وجود في الوقت الحاضر نتيجة وقوعها ضحية الأوبئة أو الحوادث التي تعرضت لها الكويت في القرنين الماضيين أو انقطاع النسل. كما تظهر هذه الوثائق الوصايا والأوقاف الخيرية وأوقاف المساجد وغيرها من أعمال البر التي تدل على ما كان عليه أهل الكويت من حب للخير، وتعين على معرفة مسميات وأصحاب المباني والمشاريع الخيرية. وقد تمكن فريق العمل من الحصول عليها سواء تلك المحفوظة لدى المركز أو التي تم توفيرها من مصادر أخرى؛ وخاصة سجل العطاء الوقفي الصادر عن الأمانة العامة للأوقاف، وموسوعة الوثائق العدسانية للباحث باسم اللوغاني، والوثائق المحفوظة لدى الأستاذة عائشة العدساني والأستاذ فهد غازي العبدالجليل، وغيرهم والتي تمكن من خلالها فريق العمل بيان التعاقب التاريخي لبعض البيوت من حيث ملاكها وساكنيها.[2]

ثالثا: سيعتمد فريق العمل أيضا على سجلات التثمين (سجلات التحديد) داخل المدينة، والتي يحتفظ بها مركز البحوث والدراسات الكويتية وإدارة نزع الملكية، والتي تضمنت معلومات عن البيوت التي قامت الدولة باستملاكها ابتداء من عام ١٩٥٤م. وقد قامت اللجنة بفرز البيوت المستملكة بحسب الأحياء الرئيسية بمدينة الكويت وهي: (نواة وقلب المدينة – القبلة – الشرق – الصالحية – المرقاب)، ثم فرزت البيوت في كل حي من تلك الأحياء إلى عدة محلات. وقد تضمنت السجلات تحديد مالك البيت ورقم القسيمة ورقم المخطط ورقم صيغة الاستملاك (التسلسل). وتجدر الإشارة هنا إلى إن هذه الدراسة قد اقتصرت على ذكر آخر من تملك هذه البيوت قبل تثمينها، وذكر من سبقهم من الملاك حسب المتوفر من بيانات أو وثائق. كما تعذر تحديد من سكن هذه البيوت من غير الملاك كالمستأجرين وغيرهم إلا الشيء اليسير بناء على ما توافر من معلومات لدى فريق العمل.

رابعا: سيستفيد الفريق أيضا من المخططات التنظيمية العامة والمخططات المساحية للبيوت المستملكة المتوافرة لدى بلدية الكويت وإدارة نزع الملكية، حيث يتم تحديد موقع البيت وحدوده على وجه الدقة وإسقاطه على المصور الجوي لعام ١٩٥١م من واقع أرقام القسائم والمخططات المشار إليها بسجلات التثمين.

• 1 وما زالت في حاجة إلى مزيد من الجمع والتحليل. إن تجميع تلك الوثائق وحصرها في مكان واحد (أصلية أو مصورة) وإتاحتها للباحثين سوف يثري تاريخ الكويت، فهي مصدر مهم وأساسي للمعلومات المتعلقة بالعمران القديم في الكويت. وقد قام عدد من الباحثين مشكورين بنشر ما لديهم، وبانتظار المزيد.

• 2 وتجدر الإشارة إلى أن المقصود بالوثيقة العدسانية هي تلك التي تم تحريرها عن طريق أحد قضاة أسرة العدساني الكريمة والبالغ عددهم سبعة قضاة، ابتداءً بالشيخ محمد بن عبدالرحمن العدساني الذي تولى القضاء خلال الفترة من ١١٧٠هـ حتى ١١٩٧هـ، ثم ابنه الشيخ محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني، الذي تولى القضاء بعد وفاة والده سنة ١١٩٧هـ وحتى عام ١٢٠٨هـ، حيث ترك القضاء لابنه الشيخ محمد صالح بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني، الذي تولى القضاء على فترتين: الأولى من ١٢٠٨هـ إلى ١٢٢٥هـ، حيث اعتزل القضاء بسبب خلاف نشب بينه وبين الشيخ علي بن عبداللّه بن شارخ، ثم عاد للقضاء مرة أخرى عام ١٢٢٨هـ حتى عام ١٢٣٣هـ، حيث تولى القضاء بالوكالة الشيخان علي بن نشوان ومحمد بن محمود حتى عام ١٢٣٥هـ، وهو العام الذي تولى الشيخ عبداللّه بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني فيه القضاء، واستمر فيه حتى وفاته عام ١٢٧٤هـ، حيث تولى ابنه الشيخ محمد بن عبداللّه العدساني القضاء إلى عام ١٣٣٨هـ، ثم تولى القضاء من بعده ابنه الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن عبداللّه العدساني لمدة سنة، وفي عام ١٣٣٩هـ تولى القضاء الشيخ عبداللّه بن خالد بن عبداللّه العدساني حتى وفاته في أول ليلة من رمضان سنة ١٣٤٨هـ الموافق ١٩٣٠/١/٣٠م، وهو آخر من تولى القضاء من آل عدساني.

خامسا: فيما يتعلق بالمعالم التاريخية – من غير البيوت – كالمدارس والمرافق الأهلية والحكومية قديما، فقد استفاد الكتاب من الروايات الشفهية التي سجلها أو وثّقها من عاصر تلك الفترة. وهي موجودة في الكتب والمذكرات الشخصية والمقالات واللقاءات الصحفية والتسجيلات الصوتية والتلفزيونية. وقد أغنت هذه المادة موضوع الكتاب وسهلت عملية رسم صورة واضحة لمعالم مدينة الكويت القديمة.

سادسا: سيورد الكتاب مجموعة من الصور الفوتوغرافية التي أخذت لمعالم مهمة في الكويت في النصف الأول من القرن العشرين، حيث التقط معظمَها رحالةٌ وزوار أجانب. فنضعها في أماكنها المناسبة.

دراسات سابقة

تناول مجموعة من الباحثين موضوع مدينة الكويت القديمة وقراها بالدراسة والتوثيق فأعدوا مجموعة من البحوث والدراسات والكتب المنشورة وغير المنشورة، بعضها اعتمد على المقابلات الشخصية مع المعاصرين لتلك الفترة، وبعضها استند على ذاكرة مؤلفيها وشهاداتهم على ذلك الزمن، وبعضها استعان بالوثائق والمصورات الجوية.

وقد أصدرت الأمانة العامة للأوقاف كتابا يوثق المساجد التاريخية في المدينة القديمة، عنوانه «تاريخ دائرة الأوقاف العامة في الكويت من عام ١٩٤٩م إلى عام ١٩٥٧م» وذلك في سنة 1995م. وأجرى الأستاذ خالد عبدالعزيز المبيلش دراسة استقصى فيها أسماء الأسر التي سكنت مناطق وفرجان مدينة الكويت القديمة وقراها بعد سلسلة طويلة من المقابلات الشخصية وكتب كتابه «العوائل الكويتية في الأحياء والقرى القديمة» (2007). كما قامت بلدية الكويت في عام ١٩٨٨م بإصدار «دراسة المحافظة على المباني التاريخية في الكويت – الجزء الأول – مدينة الكويت القديمة» عن طريق فريق عمل برئاسة إيفانجيليا سايموس علي. وفي مجال الخرائط أو «الكروكي» فقد أعد الأستاذ عبداللطيف الديين خريطة (غير منشورة ولكنها متداولة) تشمل أحياء مدينة الكويت ومعالمها. وأعد أيضا الأستاذ محمد عبدالهادي جمال (٢٠١٤م) خريطة تضمنت أسماء قاطني البيوت والمعالم الرئيسية في الجزء الذي يسميه البعض حي الوسط والحي الشرقي، كما تضمن كتابه «أسواق الكويت القديمة» (إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، عام ٢٠٠٤م) مجموعة من الصور التي بيَّن فيها مجموعة كبيرة من العماير والنقع والأسواق وخلافه. ومن المهتمين أيضا بهذا المجال الأستاذ جاسم محمد بن سلامة الذي قام من خلال بعض كتبه مثل «التاريخ الشفهي لفريج ونقعة الغنيم» و «المرشد لأجيال أسرة بن سلامة» و «الجذور التراثية للبحرية الشراعية الكويتية» وغيرها بإعداد مخططات تتضمن ملاك بعض البيوت والمعالم المهمة.

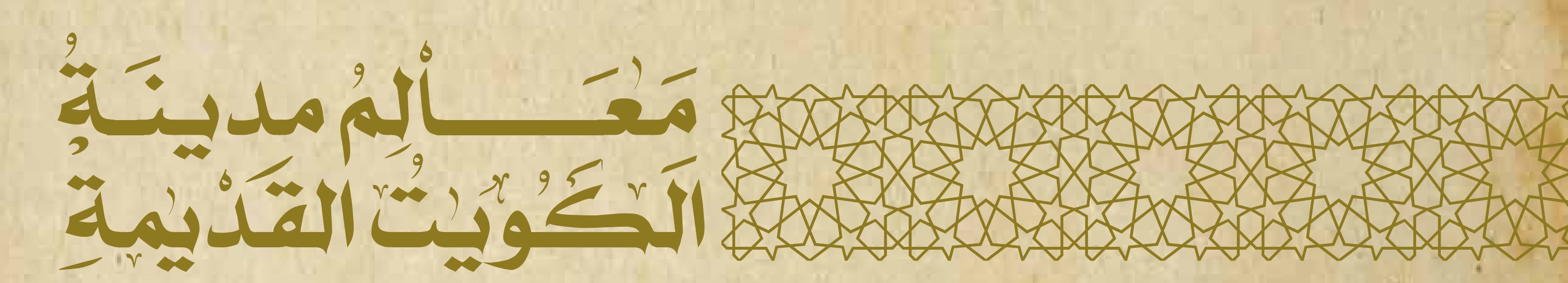
وقام الدكتور وليد المنيس بإعداد دراسة عن «المكونات العمرانية لمدينة الكويت في وثائق الوقف الكويتية» تم نشرها في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (العدد ٨٩ عام ١٩٩٨م). وكذلك نشر الأستاذ باسم اللوغاني مجموعة من المقالات في جريدة الجريدة تضمنت تفاصيل عن الفرجان وسكانها وتحديد مواقع بعض البيوت على المصورات الجوية. كما قام الباحث فهد الجابر بإصدار كتاب «قرية أبوحليفة بَيْن الموروث والمراجع التاريخية» (2019) يتضمن المعالم الهامة في القرية. وأصدر الأستاذ محمد سليمان الفهيد كتاب «الحلة الزهراء في تاريخ الجهراء» وبيَّن فيه معالم قرية الجهراء

القديمة. واهتم الأستاذ عدنان سالم الرومي بتطوير كتاب وزارة الأوقاف فأخرج كتاب «تاريخ مساجد الكويت القديمة». أما جزيرة فيلكا فقد كتب عنها الأستاذ خالد سالم محمد في أكثر من إصدار له. وتوجد دراسات أخرى عن قرية الشعيبة من تأليف الأستاذ عادل السعدون وكتاب آخر من تأليف الأستاذ سلطان الباهلي. ويعكف الباحث أحمد العدواني على إعداد دراسة عن قرية الفحيحيل القديمة، بالإضافة إلى ذلك يقوم الدكتور عبدالمطلب البلام بإعداد مشروع لمدينة الكويت القديمة باستخدام الأبعاد الثلاثية.

وسيتكون هذا المشروع من سلسلة من الأجزاء التي ستغطي عند إنجازها كامل مدينة الكويت القديمة، وبعض القرى الكويتية كالجهراء وأبوحليفة والفحيحيل والفنطاس والشعيبة. وقد صدر الجزءان الأول والثاني، وهذا الذي بين أيديكم هو الجزء الثالث والخاص بتوثيق مجموعة أخرى من الفرجان والأحياء القديمة، حيث تم توثيق محلة مسجد الفهد ومحلة سكة عنزة ومحلة العتيقي ومحلة مسجد السوق والمدرسة المباركية ومحلة مسجد الحداد ومحلة الفرج وفريج العوازم ومحلة بودي والمعيلي.

إن أهم ما يميز هذا المشروع هو إمكانية الوصول إلى شكل المدينة القديم ورصد توسعها الجغرافي والتمدد العمراني ومواقع الأسوار بكل دقة، والذي من خلاله أيضا يمكن التعرف على الهجرات القديمة من خلال تشكل الفرجان المختلفة والخاصة بكل مجموعة من المهاجرين كفريج الشيوخ وفريج القناعات وفريج البحارنة والحساوية والعوضية والبلوش وخلاف ذلك. إضافة إلى التعرف على تشكل الفرجان التي تحتوي على كثافة قبلية كفريج العوازم والرشايدة والمطران وغيرها. لذا قام مركز البحوث والدراسات الكويتية مشكورا بتشكيل هذا الفريق لأداء هذه المهمة، وذلك لتحديد معالم مدينة وقرى الكويت القديمة. ولا يسع الفريق إلا أن يتقدم بجزيل الشكر والامتنان للأستاذ الدكتور عبدالله يوسف الغنيم على دعمه اللامحدود والمتواصل لإنجاز هذا العمل.

فريق العمل



مصطلحات عمرانية لمدينة الكويت القديمة

قبل الشروع في تفاصيل مكونات مدينة الكويت القديمة، نقدم شرحا موجزاً لمجموعة من المصطلحات التي سترد في الوثائق الكويتية. مستفيدين من دراسة قام الدكتور وليد المنيس بإعدادها عن «المكونات العمرانية لمدينة الكويت في وثائق الوقف الكويتية» تم نشرها في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (العدد ٨٩ عام ١٩٩٨م)، ومن كتاب «البيت الكويتي القديم» (جمع مادته محمد علي الخرس ومريم راشد العقروقة، حرره وراجعه د. يعقوب يوسف الغنيم، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت ١٩٩٩م)، مع بعض الإضافات من المصادر الأخرى.

ولعل أبرز المصادر التي تقرب المسميات الحضرية لمدينة الكويت هي وثائق الوقف وسجلات البلدية لأنها تعنى بوصف الوحدة السكنية أو الوظيفية وصفاً دقيقاً طولاً بعرض وما يحيط بها من معالم وأيضاً كتب التاريخ، والرحالة، ومسجلو اليوميات.

أبرز المصطلحات في وثائق الوقف الكويتية وسجلات البلدية ما يأتي:

أرض: مصطلح يطلق على الموقع الخالي من البناء أو المكان الفضاء الذي ليس عليه عمران. أما في الريف والمناطق الزراعية فتعني الأرض الزراعية.

الأسكلَة: وهو رصيف الميناء التي تنزل السفن عنده حمولتها، وتكون أحيانا في صورة لَسان من الصخور ممتد في البحر ترسو على جانبيه السفن.

البارقة: ليوان صغير يقوم على عمودين فقط من طرفيه.

بَخَّار: هو المستودع الذي يقوم التجار بتخزين بضائعهم فيه. وقد استخدم فيما بعد للمكان الذي تحفظ فيه السيارات ويستخدم أيضا لمخازن البضائع اسم «الأنبار» وهو أكبر من البخار.

بَراحة: مساحة متسعة من الأرض بين البيوت، تكون ملتقى لأطفال الحي يلعبون ويمارسون فيها نشاطهم، والكلمة من أصل عربي، فالبراح في اللغة الأرض الواسعة التي لانبات فيها ولا عمران. واشتهرت في الكويت عدد من البراحات الكبيرة منها براحة حمود بن ناصر، وبراحة مبارك، وبراحة ابن بحر وبراحة ابن مجيبل وغير ذلك.

بنگله: البناء الذي يتكون من أكثر من طابق، واللفظة إنجليزية وأصلها Bungalow.

بيت: هو الدار التي يستخدمها الإنسان له ولأفراد أسرته وسمي بيتا لأنه يبات فيه، وقد يكون مبنيا من الحجر أو الطين ، وقد يكون خيمة. وفي هذا البحث المقصود به البناء المشتمل على احتياجات الفرد من الغرف والمرافق المختلفة.

جاخور: قطعة أرض مسورة شبيهة بالإسطبل ولكنها غير مقتصرة على الخيول ، فتوضع فيها الأغنام والأبقار والماعز والدواجن، وقد يكون فيها عرائش وغرف لتخزين الأعلاف، ولتحتمي بها الحيوانات من حرارة الشمس وبرودة الشتاء.

حُفرة: في بداية تعمير الكويت كان الناس يتزودون من الأرض القريبة منهم بالطين الذي يبنون به مساكنهم، فتكونت مجموعة من الحفر في أماكن متفرقة من المدينة، وكانت تتجمع فيها مياه الأمطار في الشتاء، فيستفيد منه المجاورون لها. وهناك بعض الحفر التي تنتهي إليها مياه الصرف من البيوت، وتكون مكبا للمياه المستعملة فلا يستفاد منها.

ومن أشهر الحفر في الكويت القديمة: حفرة المسيل، وحفرة العبدالرزاق وحفرة طبيخ وغيرها، وتوجد مثل هذه الحفر أيضاً ببعض قرى الكويت، وعادة تكون هذه الحفر محاطة بسور من الطين (وردت رسوم لبعض الحفر في الكويت في كتاب التراث الكويتي لأيوب حسين وتدخل إليها المياه من منافذ في أسفل الحائط - مركز البحوث والدراسات الكويتية 2014م، ص 327،330،573،593).

حَفِيز: كلمة استخدمها الكويتيون للدلالة على مكاتب التجار التي يمارسون من خلالها أعمالهم، وينجزون صفقاتهم التجارية، والحفيز أكبر من الدكان، والبيع فيه عادة بالجملة وأصل الكلمة Office أخذها الكويتيون من الهند وتم تحريفها على النحو المذكور.

الحوش: فناء البيت.

حوطة: أصل هذه الكلمة من الحائط، وهو كل أرض أحيطت بحائط، وتطلق هذه الكلمة أيضا على البستان الذي عليه سور. وفي اللهجة الكويتية تطلق كلمة «حوطة» على الأرض المسورة بحائط، سواء كانت خالية أو تشغلها مزرعة وتستخدم عادة للراحة والاستجمام أو تكون مخزنا لصاحبها.

الخارور: مجرور لمياه الأمطار يمتد إلى داخل البحر، ومن أشهرها خارور الصقر في الحي القبلي.

الخان: مبنى يقع في السوق يكون عادة من طابقين الأول للدكاكين وعرض البضائع والثاني به غرف تصلح للإيجار للتجار المارين بالبلاد. وقد يكون بعض الخانات أشبه بالفنادق. والخانات قليلة في الكويت.

دار: تطلق الكلمة في اللغة العربية على البيت، وقد ذكرتها بعض الوثائق الكويتية بهذا المعنى، ولكن الشائع عند الكويتيين أن الدار وجمعها دور هي الغرف المبنية في داخل البيت.

الـدِروازة: هي البوابة الكبيرة التي تتسع لمرور قوافل الجمال والسيارات والشاحنات، وهي كلمة هندية أو فارسية، ويرى بعض الباحثين أن الأصل فيها

بالإنجليزية (Door ways) أي باب العبور. وكان الإنجليز يطلقون العبارة في الهند على البوابات الكبيرة. وقد استخدم الكويتيون كلمة «دروازة» للدلالة على بوابات السور الكبيرة، مثل دروازة الشامية ودروازة الجهراء ودروازة دسمان وغيرها. وقد سميت تلك الدروازات بحسب الجهة التي تؤدي إليها أو بحسب النشاط الذي يقام بجانبها وأحيانا على اسم من يقوم بحراستها.

دكان: الدكان معروف، فارسي معرب وهو ما يتخذ لبيع البضائع على اختلاف أصنافها مما يحتاج إليه الناس في اليوم والليلة، وعند العرب يسمى حانوت، والدكاكين تتنوع في أحجامها، بحسب حجم الحي وقربه من السوق، يجمع على دكاكين.

دهريز: لفظ فارسي محرف عن دهليز، يعني مدخل أو ممر. هو ممر ضيق يؤدي من المدخل إلى الحوش والغرف. ويستخدم أحيانا للإشارة إلى الممرات في المنزل.

ديوانية: وهي الغرفة أو الجزء المخصص للرجال من الضيوف وتكون قريبة من مدخل البيت منفصلة عن حرم البيت، وأحياناً لها مبنى خاص عند الموسرين، وهي ملتقى اجتماعي وأسري يومي أو أسبوعي أو دوري.

سِكّة: الطريق الضيق المتفرع من الشارع الرئيسي، وهي كلمة عربية، جمعها سكك وفي اللهجة العربية «الدرب» و «الزقاق» وقد تكون غير نافذة إلى الطريق الرئيسي فتسمى «سكة سد».

السور: هو الحائط الذي يحيط بالمدينة لحمايتها من الأعداء، وله بوابات كبيرة في نواحيه المختلفة وأبراج للمراقبة على أبعاد متفاوتة ويطلق عليه في بعض الوثائق الكويتية اسم «البدن».

سوق: وجمعه أسواق، وهو الموضع التي تباع فيه حاجات الناس من المواد الغذائية والسلع المختلفة التي يحتاجها الناس في معاشهم. وهو عصب الحياة الاقتصادية للناس. وفي الكويت اشتهرت أسواق بعينها بنشاط خاص مثل سوق الخضرة وسوق التمر وسوق الطحين وغيرها.

سِيف: وجمعه أسياف، وهو بالعربية ساحل البحر وكان السيف من أهم المناطق في مدينة الكويت القديمة، فهو نافذة البلاد إلى العالم الخارجي، وعنده ترسو سفن التجار، وتقوم صناعة السفن، وهو نطاق عريض يصل ما بين الحي الشرقي والحي الغربي من المدينة.

الصِريفة: وجمعها صَرَايف، وهي البيوت التي تبنى من القصب والمرادي وهي جمع مردي (سيقان البامبو) وجريد النخل، ويشتهر بها سكان الأهوار في جنوب العراق.

الطوفة: وجمعها طُوَف، وهي جدران البيت.

عاير: مصطلح يطلق على زوايا الطريق عند أطراف البيوت يتجمع عنده بعض كبار السن يتبادلون الأحاديث ويراقبون المارة، وأحيانا يجلس بالقرب من «العاير» بعض الباعة.

عَمَارة: وجمعها في اللهجة الكويتية «عماير» هي مخازن ومحلات لبيع مواد البناء والمواد المستخدمة في صناعة السفن وهي عادة تكون في المباني المطلة على ساحل البحر، وهي تختلف عن المحلات المعتادة في كونها عبارة عن مبنى كبير يتسع لنوع البضائع التي تباع فيها.

عَمّاريَّة: تصنع من إطار من الخشب أو البامبو مغطى بحصير ومثبت بواسطة الحبال. ويمكن نصب العمارية بسهولة، كما يمكن نقلها من مكان لآخر بسهولة ويسر. أما فائدتها فكبيرة، إذ توفر الظل للبائع في مكان مكشوف للشمس.

غُولَة: غرفة مستديرة مرتفعة شبيهة بالبرج، وهي جزء من مكونات سور المدينة. وتنطق الواو كما تنطق في كلمة Go.

فِرجة (فِرية): مدخل يصل بين بيتين متجاورين عبر الجدار المشترك الفاصل بينهما وذلكَ لتيسير الإتصال بين أفراد العائلتين دون خروجهم إلى الشارع وعادة ما تكون الفرجة بين عائلتين تجمع بينهما القرابة.

الفرضة: هي الميناء ومرسى السفن وهي لفظة عربية وجمعها فرض. وكانت الفرضة في الكويت في غربي قصر السيف. تأتي إليها السفن من البصرة وإيران ودول الخليج بالتمر والخضراوات والفواكه وغير ذلك من مستلزمات الناس. وتكون سوقا عامرة لرخص الأسعار فيها ولتنوعها.

فريج: هو الحي أو الحارة التي تسكن فيه مجموعة من الناس، والجمع فرجان.

القَرْو: هو مكان الوضوء في المسجد أو الميضأة، ويتكون من بئر يرفع منها الماء ويصب في حوض يتناول منه الناس لوضوئهم، وعادة يكون لذلك الحوض ما يشبه الصنبور يسد بقطعة من الخشب. وفي اللغة قَرَى الماءَ في الحوض إذا جمعه فيه.

القليب: ويقال جليب، هو البئر.

القيصرية: وأصل الكلمة في اللغة العربية «القيسارية» وهي تعني السوق الكبير في المدن العتيقة تباع فيها الأقمشة والسجاد. وعادة تكون القيصرية متخصصة بمثل تلك البضائع. وتشكل بناء مستقلاً مستطيلاً أو مربعاً في داخل السوق به فناء تحيط به الدكاكين والمحلات، وهي تشبه الخان.

الكاف: مصطلح يطلقه سكان الحي الشرقي على السور الذي يحيط بالنقع المنتشرة عند ساحل البحر، وقد يطلق على هذا السور أيضاً البدن. ولا

يستخدم مصطلح **الـﮔـاف** في الحي القبلي بل يقولون «سور النقعة».

الكُبَر: وجمعها كبارة، وهي أكواخ أو بيوت صغيرة مصنوعة من سعف النخيل والخشب. وغالبا ما تكون أسقفها مثلثة الشكل.

كشْك: يطلق الكشك في الكويت على المبنى الذي يعلوه طابق مصنوع من الخشَب. ولا تستخدم هذه الكلمة في الكويت بمعناها المعروف في بعض البلاد العربية، أي المحلات الصغيرة المصنوعة من الخشب مثل أكشاك بيع السجائر والمرطبات وغيرها. ومن الأكشاك المشهورة في الكويت كشك الشيخ مبارك وكشك الصقر.

اللايحة: الجانب، يقال لايحة البيت الشمالية أي جانبه الشمالي.

الليوان: سقف محمول على أعمدة يكون متصلاً بسقف غرف البيت وواجهته المطلة على حوش البيت مفتوحة، يستظل به أهل البيت ويجلسون فيه.

محلة: تطلق المحلة على الحي المشهور باسم أهله كأن نقول محلة أسرة فلان او محلة القبيلة الفلانية، وهي قريبة من معنى الحي أو المكان، وقد يطلق الحي على مجموعة الفرجان. وقد جاء ذكر المحلة كثيرا في الوثائق، ويوحي وجودها أنها مرادفة للحي فقد يقال محلة القبلة أو محلة المرقاب، أو قد تطلق على المنطقة التي تقع حول المسجد، فيقال محلة مسجد فلان ونحو ذلك.

المِدْرُبان: ممر ضيق مسقوف يصل بين حوش الديوانية وحوش الحريم، وقد يصل بين بيت وبيت.

مْسَڪّف: سقيفة أو ممر بين بيتين لعائلة واحدة تحتها طريق نافذ، وعادة ما يكون ذلك المر مسقوفاً أيضا. واشتهرت في الكويت مجموعة من المسقفات، اختلفت في نمط عمارتها ما بين العقود الدائرية والمدببة.

المسيل: وهو مجرى السيل، ويطلق في الكويت على الحفرة الكبيرة التي تنتهي إليها مياه الأمطار وتتجمع فيها.

المصباح: يشبه الليوان ولكنه صغير، ويكون في أعلى البيت بجانب الغرفة، وفي اللهجة الكويتية تطلق كلمة غرفة على الحجرة العلوية فقط.

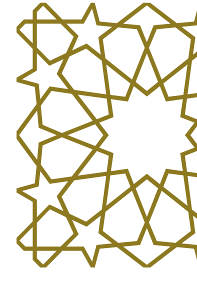
المَنَاخ: بفتح أوله وثانيه يقصد به مناخ الإبل، حيث **تُناخ** في ساحات القرى أو المدن القوافل القادمة من أرجاء الصحراء لتبيع بضائعها وتشتري احتياجاتها، وتكون الساحة القريبة من مناخها سوقا رائجة. ويقع سوق **المَنَاخ** في مدينة الكويت القديمة شمال مسجد السوق وبعد أن توسع العمران في هذه المنطقة انتقل إلى ساحة الصفاة.

النقْعَة: مرسى للسفن يسور بالصخور البحرية لصد الأمواج وكسرها، ويكون لذلك السور مدخل أو مدخلان، ويطلق على السور البحري اسم **«البُلط البحري»**. وتنتشر النقع على طول الساحل الشمالي للمدينة، وتسمى تلك النقع بأسماء الأسر أصحاب السفن الشراعية الكبيرة.



القسم الأول

محلة مسجد الفهد - محلة سكة عنزة والعتيقي - محلة مسجد السوق والمدرسة المباركية



شارع الحمد (شارع علي السالم)

الشارع الجديد (شارع عبدالله السالم)

محلة مسجد الفهد

محلة
مسجد السوق
والمدرسة
المباركية

سكة عنزة
ومحلة العتيقي

• صورة رقم (١): محلات منطقة البحث للقسم الأول ومواقعها. وقد اصطلح على تسميتها في مخططات البلدية بالمنطقة التجارية الرابعة.

محلة مسجد الفهد

تنسب هذه المحلة إلى أحد المساجد القديمة في الكويت، وهو مسجد الفهد الذي يذكر أن مؤسسه المرحوم عبداللّه بن أحمد بن فهد الفهيد عام ١٢٧٥هـ الموافق ١٨٥٨م، وسماه النبهاني بمسجد فهد الفهيد[3]. جدده بعض محسني الكويت عام ١٣١٧هـ الموافق ١٨٩٩م. يقع مسجد الفهد في فريج الفهد، مقابل سوق اللحم الحالي وقرب سوق الذهب الجديد، ولا يزال هذا المسجد في موقعه القديم. قام بالإمامة فيه مجموعة من الأئمة منهم الملا محمد بن عسكر والملا سليمان بن مانع والشيخ عبدالوهاب بن عبداللّه بن عبدالعزيز الفارس الذي صلى فيه إماماً قرابة خمسين عاما إلى أن توفي رحمه اللّه وغيرهم من الأئمة. وممن اشتهر من المؤذنين الملا فهد المخيزيم.[4]

حدود المحلة:

يحد المحلة من الناحية الشمالية شارع الحمد (شارع علي السالم حاليا). ومن الناحية الشرقية شارع العتيقي ويسمى شارع المباركية (شارع سعود بن عبدالعزيز حاليا)، ومن الغرب يحدها الشارع الجديد (شارع عبداللّه السالم حاليا). أما من الناحية الجنوبية فيحدها محلة سكة عنزة.

المعالم الرئيسية:

١- النادي الأدبي (قسيمة رقم ٤١ج):

تأسس النادي الأدبي عام ١٣٤٢هـ الموافق ١٩٢٤م، واستأجرت له ديوانية السيد محمد صالح بن عبداللّه الجوعان لتكون مقراً له (موقع سوق الذهب حالياً)، والتي أصبحت فيما بعد (مدرسة خالد بن الوليد)، واعتبر أول نادٍ أدبي يؤسس في الكويت. وفكرة تأسيسه جاءت من البحرين حيث سبقوا الكويت في تأسيس نادٍ أدبي لهم. تم اختيار إدارة النادي عن طريق انتخابات فاز برئاسته الشيخ عبداللّه الجابر والأديب عبدالحميد الصانع بمنصب نائب الرئيس، ومحمد أحمد الغانم بمنصب أمين الصندوق، كما انتخب عيسى الصالح المطوع مديراً للنادي، ومحمد سليمان العتيبي سكرتيراً. تم افتتاح النادي في ٢٤ رمضان ١٣٤٢هـ الموافق ٣٠ أبريل ١٩٢٤م. وفي عام ١٩٢٧م تقريباً أغلق النادي الأدبي.[5]

• 3 اشتهرت أسرة الفهد في الوثائق القديمة باسم فهد الفهيد. وقد أفاد السيد هشام الفهد في رسالة إلكترونية أن عبداللّه بن أحمد بن فهد الفهيد من مواليد عام ١٨٦٦م وتوفي رحمه اللّه عام ١٩٦٦م فمن المستبعد أن يكون هو مؤسس المسجد، والأرجح أن المؤسس إما والده أحمد أو جده فهد الفهيد.

• 4 عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، الطبعة الثانية سنة ٢٠٠٢م، ص. ٢٩٦-٢٩٩.

• 5 د. عايد عتيق الجريد، النادي الأدبي الكويت ودوره في الإصلاح، الطبعة الأولى سنة ٢٠١٨م الكويت، ص ٧١ – ١١٧.



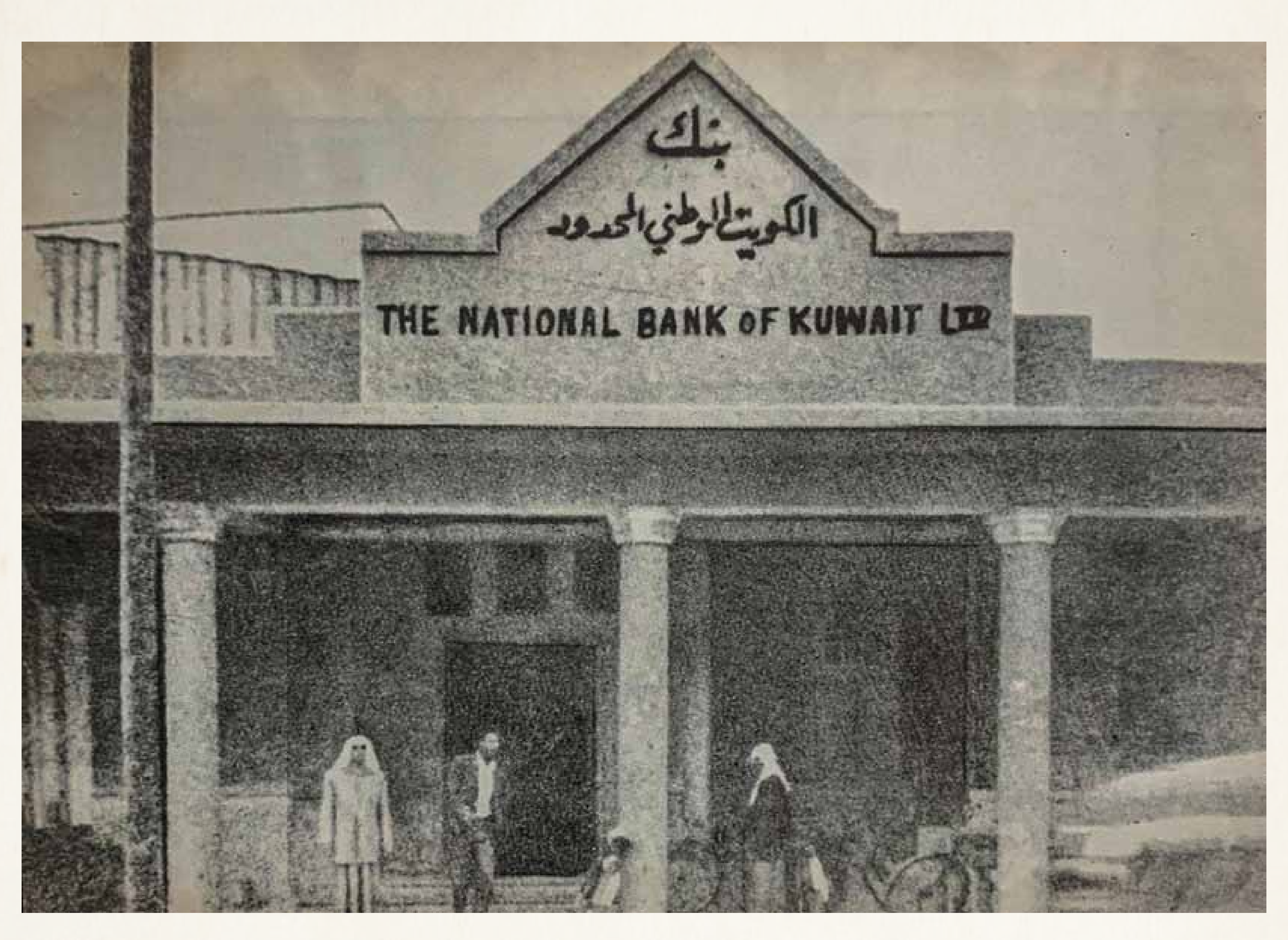
• صورة رقم (٢): أعضاء أول نادي أدبي كويتي أُنشيء عام ١٩٢٤م والذي تكون من ١٧ عضواً (المصدر: د. يعقوب الحجي، صور وذكريات، ط. ١، ص ١٩٩).

الصف الأمامي من اليمين: سليمان الفاضل، سرحان الزيد، محمد سليمان العتيبي، عبد المحسن السيد محمد، عبد اللّه الفلاح، محمد البراك، سيد محمد السيد عمر.

الصف الثاني من اليمين: حسن خالد النقيب، سعد المانع، الشيخ عبد اللّه الجابر الصباح، خالد الأحمد المشاري، الشيخ عبد اللّه الخليفة الصباح، حجي جاسم الحجي.

الصف الثالث من اليمين: عبد الرحمن إسحاق، سعدون الجاسم اليعقوب، وعبد اللّه الزيد الخالد، عبد الحميد عبد العزيز الصانع، إبراهيم جابر الفاضل، أحمد السكوني.

[مصدر الأسماء: «مجلة الرائد» الكويتية، العدد التاسع فبراير ١٩٥٣م، ص ٨٢٦]



• صورة رقم (٣): البنك الوطني القديم في الشارع الجديد (المصدر: محمد عبدالهادي جمال، الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت، ص ٥٣٧).

٢- بنك الكويت الوطني المحدود (قسيمة رقم ٤٨):

تأسس بنك الكويت الوطني المحدود في العام ١٩٥٢م، عندما ذهب أحد تجار الكويت (وهو خليفة الغنيم) إلى البنك البريطاني لطلب قرض بقيمة ١٠ آلاف روبية، أي ما يعادل ٧٥٠ ديناراً كويتياً اليوم، إلا أن مدير البنك البريطاني طلب كفيلاً من التاجر الكويتي الذي لم تعجبه طريقة تعامل البنك الأجنبي معه. من هنا ظهرت لأول مرة فكرة تأسيس بنك كويتي وطني يخدم المصالح الوطنية بالدرجة الأولى ويأخذ على عاتقه تطوير وتنمية الاقتصاد الكويتي وإنعاش السوق التجاري وتنمية مدخرات المودعين وحفظها لهم. وتم عقد اجتماع مع أمير دولة الكويت الراحل المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح الذي بارك لهم الفكرة ووعدهم بالدعم والتأييد وبالفعل كان لهم ما أرادوا. وفي ١٩ مايو ١٩٥٢م، صدر المرسوم الأميري الخاص الذي سمح بإنشاء بنك الكويت الوطني، وفي ١٥ نوفمبر ١٩٥٢م، افتتح بنك الكويت الوطني للعمل رسمياً باعتباره شركة مساهمة كويتية للقيام بالأعمال المصرفية. المؤسسون الأوائل للبنك هم: خالد زيد الخالد، أحمد سعود الخالد، خليفة خالد الغنيم، خالد عبداللطيف الحمد، سيد علي سيد سليمان الرفاعي، يوسف عبدالعزيز الفليج، يوسف أحمد الغانم، محمد عبدالمحسن الخرافي، عبدالعزيز حمد الصقر.[6] وقد تم تشييد بناء أول مقر له في الشارع الجديد بعد دمج عدد من الدكاكين هناك، كما تم التعاقد مع مدير بريطاني يدعى السيد «مدليكوت» - Medlicott - لإدارة البنك، وكان عدد موظفيه لا يتجاوز عدد أصابع اليد.[7]

• 6 موقع البنك الوطني في الشبكة العنكبوتية: https://www.nbk.com/ar/nbk-group/about-nbk-group/who-we-are.html

• 7 محمد عبدالهادي جمال، الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت، الطبعة الأولى عام ٢٠٠٣م الصادر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية، ص. ٥٣٧.



خالد زيد الخالد



أحمد سعود الخالد



خليفة خالد الغنيم



خالد عبد اللطيف الحمد



سيد علي سيد سليمان



يوسف عبد العزيز الفليج



يوسف أحمد الغانم



محمد عبد المحسن الخرافي



عبد العزيز الحمد الصقر

• صورة رقم (٤): مؤسسو البنك الوطني.

٣- المعهد الديني ومدرسة خالد بن الوليد الابتدائية (قسيمة رقم ٤٢):

اشترت دائرة المعارف في سنة ١٩٤٨م مجموعة من البيوت الواقعة قرب مسجد الفهد[8]، حيث تم بناء مبنى جديد في موقعها ليكون مقراً للمعهد الديني الذي تم إنشاؤه سنة ١٩٤٥م بدلا عن البيت الذي كان يشغله والكائن في محلة النصف بالحي الشرقي، وقد استقر المعهد في هذا الموقع لمدة سنتين ثم انتقل إلى المبنى الذي تم إنشاؤه قرب مسجد النبهان في وسط البلد، وتم افتتاحه في ١٩٥٠/١٠/٢٤م.[9] بعد انتقال المعهد الديني قامت إدارة المعارف بتخصيص هذا المبنى ليكون مقراً لمدرسة خالد بن الوليد الابتدائية. وقد ذكر السيد عبدالكريم المرجان أنه درس في مدرسة خالد بن الوليد والناظر محمد زكريا الأنصاري والوكيل عبدالحميد البغلي.[10]

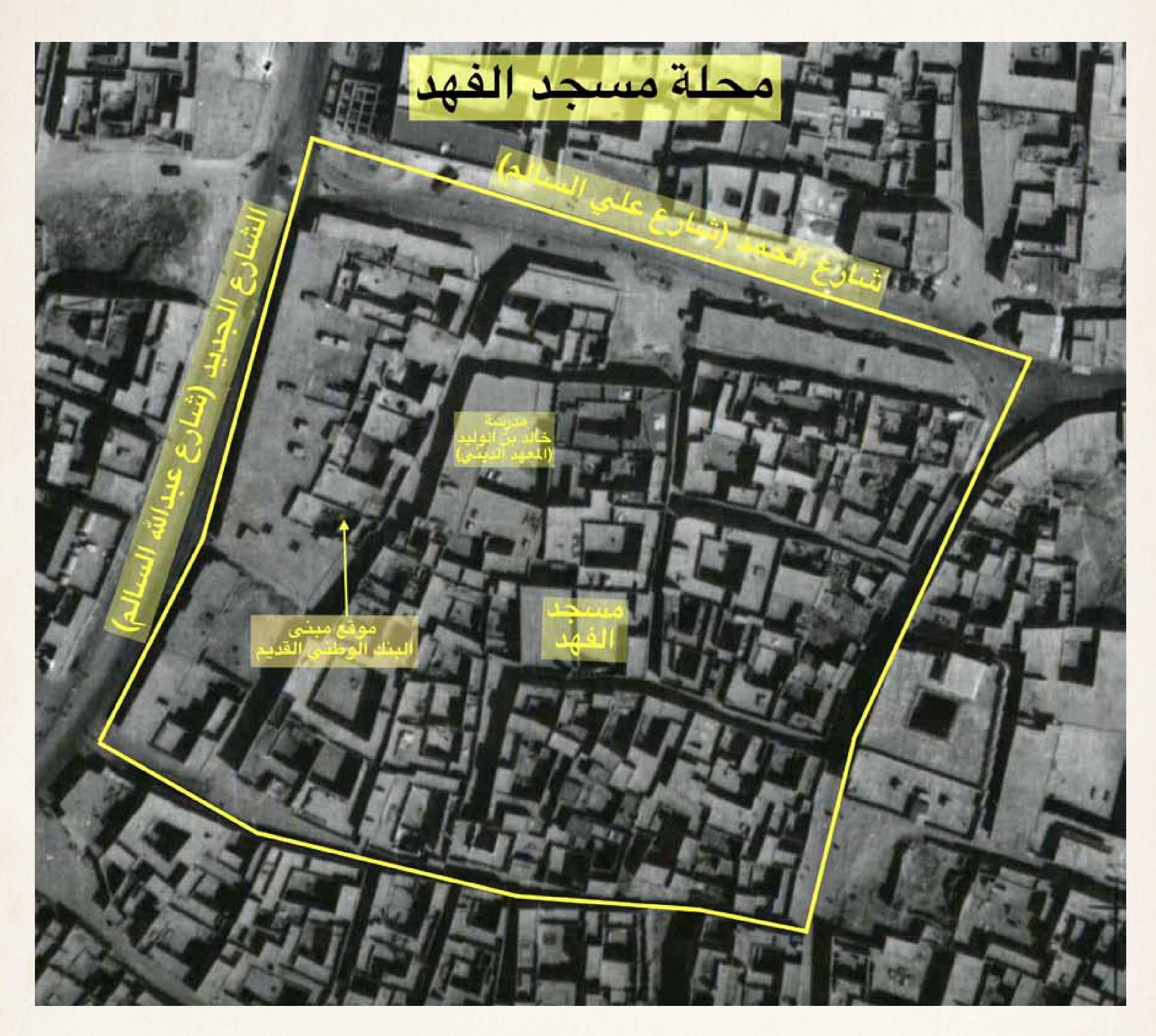
٤- حفرة الوقيان (قرب القسيمة رقم ٤٤):

من الحفر القديمة في الكويت، وتنسب لأسرة الوقيان التي تقع بيوتهم شمالي الحفرة. وقد ورد بشأنها عدة قرارات من المجلس البلدي. حيث قرر المجلس بتاريخ ١٢ محرم ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١/١٩م) وضع مربط الدواب في سكة حفرة الوقيان بدلا من وقوفها في الأماكن العامة. كما استعرض المجلس بتاريخ ٢٣ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٢٩م) عريضة مقدمة من أحمد الفهد ومحمد صالح الجوعان وعلي قبازرد وعبداللّه الشلفان بشأن لفت النظر إلى حفرة فارس الوقيان الكائنة في محلتهم لإصلاحها خشية من وقوع ضرر لبيوتهم وما تسببه لها كثرة السيول، وقرر المجلس الكشف عليها. وقرر المجلس بتاريخ ٢٣ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/٢٦م) وضع باب على السكة السد الكائنة في محلة الوقيان المتصلة بالحفرة وذلك لحفظها. كما قرر المجلس بتاريخ ١٩٥٢/١/١١م: «الموافقة على إعطاء الأرض الواقعة في شارع السوق الداخلي بالقرب من بيت الشلفان لمصلحة الكهرباء الحكومية لجعلها مقرا لمركز (محول)».

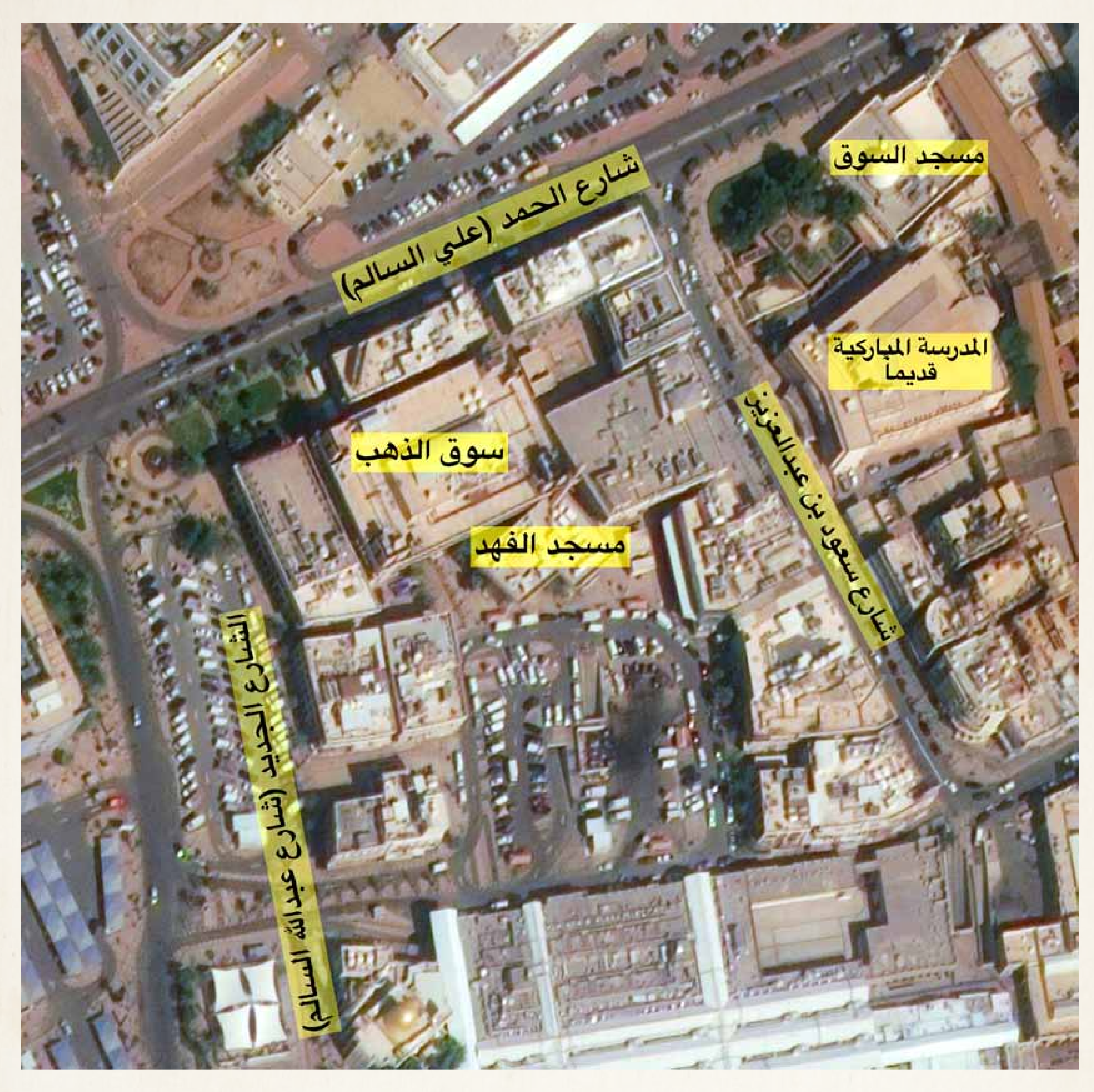
● 8 انظر هامش رقم ٤٢ للقسيمة رقم ٤٢ من محلة مسجد الفهد في هذا الكتاب.

● 9 أ. عبدالعزيز حسين وآخرين، تاريخ التعليم في دولة الكويت «دراسة وثائقية»، اصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية سنة ٢٠٠٢م، المجلد الثاني ص ١٦١.

● 10 عبدالكريم إبراهيم سليمان المرجان، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٧/١٠/٢٠م.

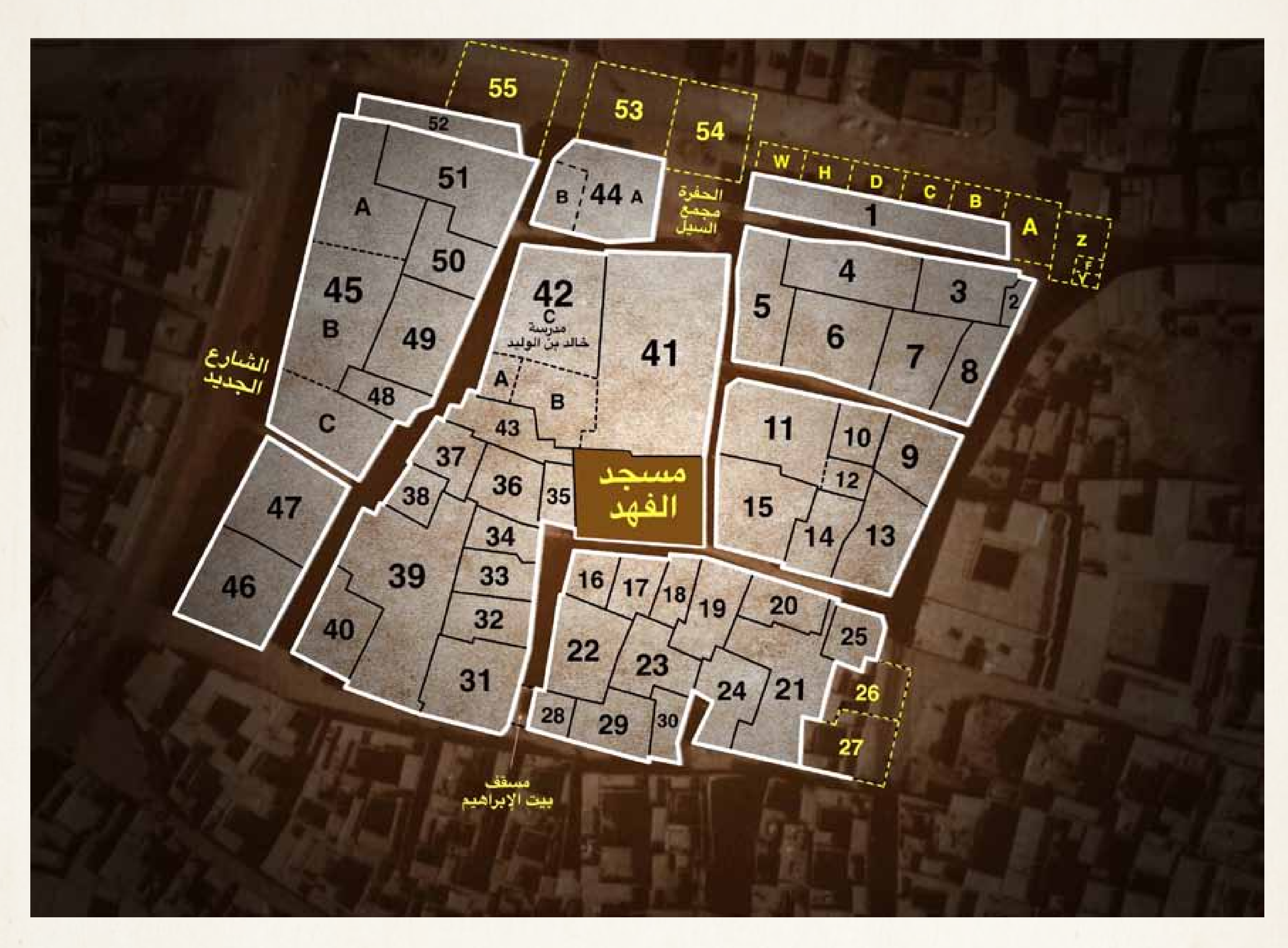


• صورة رقم (٥): مصور جوي لمحلة مسجد الفهد سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٦): مصور جوي لمحلة مسجد الفهد سنة ٢٠٢٠م. © Google.

محلة مسجد الفهد



• صورة رقم (٧): بيان بأرقام القسائم في محلة مسجد الفهد وأماكنها.

بيان بملّاك قسائم محلة مسجد الفهد

رقم القسيمة	المالك	رقم القسيمة	المالك
1	فيصل بن سعود الزبن [١]	2	خالد الداود المرزوق [٢]
3	فاطمة بنت عبدالعزيز بن عبدالمحسن العنجري [٣]	4	محمد الحمود الشايع [٤]
5	وقف الشيخ محمد بن عبداللّه الفارس بنظارة عبدالرحمن عبدالوهاب عبدالرحمن محمد عبداللّه الفارس [٥]	6	وقف الشيخ محمد بن عبداللّه الفارس بنظارة عبدالرحمن بن عبدالوهاب ابن عبدالرحمن بن محمد بن عبداللّه الفارس [٦]
7	فهد السلطان العيسى ومرزوق العبدالوهاب الداود [٧]	8	فهد السلطان العيسى ومرزوق العبدالوهاب الداود [٨]
9	عبداللّه بن عبداللّه المعيوف [٩]	10	أحمد ويوسف عبداللّه الفهد [١٠]
11	أحمد بن عبداللّه الفهد وإخوانه يوسف وسليمان وإبراهيم وعبدالعزيز ومحمد [١١]	12	أحمد ويوسف عبداللّه الفهد [١٢]
13	أحمد ويوسف عبداللّه الفهد [١٣]	14	أحمد ويوسف عبداللّه الفهد [١٤]
15	الأوقاف عن وقف مسجد الفهد [١٥]	16	ورثة أحمد بن محمد البحر [١٦]
17	محمد بن أحمد الرشيد البداح [١٧]	18	حمد بن عبداللطيف الفارس [١٨]
19	ورثة عبدالمحسن وعثمان أبناء عبداللّه بن محمد الفارس [١٩]	20	ورثة خليفه بن حسين بن عبدالمحسن الخرافي [٢٠]
21	علي بن حسين بن عبدالمحسن الخرافي [٢١]	22	وقف عبداللطيف بن محمد (بن موسى) العنزي [٢٢]
23	(يوسف وفاطمة ودلال ومريم وساره) أولاد أحمد بن عون وأمهم فلوه بنت عبدالرحمن الطخيم [٢٣]	24	الأوقاف عن وقف شما بنت عيسى الحلبي [٢٤]
25	عبداللّه العلي العبدالوهاب المطوع [٢٥]	26	دلال بنت أحمد بن حمد بودي [٢٦]
27	حمد بن فهد بودي [٢٧]	28	ورثة سليمان بن عبداللطيف الابراهيم [٢٨]
29	شيخة بنت عبدالعزيز بن إبراهيم العامر [٢٩]	30	ورثة أحمد بن محمد البحر [٣٠]

31	ورثة سليمان بن عبداللطيف الابراهيم [٣١]	32	عبدالرحمن بن محمد البحر [٣٢]
33	عبدالرحمن بن محمد البحر [٣٣]	34	الأوقاف عن وقف يعقوب بن عبدالله بوحمرة [٣٤]
35	الأوقاف عن وقف زلوخ بنت مقحوص [٣٥]	36	عباس بن عبدالوهاب (بن عباس بن أحمد) الهارون [٣٦]
37	عبدالرحمن بن سالم العبدالرزاق [٣٧]	38	وقف مرشد القحطاني (مرشد العصيمي) [٣٨]
39	الشيخ عبدالعزيز قاسم حماده [٣٩]	40	السيد طالب والسيد إسماعيل ابني السيد عبدالنبي بهبهاني [٤٠]
41	عبدالله بن أحمد الفهد [٤١]	42	إدارة المعارف (المعهد الديني + مدرسة خالد بن الوليد) [٤٢]
43	(يوسف وفاطمة ودلال ونوره ومريم) أولاد أحمد بن عون وأمهم فلوه بنت عبدالرحمن الطخيم وقد توفيت نوره عن أمها فلوه وأولادها إبراهيم وحصة ولدي أحمد بن سليم [٤٣]	44	يوسف بن عبداللطيف العبدالرزاق ومرزوق بن جاسم بودي [٤٤]
45	السيد هاشم بن السيد أحمد بهبهاني [٤٥]	46	شاهه وحصة وفاطمة بنات محمد المرزوق [٤٦]
47	بيت محمد الحمود الشايع [٤٧]	48	البنك الوطني [٤٨]
49	ورثة محمد بن حمود (الزيد) الطريجي [٤٩]	50	محمد حمد المنصور [٥٠]
51	وقف عيسى بن غانم بن رشود [٥١]	52	ناصر وعبدالله العيسى [٥٢]
53	يحتمل بيت حمود بن سليمان الحمود [٥٣] [تمت إزالته لشق شارع الحمد – شارع علي السالم]	54	يحتمل بيت عبدالله بن فايز القصاب أو ناصر القصاب [٥٤]
55	بلدية الكويت [٥٥]		

حاشية توضيحية عن بعض قسائم محلة مسجد الفهد

الرقم	محتوى الحاشية
١	عبارة عن أرض ودكانين وثلاثة معارض وطابق علوي، تملكوها بالشراء من منصور ومحمد ابني حسين قبازرد وإسماعيل علي دشتي بصفته نائبا عن علي بن حسين قبازرد بموجب الوثيقة رقم ١٥٩٩ المؤرخة في ١٩٥٧/٥/٢٦م والوثيقة رقم ١٦١٠ في ١٩٦٠/٣/٣٠م. والقسيمة في الأساس كانت عبارة عن أرض في شارع السوق الداخلي ملك علي ومنصور ومحمد أبناء حسين قبازرد، فصارت هذه الأرض أثلاثا، ثلث لكل منهم، تملكوها بالشراء من إدارة بلدية الكويت المملوك لها بالشراء من ورثة فيروز تابع الصقر وعيسى الرجيب وعبدالرضا المطوع ومجاوريهم، بموجب الوثيقة رقم ٤١ في ١٩٥٠/١/٨م. أزالت البلدية مجموعة من البيوت لشق شارع الحمد (شارع علي السالم)، وباعت قسماً من الأجزاء الجنوبية منها لأولاد قبازرد كما هو مبين أعلاه وتفصيل هذه البيوت كالآتي: البيت (A): ملك فيروز مولى الصقر، وقد توفي عن ولديه فرج ورقية وعن مجرن ومحمد ولدي مجلي بن مجبل والمملوك له بالهبة من نمشا (نمشه) بنت هندي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ محرم ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٣/١١م)، وقد تملكته نمشه بموجب الوثيقة المؤرخة ٨ ذي القعدة ١٣٢٣هـ (١٩٠٦/١/٣م)، حيث ورد فيها أن فاطمة وعائشة بنات هندي تخالصوا مع أختهم نمشة بنت هندي (المشهور ب هندي البناي طبقا للوارد ببعض الوثائق) على بيت أبوهم وقبضوا مستحقهم وصار البيت ملكا إلى نمشه. وقد ورد بالوثيقة المؤرخة ١٥ محرم ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٣/١١م) المشار إليها آنفاً أن نمشة بنت هندي قد أوهبت قسماً من البيتٍ إلى بنتها مريم بنت عنبر وعيال بنتها فرج وهندي وفاطمة ورقية عيال فيروز تابع صقر وزوجها فيروز، وقسماً باعته على فيروز تابع صقر ابن عبدالله بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ محرم ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٣/١٧م). وقد آل البيت إلى الورثة الذين باعوه على البلدية بالوثيقة رقم ٦١٣ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٤/٢٤م. البيت (B): البيت ملك جاسم ابن صالح بن رجيب، تملكه بالشراء من محمد وأخته ثريا أبناء خلف تابع الخضير بالوثيقة المؤرخة ٢٩ شعبان ١٣١٠هـ (١٨٩٣/٣/١٨م)، بشهادة مسعود بن بخيت. البيت (C): ملك أحمد بن خضر الدلال وقد باعه على عبدالرضا بن حسن المطوع بالوثيقة رقم ١٢٥ جلد ٤ في ٢٦ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/٣م)، ثم باعه الأخير على البلدية بالوثيقة رقم ٧٤١ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٦/٤م. والبيت في الأساس عبارة عن بيتين: البيت الشرقي ملك صالح بن رجيب، والبيت القبلي ملك عثمان بن سيف، وقد باعا البيتين على هندي بن مهدي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ صفر ١٢٧٧هـ (١٨٦٠/٩/١٠م). البيت (D): البيت ملك محمد بن صالح بن محمد بورجيب (بن رجيب)، تملكه بالشراء من بقية ورثة والده بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ محرم ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٤/٤م) (نصف الوثيقة تالف)، وقد توفي محمد عن أولاده (صالح وعبدالرحمن وهيا وعائشة)، ثم توفي عبدالرحمن عن زوجته فاطمة بنت شديد وابنيه منها فهد وحمد، وباع الجميع البيت على (البلدية) بالوثيقة رقم ٦٣٨ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٤/٣٠م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت خلف بن محمد بن ياقوت. البيت (H): أشارت إليه بعض الوثائق ببيت بدر بن علي خان (حسين بن علي باش سابقاً) أو بيت علي باش. البيت (W): ملك زيد ولطيفه وآمنه أولاد صالح بن محمد السماعيل وأمهم شريفه بنت خضر وعبدالله بن ناصر وابنه فهد والموروث لهم من صالح السماعيل، وقد باعوا البيت على شريفه وشيخه وسبيكة ودلال بنات محمد ابن صالح السماعيل وأمهم نوره بنت خضر بالوثيقة رقم ٣٣٤ جلد ١ في ٨ ذي الحجة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٣/٢٤م)، ثم باعوا البيت على البلدية بالوثيقة رقم ٥٩٧ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٤/١٥م. البيت (Z): عبارة عن أرض، تم تثمينها باسم ورثة شملان بن سيف وإبراهيم بن مضف، وقد تملكوها بالإرث من مورثيهم المملوك لهم بالشراء من الشيخ مبارك الصباح بالوثيقة المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٣١٤هـ (١٨٩٦/١٠/٩م)، وقد تم إثبات ملكيتها بموجب حكم المحكمة رقم ١٩٦٤/١٤٥م في ١٩٦٥/١/٢٣م. القسم (F): عبارة عن دكان، طبقا للوثيقة المؤرخة ٢١ جمادى الأولى ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١٢/٩م) والتي أقر بموجبها حجي ابن عيدي أن (والده) حجي عيدي قد أوقف هذا الدكان الكائن في السوق الداخلي سوق الطراريح من جهة القبلة على مسجد الصحاف الكائن في محلة ابن محميد، وجعلت أجرته أولا يبدأ منها عمارة المسجد إن احتاج إلى تعمير والفاضل من الأجرة للإمام الذي يصلي في المسجد، وإذا ما احتاج للتعمير فالأجرة للإمام أي إمام. وقد أعدمت البلدية هذا الدكان وعوضتهم عنه فاشتروا به بيتا بديلا للوقف. القسم (Y): أشارت إليه وثيقة وقف حجي عيدي بدكان الشيوخ.
٢	عبارة عن أربعة دكاكين، تملكها بالشراء من خالد يوسف المطوع وسليمان بن إبراهيم المسلم بالوثيقة رقم ٦٥٦ جلد ١٤ في ١٤ رجب سنة ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٥/٢م). وقد أشارت إليها بعض الوثائق بدكاكين الشمالي.

٣	عبارة عن بيتين، تملكتهما بالشراء من صالح بن عثمان الراشد الحميدي بالوثيقة رقم ١٢٠١ جلد ٢ المؤرخة ٢٦ شوال ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٣/٤م)، وبموجب الوثائق رقم ١٠٦٧ المؤرخة ٢ رجب ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١٢/٤م) والوثيقة المؤرخة ٧ ربيع الآخر ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٦/٢١م). (فاطمة العنجري زوجة مشاري ابن عبدالرحمن بن سعود بن عبدالرحمن بن محمد بن زبن).
٤	عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين، تملكهم بالشراء من سليمان بن حمد الوقيان بالوثيقة رقم ٣١٥٢ في ١٩٥٤/٣/٣٠م والمملوك له بالوثيقة رقم ٣٥٠ في ٢ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٥م) والوثيقة رقم ١٥٦٦ في ٢٤ شعبان ١٣٧٠هـ (١٩٥١/٥/٣٠م). البيت في الأساس عبارة عن قسمين: القسم الشرقي ملك حمود بن شامان، وقد توفي عن ورثته المذكورين بالوثيقة، وقد باعه الورثة على (سليمان بن حمد الوقيان) الذي اشتراه له ولأخيه (محمد) بموجب الوثيقة رقم ٣٥٠ في ٢ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٥م)، والبيت في الأساس كان وقفاً، وقد خربت وتعطلت منافعه واتفق مستحقي هذا الوقف على طلب حل وقفية هذا البيت من المحكمة، والتي رأت حل الوقفية بعد أن ثبت لها موت الواقف فيه وفقر الورثة وجهل الجهة التي يصرف فيها ريعه وعدم وجود ناظر لهذا الوقف. بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٤ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٨م) أقرت كل من (طريفة بنت يعقوب بن بالول) زوجة (عبدالله بن صالح أبو رجيب - الرجيب) وبناتها منه (سبيكة ودلال وموضي وقماشة) أنهن بعن مستحقهن من البيت الموروث لهن من (حمود الشامان)، ووكلن بذلك (عبداللطيف بن صالح الرجيب). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٠ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/١٤م) إقرار (طه بن ياسين) بأن هذا البيت بيد زوجته (عائشة بنت سالم) [عائشة بنت سالم بن عبداللطيف بن حمود بن شامان] مدة طويلة تتصرف فيه وقد توفيت، وطلب الاستيلاء عليه، وقد ثبت للمحكمة أن هذا البيت وقف وقد تولت عليه المرأة بعد أبيها تولية وقف، وحيث أن البيت خرب فقد قام ورثة حمود الشامان وادعوا أن حمود لم يزل ساكنا فيه حتى مات، وطلبوا حل الوقفية وبيعه وثبت للمحكمة ملكيته لحمود. وبموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٥ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/١٩م) فقد شهد (عبدالله بن محمد الفايز) أن البيت الذي توفيت فيه (عائشة بنت سالم) هو ملك (حمود الشامان)، وقد أوقفه على عشيات وضحايا له ولوالديه وجعل الناظر عليه ابنه عبداللطيف ثم جعل عبداللطيف النظارة لابنه سالم، وقد توفي سالم ولم يعين ناظرا وقد استولت عليه عائشة بنت سالم وحاولت بيعه وتم منعها، وقد شهد أحمد بن خضر أن عائشة كانت تؤجره وتطعم وتضحي وتقول إن البيت وقف، كما شهد سعود السليمان الجاسم بأن سالم كان يطعم ويضحي ويقول ان البيت وقف. وورد الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٨ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٠/١م) إقرار (عبداللطيف بن عبدالله بن صالح الرجيب) أنه قبض استحقاق (لطيفة وشيخة وعائشة) بنات يوسف بن صالح الرجيب واستحقاقه واستحقاق عمه أحمد بن صالح الرجيب في قيمة البيت الموروث لهم عن حمود الشامان. القسم القبلي: أشارت إليه بعض الوثائق بملك سليمان الوقيان (سليمان بن حمد بن سليمان بن هزاع الوقيان زوجته شيخة بنت عثمان الراشد وأولاده عبدالله وحمد وعبدالوهاب).
٥	يمثل جزءا من الوثيقة رقم ١٨٣٦ المؤرخة ١٩٨١/٤/٨م.
٦	عبارة عن بيت وديوان، تم إثبات ملكيته بموجب بقية الوثيقة رقم ١٨٣٦ المؤرخة ١٩٨١/٤/٨م، وبموجب السند المؤرخ ١٠ شوال ١٣٠٦هـ (١٨٨٩/٦/٩م) وما تبقى من حجة الوقف (الوصية) المؤرخة في محرم ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٢/٢٨م) حيث ثبت بالوصية أن الشيخ محمد بن عبدالله بن فارس قد أوقف دكاكين على المسجد المعروف بمسجد العوازم في أعمال البر، وأوقف البيت والديوانية على الذرية الذكور دون ذرية الإناث والناظر بعده ابنه عبدالرحمن ومن بعده أخيه عبداللطيف.
٧	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٩/١٢٧٨م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت جاسم بن حمود المقهوي.

٨	البيت في الأساس ملك محمد بن مصبح بن جبر الحزمي (توفي عام ١٨٢٣م تقريبا)، تملكه بالشراء من راشد الحزمي في ٢٩ ربيع الثاني ١٢٣٥هـ (١٨٢٠/٢/١٤م)، وقد توفي محمد عن ابنيه (جبر وعبد الله)، ثم توفي جبر عن ابنه عبدالرحمن، ثم توفي عبدالله عن عبدالرحمن بن جبر الحزمي والذي باع البيت على (عبدالعزيز العلي العبدالوهاب المطوع) في ٢٨ ربيع الثاني ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٢٦م) والذي يظهر أنه باعه على فهد السلطان العيسى ومرزوق العبدالوهاب الداود.
٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٧/٢٠٦م. البيت عبارة عن قسمين: قسم ملك لطيفه بنت عيسى الفضل، تملكته بالمقاسمة مع بقية ورثة عيسى الفضل في ١٠ شوال ١٣٣١هـ (١٩١٣/٩/١١م)، وقد باع وكيلها (سلطان بن إبراهيم الكليب) البيت على (علي العبدالوهاب وخالد اليوسف وسليمان المطوع) في ٢٩ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٦م). القسم الآخر كان في الأساس ملكا لـ (أحمد ومريم ولدي عبدالله بن عيسى الفضل وأمهما لطيفه بنت علي اليحيى)، تملكوه بالإرث من مورثهم عبدالله بن عيسى الفضل، وملكه عبدالله بالإرث من أبيه وبالمقاسمة مع أخته هيا بنت عيسى الفضل في ١٠ شوال ١٣٣١هـ (١٩١٣/٩/١١م)، وقد باع الجميع البيت على (علي بن عبدالوهاب المطوع وخالد بن يوسف المطوع وسليمان بن إبراهيم بن مسلم) في ٣ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/١٧م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٠/١٨م): "أجرّت (شريفة بنت تركي العقيلي) بيتها الموقوف عليها من أمها (هيا بنت عيسى الفضل) بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١٠ شوال ١٣٣١هـ (١٩١٣/٩/١١م) على (أحمد بن عبدالله الفهد) لمدة ٢٠ سنة، وتطوع ببناء البيت من ماله الخاص". ويظهر أن البيت باعه كل من علي بن عبدالوهاب المطوع وخالد بن يوسف المطوع وسليمان بن إبراهيم بن مسلم على (عبدالله ابن عبدالله المعيوف) بموجب الوثيقة المشار إليها آنفا.
١٠	البيت في الأساس ملك فاطمة بنت عبدالخضر الخرقاوي، وقد أوقفت هذا البيت، الواقع قرب زريبة (أي الحظيرة المسورة) مسجد السوق، على محمد بن مصبح وعلى الصالح من ذريته وأن يضحى لها في كل سنة أضحية، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ جمادى الآخرة ١٢٣٧هـ (١٨٢٢/٣/٩م)، وقد طلب أحد ذرية محمد بن مصبح وهو عبدالرحمن بن جبر الحزمي بيع البيت لخرابه، فأذنت المحكمة له ببيعه، حيث باعه على (أحمد بن عبدالله الفهد وإخوانه) في ١٨ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١١/٤م). [حدود البيت طبقاً للوثيقة المؤرخة سنة ١٨٢٢م: قبلة بيت عبدالعزيز العتيقي وشمالا طريق وشرقا بيت عبدالرحمن بن فضل وجنوبا بيت عبدالغني المزين].
١١	تملكوه بموجب الوثيقة رقم٥٦٧ جلد ٤ في ١٧ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/١٦م). البيت في الأساس ملك ملا عمر بن عيسى العمر، تملكه بالشراء من عيسى بن سليمان الحلبي الوكيل عن ورثة عبدالعزيز الثاقب في ١ جمادى الأولى ١٢٧٣هـ (١٨٥٦/١٢/٢٨م)، وقد توفي الملا عمر عن ورثته المذكورين في الوثيقة، وقد باع الورثة البيت على (أحمد بن عبدالله الفهد وإخوانه)، كما ورد إقرار كل من محمد بن الشيخ علي العمر الوكيل عن أحمد بن عبدالله العمر وأختيه آمنة ومريم وعن لولوة بنت عبدالعزيز العبدالسلام، وإقرار (عيسى وعمر ابني عبدالله العمر) ومحمد بن علي وعبداللطيف بن عبدالعزيز العبدالسلام ببيع البيت للمذكورين (الفهد)، وذلك طبقا للوارد بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١ ذي الحجة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٣٠م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق (سنة ١٢٧٣هـ الموافق ١٨٢٢م) ببيت عبدالعزيز العتيقي. ويظهر أن عبدالعزيز العتيقي قد ضم بيتاً آخر لبيته حيث وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٤ ربيع الأول ١٢٥٣هـ (١٨٣٧/٦/١٨م) الآتي: استأجر مهنا المخانجي بوكالته عن عبدالعزيز ابن حمد العتيقي من صقر الشاهين بوكالته عن طريفة بنت محمد آل صالح بشهادة حسين بن محيش ومبارك بن محمد المبارك بولايتها على ابنها محمد بن عبدالله آل معيبد من قبل أبيه المذكور هذا البيت والكائن ببلد الكويت وذلك لمدة ٩٩ سنة. ثم اشترى مهنا المذكور لموكله عبدالعزيز المزبور جميع وجملة البيت المستأجر بمبلغ وقدره ٩ ريال فرانسه، بشهادة أحمد بن صالح بن حسن وناصر الدخيل. [حدود البيت: قبلة بيت يعقوب المزين وشمالا بيت عبدالرحمن بن فضل وشرقا طريق وجنوبا بيت صالح ابن سنين]. [عبدالعزيز بن حمد بن سيف العتيقي، تاجر وفقيه حنبلي وصاحب عدة بيوت ودكاكين، له ولد واحد حمد وعدة بنات، ويحتمل أن تكون ولادته بين عامي ١١٩٠-١١٩٣هـ الموافق ١٧٧٩-١٧٨٢م في بلدة حرمة من إقليم سدير النجدي، ووفاته قريبة من عام ١٢٧٥هـ الموافق ١٨٦٠م. – المصدر: د. عماد محمد العتيقي]

البيت في الأساس ملك موزه بنت إبراهيم الحماد، وقد تم تسجيل البيت باسمها في ٩ محرم ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٦/٦م)، ثم باعت البيت على فهد بن عبدالعزيز المخيزيم (مؤذن مسجد الفهد) في ١٠ محرم ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٦/٧م) الذي باع البيت على أحمد ويوسف ابني عبدالله الفهد في ٢٦ ذي الحجة ١٣٦٠هـ (١٩٤٢/١/١٤م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أم حماد زوجة خليفة الحماد [يحتمل خليفة الحماد الذكير]، وفي وثيقة أخرى ببيت عبدالغني المزين بشهادة ابنه يعقوب بن عبدالغني المزين. كما أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ١٤ ربيع الأول ١٢٥٣هـ (١٨٣٧/٦/١٨م) ببيت يعقوب المزين.	١٢
القسيمة في الأساس عبارة عن بيت وديوان ملك جاسم وهزاع ابني محمد بن حسيان، تملكوا قسما منه (القسم الشمالي) بالشراء من هيا بنت ولد سعيد (عن طريق وكيلها محمد بن مفرج) وسعد الخرجي في ٢٤ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/٩م)، وقد توفي هزاع عن زوجته (نوره بنت عبدالله الناصر) وابنته شيخه وأخيه جاسم، وباع الجميع البيت على (أحمد ويوسف ابني عبدالله الفهد) في٢ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٩م). وقد تمت الإشارة للقسم الجنوبي بذات الوثيقة ببيت المشترين (جاسم وهزاع ابني محمد بن حسيان).	١٣
البيت في الأساس ملك هيله بنت عبدالله السعيد، وقد وهبت استحقاقها من البيت المشترك مع بناتها (موضي ومنيره) بنات ناصر الخرجي لبناتها المذكورات بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ ذي الحجة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٨/٢٤م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أم سعد الخرجي. ويظهر أنه تم بيعه على أحمد ويوسف عبدالله الفهد.	١٤
البيت ملك (حصة بنت يوسف بن سنان)، ملكته بالشراء من عبدالوهاب بن عبدالرحمن السيف بموجب الوثيقة المؤرخة ١٤ شوال ١٣٠٣هـ (١٨٨٦/٧/١٦م)، ثم أوقفته على بنتيها (شريفة وشيخة ابنتي عبدالوهاب بن سِيف) وذريتهما وأن يطعم في رمضان ويضحى يوم الأضحى، فإن انقرضوا فهو وقف على مسجد الفهد، وكتب بذلك وثيقة في ١٣ رجب ١٣٠٦هـ (١٨٨٩/٣/١٥م)، ولم يزل هذا البيت بيد المتولية شيخة بنت عبدالوهاب بن سيف إلى أن توفيت سنة ١٣٦٤هـ (سنة ١٩٤٩م تقريبا) ولم يكن لها ولأختها شريفة ذرية فرجع وقفا على المسجد، وطلب (أحمد بن عبدالله الفهد) تأجيره فأجرته المحكمة وأذنت له بالبناء، وذلك كما هو مبين بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٤ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٤م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٩ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١٢م): "توفيت (شيخة بنت عبد الوهاب بن سيف) عن (عبدالوهاب وعبداللطيف وعبدالرحمن أبناء أخيها لأبيها إبراهيم بن عبدالوهاب بن سيف) بشهادة عبدالوهاب بن أحمد السنان ومحمد بن يحيى السنان". وقد ورد في بعض الوثائق أن القسم الجنوبي من البيت هو ديوان عبدالوهاب السيف. [حصة بنت يوسف بن سنان بن إبراهيم بن يحيى، توفي والدها سنة ١٢٨٥هـ (١٨٦٨م تقريبا)، وتوفيت حصة سنة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨م تقريبا)]. وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ١٤ ربيع الأول ١٢٥٣هـ (١٨٣٧/٦/١٨م) ببيت صالح بن سنين.	١٥
تملكوه بالإرث من والدهم بالوثيقة رقم ٤٨٣١ في ١٩٥٦/١٠/٣١م، الذي تملكه بالشراء من عبدالله بن عبدالرحيم الزنقي بالوثيقة رقم ٧٤ جلد ٥في ٢٥ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/٢٢م). وقد أشارت إليه وثيقة مؤرخة ١٣٣٢هـ (١٩١٤م تقريبا) ببيت عبدالله بن زيد السنان.	١٦
تملكه بالشراء من صالح بن أحمد الرشيد (البداح) بالأصالة عن نفسه وفاطمة بنت محمد ونوره بنت علي المفرج و(هيا ومريم وساره وشيخه ومنيره ولطيفه وطيبه وموضي) بنات أحمد الرشيد بموجب الوثيقة رقم ٣٠٧٨ جلد ٨ في ٥ محرم ١٣٧١هـ (١٩٥١/١٠/٧م). البيت في الأساس كان ملكا ل محمد بن عبدالعزيز بن مفرج، تملكه بالشراء من ورثة عبدالله الحليل بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ ربيع الأول ١٣٠٣هـ (١٨٨٥/١٢/٢٠م)، وقد حضر محمد المفرج وأقر بشهادة الشهود بأنه بعد أن احتاج واضطر واشتدت به الحاجة باع البيت على (نوره بنت علي المفرج)، وقد تم إثبات ذلك بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٥ جمادى الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٥/٣١م). [نوره بنت علي المفرج تزوجت أحمد الرشيد البداح وأنجبت منه صالح وموضي ومنيرة وشيخة، وهم إخوة غير أشقاء للشيخ عبدالعزيز بن أحمد الرشيد البداح صاحب كتاب "تاريخ الكويت".]. أفاد السيد سليمان عبداللطيف الإبراهيم أن هذا البيت كان يسكنه الشاعر أبو خويلد (وهو الشاعر إبراهيم الخالد الديحاني الذي توفي عام ١٩٥٥م).	١٧

١٨	تملكه بالشراء من عبدالله بن عبدالمحسن الفارس بموجب الوثيقة رقم ٥٥ جلد١٠ في ٥ صفر ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/٢٩م). والبيت في الأساس كان ديوانا لـ محمد بن عبدالعزيز بن مفرج، حيث ورد في الوثيقة المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/١١/١٢م) أن الديوان ملك محمد بن عبدالعزيز المفرج وما زال في ملكه (في ذلك التاريخ). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بديوان محمد بن عبدالعزيز بن مفرج المباع على إبراهيم وحصه ولدي عبدالله القميز. وأشارت إليه وثيقة أخرى بالبويت (تصغير بيت) الذي ساكن فيه محمد بن عبدالعزيز المفرج.
١٩	تملكه عبدالله وعثمان بالشراء من أخيهما الشيخ محمد بن عبدالله بن محمد بن فارس في ٢ ربيع الآخر ١٣٠٣هـ (١٨٨٦/١/٨م). [توفي عثمان سنة ١٨٩٩م تقريباً وتوفي عبدالمحسن سنة ١٩٢٩م رحمهما الله تعالى].
٢٠	تملكه مورثهم بالمقاسمة مع ورثة حسين بن عبدالمحسن الخرافي بموجب الوثيقة رقم ١٢١٨ جلد ١٣ المؤرخة ٩ صفر سنة ١٣٦٩هـ (١٩٤٩/١١/٣٠م). وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٩/١٥م) ببيت ثنيان بن عبدالرحمن الذي اشتراه حسين الخرافي. [حسين بن عبدالمحسن بن حسن بن علي الخرافي له من الأولاد (علي وخليفة) وزوجته (لولوه الحمد الدخيل)، وهو أول من قدم الكويت وذلك سنة ١٢٦٨هـ (١٨٥٢م تقريبا)، ثم لحقه إخوته فلاح وناصر وأحمد ووالدتهم، واشتهر حسين بتجارة الصوف والجلود].
٢١	بالمقاسمة مع ورثة حسين بن عبدالمحسن الخرافي بموجب الوثيقة رقم ١٢٢١ جلد ١٣ المؤرخة في ٩ صفر سنة ١٣٦٩هـ (١٩٤٩/١١/٣٠م).
٢٢	أوقف عبداللطيف بن محمد (بن موسى) العنزي هذا البيت على زوجته لولوه بنت عبدالمحسن بن خميس وابنته مريم وعلى عيال ابنه عبدالعزيز وهم (محمد ومريم ونوره)، والوكيل على البيت زوجته، وذلك طبقا لوثيقة الوقف المؤرخة ٢٣ محرم ١٣٣٢هـ (١٩١٣/١٢/٢٢م).
٢٣	تملكوه بالشراء من حمد بن عبداللطيف الفارس بالوثيقة رقم ١٨٢١ في ١٩٥٦/٣/٥م. البيت في الأساس ملك محمد (بن عثمان) الفريح، وقد أوقف هذا البيت الذي هوساكن فيه على راس بنته (مريم) وله فيه عشيات وأضحية، وماتت ابنته الذي أوقف عليها، وانقطع التحبيس، وصار البيت راجع لأقرب وارث وهم بنات ابنته (شيخة ودلال بنات سليمان بن عبدالجليل) ووكيلهم أبوهم، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ صفر ١٢٨٥هـ (١٨٦٨/٦/٨م). وبموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٧ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٧م) فقد ثبت لدى المحكمة أن البيت ملك (شيخة بنت سليمان العبدالجليل)، ملكته بالهبة الشرعية من أبيها، وقد توفيت عن ابنتيها (عائشة وصفية) ابنتي السيد طالب باشا النقيب وأبيها سليمان، ثم مات سليمان عن زوجته عائشة بنت السيد إبراهيم وأولاده (إبراهيم وداود وعبدالعزيز وحصة ورقية وشيخة "الثانية")، ثم ماتت شيخة عن بنتها آمنة وأمها عائشة وزوجها عبدالسلام (بن عبدالجليل)، ثم ماتت آمنة عن أبيها وجدتها عائشة، ثم مات إبراهيم عن زوجته فاطمة بنت عيسى العبدالجليل وأولاده (سليمان ودلال)، ثم مات سليمان بن إبراهيم عن زوجته لولوة بنت داود العبدالجليل وابنه إبراهيم وأمه فاطمة، ثم ماتت فاطمة عن زوجها عبدالسلام وابنتها دلال بنت إبراهيم وابنتها لولوة بنت عبدالسلام العبدالجليل وإبراهيم ابن ابنها سليمان، ثم ماتت دلال عن أختها لأمها لولوة وإبراهيم ابن أخيها سليمان، ثم مات داود عن زوجته شاهة بنت الشيخ عبدالعزيز العدساني وأولاده (سليمان وخالد وحمد ولولوة وموضي وشيخة)، وقد باع الجميع البيت على (حمد بن عبداللطيف الفارس). وقد أشارت له بعض الوثائق ببيت بنات السيد طالب النقيب.
٢٤	هذا الوقف بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ ذي القعدة ١٣١٥هـ (١٨٩٨/٣/٢٩م). وقد ورد في أحد المخططات بأنه وقف على شما الحلبي وبناتها حصة ولطيفة. ويظهر طبقا للوارد بالوثيقة المؤرخة في ٢٨ صفر ١٢٩٠هـ (١٨٧٣/٤/٢٧م) أن البيت كان عبارة عن حوش وقف ملك محمد بن سليمان بن هريس المنتقل إليه بالولاية الشرعية من جهة أولاد أخيه إبراهيم، وقد قام بتأجير الحوش للشيخ محمد بن عبدالله بن فارس لمدة ١٠ سنوات تبدأ من ١٠ ربيع الآخر ١٢٩٢هـ (١٨٧٥/٥/١٦م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بحوش عيد بن هريس وفي وثيقة أخرى ببيت عبدالله بن هريس.

٢٥	عبارة عن بناية، تملكها بالشراء من عبدالكريم بن خليفه المزعل بالوثيقة رقم ١٧٤٨ جلد ١ في ١٩٥٤/٣/٢م.العقار في الأساس طبقا للوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٩/١٥م) عبارة عن ثلاثة بيوت: البيت الشمالي: ملك عيال الخرجي، طبقا لما أشارت إليه الوثيقة سالفة الذكر. وقد ثبت بالوثيقة المؤرخة ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢٠م) أنه قد باع صالح بن عبدالرحمن بن ناصر الخرجي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أمه سارة بنت موسى الثابتة وكالته بشهادة محمد بن مفرج وأخيه علي، وباع عبدالرحمن بن ناصر الخرجي أصالة عن نفسه البيت (القسم الشمالي منه) الذي اشتروه من دلال الدخيل على عبدالوهاب بن عبدالله بن رشود، وقد تمت الإشارة للقسم الجنوبي (البيت الأوسط) بملك المشتري (عبدالوهاب بن عبدالله بن رشود).البيت الأوسط: ملك عبدالله بن ثنيان، ثم انتقل بالإرث إلي أولاده جاسم وإخوانه وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٩/١٥م). ويظهر أنه قد تم بيعه على عبدالوهاب بن عبدالله بن رشود. البيت الجنوبي: تمت الإشارة إليه في الوثيقة المبينة أعلاه بملك عبدالوهاب بن عبدالله بن رشود. ورد في الكويت اليوم العدد (١٩٧١/٨٥٩م) ادعاء ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح بملكيتهم لقسم منها بموجب وثيقة رقم ٢٣٦٤ في ١٩٥٦/٣/٢٩م.
٢٦	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٤١٣٠ [لم يذكر التاريخ] وكتاب دائرة الأملاك رقم م ح/٨٠٢٩/٣. وقد تم استقطاع القسم الشرقي من البيت لتوسعة شارع المباركية.
٢٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٣٢١ [لم يذكر التاريخ] وكتاب دائرة الأملاك رقم م ح/٨٠٢٩/٣. وقد تم استقطاع القسم الشرقي من البيت لتوسعة شارع المباركية.
٢٨	عبارة عن ديوان، تملكوه بالإرث من والدهم بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٩ المؤرخة ١٠ رجب ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٢/٢٣م). [عبداللطيف بن عبدالوهاب بن محمد الإبراهيم له من الأبناء: سليمان وعبدالوهاب وهيا، وقد توفي عبدالوهاب ولم يخلف ذكور، وتوفي سليمان عن ابنه عبداللطيف. أما هيا فقد تزوجها الشيخ صالح الإبراهيم وأنجب منها حمد وإبراهيم ومحمد وعبداللطيف ودلال وحصة]. [سكن في هذا الديوان عبدالله الجوعان والذي كان متزوجا من حصة بنت يوسف الجوعان ابنة نوره بنت عبدالوهاب الإبراهيم].
٢٩	تملكت ثلثان بالإرث من والدتها شعيّع بنت خلف الحمام وثلث بالشراء من خالتها لطيفة بنت خلف الحمام كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٢٢ جلد ١١في ٣ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/٢٤م). البيت في الأساس ملك شعيّع بنت خلف الحمام تملكته بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ رمضان ١٣٢٩هـ (١٩١١/٩/١٣م)، وقد توفيت عن بنتها شيخة وأختها لطيفة ووصية بالثلث، وقد باعت لطيفة عن طريق وكيلها وهو ابنها (محمد بن يوسف العتيق) مستحقها على شيخة، وباعت المحكمة الثلث على شيخة أيضا على أن تكون الوصية على الثلث. كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٣ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٢٨م): أن (شعيع بنت خلف الحمام) قد توفيت عن ابنتها (شيخة بنت عبدالعزيز العامر) وأختها لأبيها لطيفة وعن وصية بالثلث بيد ابنتها شيخة، كما هو ثابت بالوصية المؤرخة ٣ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/٣٠م). وورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٧ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٣٠م) إقرار (أحمد ابن محمد مدوه) الوكيل عن (محمد بن يوسف العتيق) الوكيل بموجب وكالة عامة من والدته (لطيفة بنت خلف الحمام) أنه قد باع مستحق موكلة موكله العائد إليها بالإرث من البيت الموروث لها من أختها (شعيع بنت خلف الحمام) وقد قبض الثمن من وكيل المشترية (شيخه بنت عبدالعزيز العامر) عبدالعزيز ابن عبدالله النفيسي. [شيخة بنت عبدالعزيز العامر تزوجت فارس بن فريح الوقيان وأنجبت منه طيبة التي تزوجت عبدالله بن عبدالعزيز الزبن، كما تزوجت شيخة أيضا من سعود عبدالعزيز المديرس الذي سكن هذا البيت مع زوجته وابنتها طيبة الوقيان].
٣٠	تملكوه بالإرث من والدهم بموجب الوثيقة رقم ٤٨٣٢ في ١٩٥٦/١٠/٣١م، ويمتلك مورثهم بالشراء من عبداللطيف الصالح العثمان الراشد بالوثيقة رقم ٩/٥٨٦ في ٤ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/١١م).

٣١	تملكوه بالإرث من والدهم بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٩ المؤرخة ١٠ رجب ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٢/٢٣م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق المؤرخة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢م تقريبا) ببيت قاسم الوزان الذي هو الآن بيت عبدالرحيم الزنقي. [ورد في موقع أسرة الوزان: سكن حسين بن جاسم بن حسين الوزان ووالده وأحد إخوانه في بيتيين متقابلين ويربطهما مسقف من فوق سمي بمسقف الوزان قرب بيت الفارس والصرعاوي وبيت ابن عون، ويقع شمال براحة السبعان قرب مسجد ابن بحر].
٣٢	البيت في الإساس كان ملكا لـ (فاطمة بنت حمد بن جيران)، وقد أوقفته على ذريتها، ولها ولوالديها ولزوجها حسن بن جيران أضحية وإطعام، وجعلت وقفية البيت بعد موتها حسبما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٨ ذي الحجة ١٣٠٠هـ (١٨٨٣/١٠/١٠م)، وقد توفيت عن ولديها (عبدالله ولطيفه) ولدي حسن بن جيران، وقد أبطلت المحكمة وقف ثلثي البيت وأبقت على الثلث، وباع عبدالله مستحقه على (إبراهيم القصار) الذي توفي عن زوجته (لطيفه بنت حسن بن جيران) وأولاده (حسن وخليفه وشريفه ومريم ونوره). وطلب ورثة عبدالله بن جيران وورثة إبراهيم القصار قسمة البيت، فصار الثلثان ملكا للقصار والثلث الباقي وقف على ذرية فاطمة. ونظرا لتعذر قسمته عيناً بينهم أذنت المحكمة ببيعه، حيث باع ورثة إبراهيم القصار وهم أولاده (حسن وخليفه و نوره ومريم وشريفه) استحقاقهم، وباعت زوجة إبراهيم (لطيفه بنت حسن بن جيران) مستحقها الموروث لها من زوجها وثلث أمها الوقف على (عبدالرحمن بن محمد بن بحر) بالوثيقة رقم ٣٣٥ جلد ٧ في ١٣ جمادى الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٥/٢٩م).
٣٣	البيت في الأساس ملك يعقوب بن عبدالله بوحمرة، وقد توفي عن زوجته (فاطمة بنت محمد بن مالك) وأولاده (يوسف وساره وسبيكة ومريم)، وقد قبض يوسف بن يعقوب بوحمرة من (محمد بن حقان) بوكالته عن (فاطمة بنت محمد بن مالك) وبناتها (ساره وسبيكة ومريم) نصيبه من جميع مخلفات والده، فصار البيت ملكا لهن حيث باعوا البيت على (عبدالرحمن بن محمد البحر) بالوثيقة رقم ٢٩ جلد ٥ في ١١ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/٨م).
٣٤	أوقف يعقوب بن عبدالله بوحمرة البيت على زوجته فاطمة بنت محمد المالك وبناته مريم وساره وسبيكة وذريتهم، وذلك بموجب وثيقة الوقف رقم ٥٥ المؤرخة ١٠ شعبان ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٤/١٩م). [سارة بنت يعقوب بوحمرة هي زوجة الشيخ عبدالعزيز بن أحمد الرشيد البداح].
٣٥	تملكته الواقفة بموجب الوثائق المؤرخة ١ محرم ١٣٠٠هـ (١٨٨٢/١١/١٢م) و١٠ شوال ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/١١/٢٦م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١ شوال ١٣٠٠هـ (١٨٨٣/٨/٥م) أن خالد بن عبدالله العدساني قد قام بوكالته عن زلوخ بنت مقحوص بتأجير البيت على (محمد بودريد) لمدة ٩١ سنة. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت بنت بن مقحص الوقف وفي وثيقة أخرى بالبيت الموقوف على نوره المقحص. [ورد في جدول المخطط الخاص بهذه القسيمة باسم أحمد بن عبدالله]
٣٦	تملكه بالشراء من سليمان ورقية أبناء عبدالوهاب (بن عباس بن أحمد) الهارون بالوثيقة رقم ٢٥١٢ جلد ٧ في ١٩٥٣/١٠/٦م. البيت في الأساس كان ملكا ل حسن بن حسين الحنيان، تملكه بالشراء من علي بن عبدالعزيز المفرج، حيث استلم الثمن أخوه محمد بن عبدالعزيز المفرج، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ شوال ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٤/٤م). وقد توفي حسن الحنيان عن زوجته (حصة بنت علي المفرج) وأولاده (حسين وعبدالعزيز ودلال وعائشة)، ثم توفي حسين عن أمه وزوجته (شيخه بنت سليمان الفصام) وابنه خالد الذي توفي عن أمه وعمه عبدالعزيز، وقد باع الجميع البيت على (صالح بن فوزان السميط) الذي اشتراه لصالح (يوسف بن مرزوق المرزوق)، وذلك طبقا للوارد بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٥ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٠م). وقد ثبت في الوثيقة رقم ١٢٥ المؤرخة ١٩٥٠/٢/٧م أن محمود بن أحمد مدوه قد باع البيت المملوك له بالشراء من يوسف المرزوق بالوثيقة رقم ٥٧٤ في ١ رمضان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/٢٠م) على فاطمة بنت حمد بن سعيد وابنها عباس بن عبدالوهاب بن عباس الهارون. [ورد في كتاب "سيرة راشد أحمد الهارون" للأستاذ عبدالوهاب الهارون ص ١١٤: في عام ١٩٥٠م تزوج عباس بن عبدالوهاب (بن عباس بن أحمد) الهارون من منيرة بنت أحمد بن عبدالمحسن السهلي وانتقل من سكن العائلة في سكة عنزة إلى منزل خاص به في فريج الفهد، وعاش بهذا البيت نحو ١٠ سنوات، بعدها انتقلت العائلة إلى منطقة الشويخ].

٣٧	تملكه بوضع اليد المدة الطويلة طبقا للوارد بالوثيقة رقم ٣٩٥١ في ١٩٥٨/٩/٣م. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٥ شوال ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٢/٢٨م) إقرار (منصور بن أحمد بن عبدالله بن منصور) الوكيل عن (هيا بنت محمد بن عبدالله المسكري) بموجب وكالة صادرة من محكمة البحرين أنه قبض من يد (عبدالرحمن السالم العبدالرزاق) جميع استحقاق موكلته من جميع مخلفات أختها (حصة بنت محمد بن عبدالله المسكري زوجة عبدالرحمن السالم العبدالرزاق) التي توفيت في الكويت، وذلك بشهادة مبارك بن عيسى ومقبل بن عبدالله وعبدالوهاب بن أحمد]. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حصة المسجري (المسكري) الوقف.
٣٨	تملكه بوضع اليد المدة الطويلة طبقا للوثيقة رقم ٣٩٣٤ المؤرخة في ١٩٥٨/٨/٣١م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت مرشد العصيمي و(مشاري وأحمد وفاطمة ومنيره) أبناء عبدالعزيز الحميدي. [التاجر وصاحب الأيادي البيضاء الملقب "أبو المعلمين" مرشد العصيمي: هو مرشد بن راشد بن مرشد بن جاسم بن محمد القحطاني، وقد تسمى بالعصيمي نسبة إلى أخواله. تزوج فاطمة بنت خاله دخيل بن عبدالمحسن العصيمي وأنجب ثلاثة بنات: واحدة تزوجها يوسف الفليج والثانية (مريم) تزوجها علي عبدالعزيز العمر والثالثة تزوجها أحمد العجيل. وإليه ينسب سوق مرشد في إمارة دبي].
٣٩	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما بالشراء من أحمد بن محمد صالح الحميضي بوكالته عن عبدالرحمن بن منصور الفريح ولطيفة بنت حمود البرغش [زوجة منصور الفريح] بالوثيقة رقم ١٦٨ جلد ١ في ٩ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/٢٢م)]. البيت في الأساس ملك منصور بن محمد الفريح، اشترى قسما منه من ميثة المريشد في ٣ رجب ١٣١٢هـ (١٨٩٤/١٢/٣١م)، واشترى قطعة أرض من بيت القحطاني، اشتراها من لطيفه بنت محمد القحطاني وابن أخيها مرشد بن جاسم بن محمد القحطاني في ٩ صفر ١٣١٢هـ (١٨٩٤/٨/١١م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٦ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/١١م) إقرار (لطيفة بنت حمود البرغش) أنها قبضت من يد (أحمد بن محمد صالح الحميضي) مستحقها من ثمن بيت زوجها (منصور بن محمد الفريح) لكونه وكيلا عن (عبدالرحمن بن منصور الفريح). [والدة عبدالرحمن بن منصور الفريح هي شما بنت مفلح الفلاح]. أفاد الدكتور عبدالمحسن حماده في مقابلة شخصية معه أن البيت كان مستأجرا من أسرة بوناشي.
٤٠	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٠١٦ ١٩٥٤/م. البيت في الأساس كان ملكا للسيد فايز بن السيد إبراهيم الرفاعي، تملكه بالشراء من مريم بنت محمد بن مريشد وحصة بنت عبدالوهاب بن سيف بموجب الوثيقة المؤرخة ٨ صفر ١٣٠٨هـ (١٨٩٠/٩/٢٢م)، وقد آل البيت بعد ذلك إلى ورثتهم الذي باعوه على (سليمان بن محمد اللهيب)، وذلك طبقا للوارد بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٠ ربيع الثاني ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٢٥م). وقد أقر سليمان بن محمد اللهيب إنه قد باع البيت على السيد طالب والسيد إسماعيل ابني عبدالنبي، وقد قبض ١٠ آلاف روبية شيكاً على البنك البريطاني بتاريخ ١٩٥٤/٦/١٨م ومبلغ ٢٠ ألف روبية على البنك البريطاني بتاريخ ١٩٥٤/٦/٢٧م ومبلغ ٧٠ ألف روبية على البنك الوطني والباقي مبلغ ٦٠ ألف روبية يدفع عند التسجيل.
٤١	تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/٧م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت فهد (بن محمد) الفهيد.
٤٢	القسيمة عبارة عن عدة بيوت: القسم (A) عبارة عن ديوان ملك فلوه بنت عبدالرحمن الطخيم ويوسف ودلال ولولوه وفاطمة ومريم وساره أبناء أحمد بن عون، المملوك لهم بالشراء من علي بن عبدالعزيز الخضيري بموجب الوثيقة رقم ٧٧٤ في ٢١ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٦م)، وقد تم بيعه على إدارة المعارف بموجب الوثيقة رقم ٨٨٩ جلد ١٢ في ٣ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٧م). القسم (B): أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت محمد الزنكي وفي وثيقة أخرى ببيت ورثة محمد التركي. القسم (C): عبارة عن بيت وديوان ملك يوسف بن عبدالعزيز الجوعان، وقد توفي عن زوجته نوره بنت عبدالوهاب بن إبراهيم وبنته حصة، ثم ماتت نوره عن ابنتها حصة، ثم ماتت حصة عن ابنها محمد صالح بن عبدالله الجوعان، وقد باع البيت على معارف الكويت بالوثيقة رقم ٦٦٧ جلد ١٢ في ١٣ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٢١م).
٤٣	تملكوه بالشراء من علي بن عبدالعزيز الخضيري بموجب الوثيقة رقم ٧٧٤ في ٢١ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٦م). والبيت في الأساس ملك فيصل بن ثويني وقد تملكه بالشراء من عبدالعزيز بن عبدالحميد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٦/٩م).

٤٤	يمتلك يوسف العبدالرزاق (القسم A) بموجب الوثيقة رقم ٤٣٩ في ١٩٥٩/١/١٥م. ويمتلك مرزوق بودي (القسم B) بالشراء من السيد علي بن السيد سليمان بالوثيقة رقم ٦/٢٢٦٩ في ١٩٥٢/٦/٢٧م. أفاد السيد يعقوب يوسف الجوعان والسيد مشاري العنجري في مقابلة شخصية مع م. صلاح الفاضل: «أن هذا البيت في الأساس ملك عبدالله بن عبدالعزيز الشلفان والد كل من (صالح ويوسف وعمر وعبدالعزيز) وإخوانه محمد وعمر وناصر». وبموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/٨م) فقد اشترى عبدالله بن شلفان البيت من صالح بن محمد بن عبدالعزيز المطوع بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوانه (عبداللطيف وعبدالله وعبدالكريم وعيسى) أبناء محمد المطوع وعن أختيه شيخة ولطيفة (البيت المنتقل إليهم إرثا من والدهم محمد).
٤٥	القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت: القسم (A): كانت في الأساس عبارة عن بيت وحوطة (تقع في محلة الرشود) ملك ورثة (عبدالله بن عيسى الرشود) وهم عبدالوهاب وعبدالرحمن وعبدالعزيز وشريفة وشيخة ورقية، تملكها مورثهم بالهبة من عيسى الرشود. بموجب وثيقة صحيفة رقم ٢٠٣ مؤرخة ١٠ ربيع الأول ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٢/١٤م) وهبت كل من شريفة وشيخة ورقية مستحقهن لعبدالرحمن بن عبدالله الرشود، وبموجب وثيقة مؤرخة ١٠ ربيع الأول ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٠/٩م) باع عبدالعزيز مستحقه على أخيه عبدالرحمن، كما باعت دلال ولطيفة ابنتي عبدالوهاب بن عبدالله الرشود (وكيلهم حمد بن فهد بودي) مستحقهما العائد إليهما بالإرث من أبيهما على عبدالرحمن بن عبدالله الرشود فصار البيت بكامله ملك عبدالرحمن، وقد أثبتت المحكمة الشرعية ذلك بموجب الإعلام الصادر في ١٣ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١٥م). وقد تملكت دائرة الأوقاف هذه القسيمة بعد أن تحولت إلى بيتين وستة دكاكين ثم باعتها على السيد هاشم بموجب الوثيقة رقم ٥٩٤ في ١٥ جمادى الآخرة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٣/١٥م). القسم (B): تملكه بالشراء من الأوقاف بالوثيقة رقم ٥٩٤ في ١٥ جمادى الآخرة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٣/١٥م)، ومن البلدية (القسم الذي تم استقطاعه سابقاً لتوسعة الشارع الجديد) بالوثيقة رقم ١٨٤ جلد ١٣ في ٢٥ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٢٦م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ورثة إبراهيم الرشود. القسم (C): تملكه بالشراء من سعود بن عبدالعزيز العبدالرزاق الوكيل عن أخيه محمد بالوثيقة رقم ٥٧٩ جلد ١٣ في ١١ جمادى الآخرة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٤/١٠م) والوثيقة ٣٠٨ جلد ١٣ في ٣ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/١م).
٤٦	عبارة عن بناية تملكوها بالشراء من لولوه داود المرزوق ومن إدارة البلدية بالوثيقة رقم ٢٦٠ جلد ١٣ في ١٩ ربيع الأول ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١/١٩م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالله بن مخيزيم.
٤٧	لا تتوفر أية بيانات عن هذه القسيمة في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. وقد أشارت إليها بعض الوثائق بملك الشايع. وقد تم استئجارها كمقر لدائرة المطبوعات والنشر ومنها كانت تصدر جريدة الكويت اليوم في أول صدورها. حيث ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٩، ص. ٣: أن مقر الدائرة في الشارع الجديد – عمارة الشايع – قرب البنك الوطني.
٤٨	تملكه بوضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢١٩٦ في ١٩٥٥/٥/٣١م وبموجب محضر إثبات الملكية رقم ٤٠ في ١٩٧٦/٥/٥م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت الخالد الخضير الوقف.
٤٩	عبارة عن بيت وديوان، تملكه مورثهم بالشراء (عن طريق وكيله مهلهل بن حمد الخالد الخضير) من حمد ويوسف ابني إبراهيم الحمد الفوزان، ومن فهد بن عبداللطيف الفوزان بوكالته عن أخته قماشة بنت عبداللطيف الفوزان وزوجة إبراهيم الحمد الفوزان، المنتقل إليهم إرثا من أبيهم إبراهيم الحمد الفوزان، من بعد ما خالصوا بنات عمهم محمد الحمد الفوزان عن استحقاقهم من إرث أبيهم محمد، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٣٧ المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/١٢م)
٥٠	تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ رجب ١٢٩٦هـ (١٨٧٩/٦/٢٦م).

٥١	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ ذي القعدة ١٣٠٨هـ (١٨٩١/٧/١٢م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢١ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/١٨م) إقرار (عبدالوهاب وعبدالرحمن ابني عبدالله الرشود وإبراهيم بن سليمان الرشود) أنهم وكلوا (أحمد بن محمد الرشود) في المطالبة بالبيت العائد إلى ورثة الرشود.
٥٢	عبارة عن ١٥ دكان ودرج، تملكوهم بموجب الوثيقة رقم ١٦٤ جلد ١٢ في ١٩٥٠/٢/٢١م.
٥٣	طبقاً لما أشارت إليه بعض الوثائق.
٥٤	قرر المجلس البلدي في جلسته المؤرخة ٨ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/١٦م) رفض طلب عبدالله بن فايز القصاب تعمير بيته الواقع شرقي بيت ابن شلفان. وقد تمت إزالته لشق شارع الحمد (شارع علي السالم حالياً).
٥٥	طبقا للإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٥ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٣٠م): شهد كل من عبدالحميد بن عبدالعزيز العبدالحميد ومحمد صالح بن عبدالله الجوعان أن البيت المعروف ببيت (الهريس) هو ملك (يوسف بن عبداللطيف الهريس) ملكه بالإرث من والده، وقد أقر يوسف أنه باع قطعة من جانب بيته الغربي على بلدية الكويت، وقد أشارت إلى أن الحد الشرقي هو ملك البائع ابن هريس. وقد تمت إزالته لشق شارع الحمد (شارع علي السالم حالياً). وقد ورد في جلسة المجلس البلدي بتاريخ ١٥ جمادى الأولى ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٣/١٤م): "قرر المجلس فتح شارع ابن هريس من الشارع الجديد إلى شارع الأمير بعرض ٨٠ قدم، وسينفذ هذا المشروع بقسمه الأول وهو المباشرة بفتحه من جهة الشارع الجديد حتى موقف السيارات في الوقت الحاضر".

عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بمحلة مسجد الفهد



بسم الله الرحمن الرحيم

لما سنة الوصية قبل حلول المنية انتدبت لذلك وانا الفقير الى الله [illegible] محمد ابن عبد الله بن فارس باقي اشهد
ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله واني رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم
نبيا ورسولا وان الجنة حق وان النار حق وان البعث حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث
من في القبور واوصيه من خلفت من اهلي وجيراني ان يتقوا الله ويصلحوا ذات بينهم ويطيعوا الله ورسوله ان كانوا
مؤمنين وبعد فليعلم الواقف على هذه الاحرف الشرعية والناظر في هذه الوثيقة المرعية من علماء المسلمين [illegible]
[illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥.

حكومة الكويت

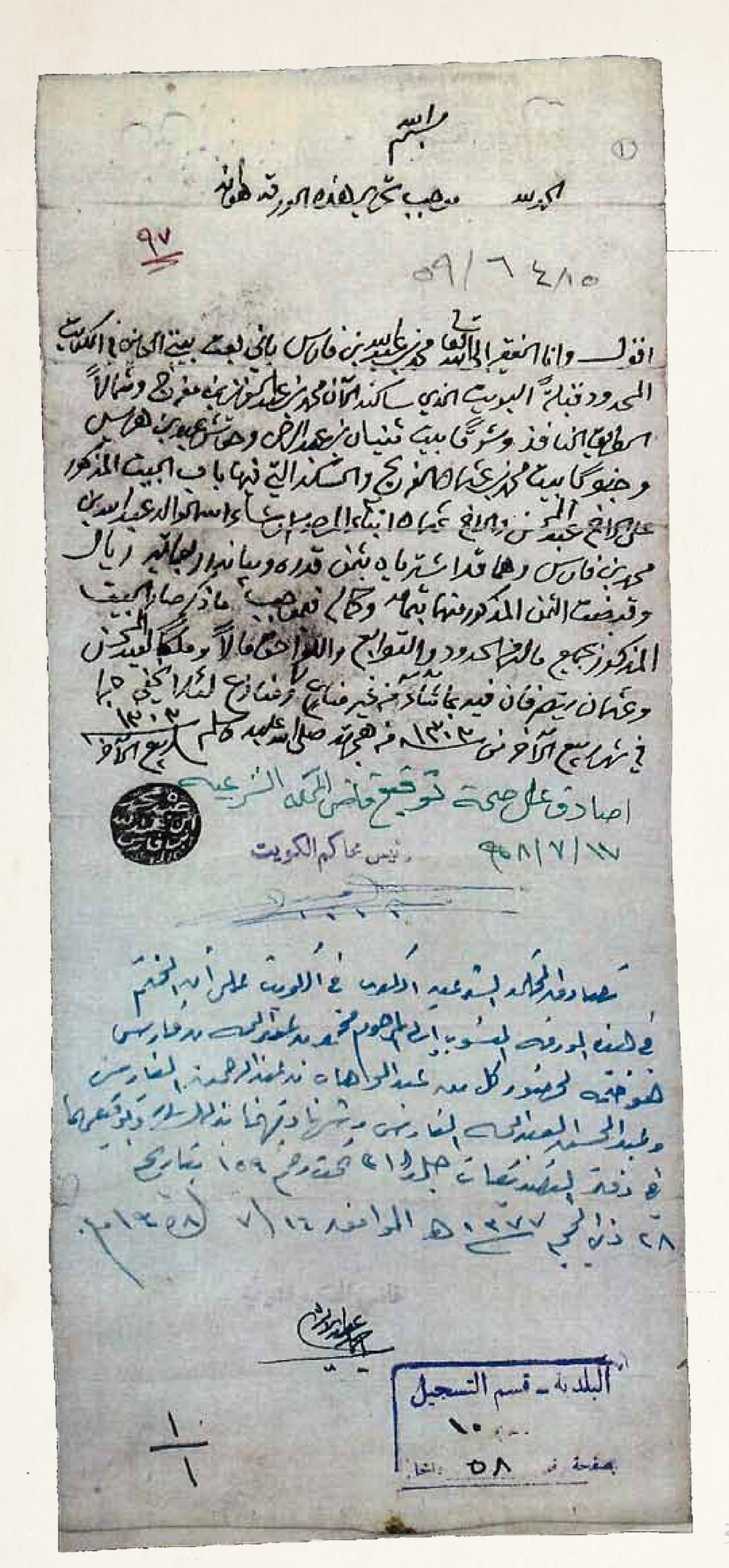
دائرة الأوقاف

دائرة الأوقاف العامة

صحيح لا ينافي — نقل طبق الأصل

جرى ما ذكر لدي وأنا الفقير إلى الله القاضي محمد بن عبد الله العدساني
السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد حضر
لدي عبد الله بن سلطان وعبد الله بن السيد [illegible] وشهد كل منهم لدي
[illegible] بأن [illegible] بنت [illegible] يوسف بن [illegible] أوقفت بيتها المحدود قبلة
الطريق النافذ وشمالاً الطريق النافذ وشرقاً بيت ملا محمد
وجنوباً دار [illegible] بن سيف عبد الوهاب على [illegible] شرعية
[illegible] بنات عبد الوهاب بن سيف وعلى ذريتهم وذرية ذريتهم
[illegible] البيت [illegible] في
[illegible] إذا انقرضوا الذرية [illegible] وقف على مسجد
[illegible] جرى وحرر ١٢ رجب سنة ١٣[illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٥. [المسجد المذكور في الوثيقة هو مسجد الفهد].



اصادق على صحة توقيع قاضي المحكمة الشرعية

رئيس محاكم الكويت

البلدية - قسم التسجيل

١٠

بصفحة رقم ٥٨

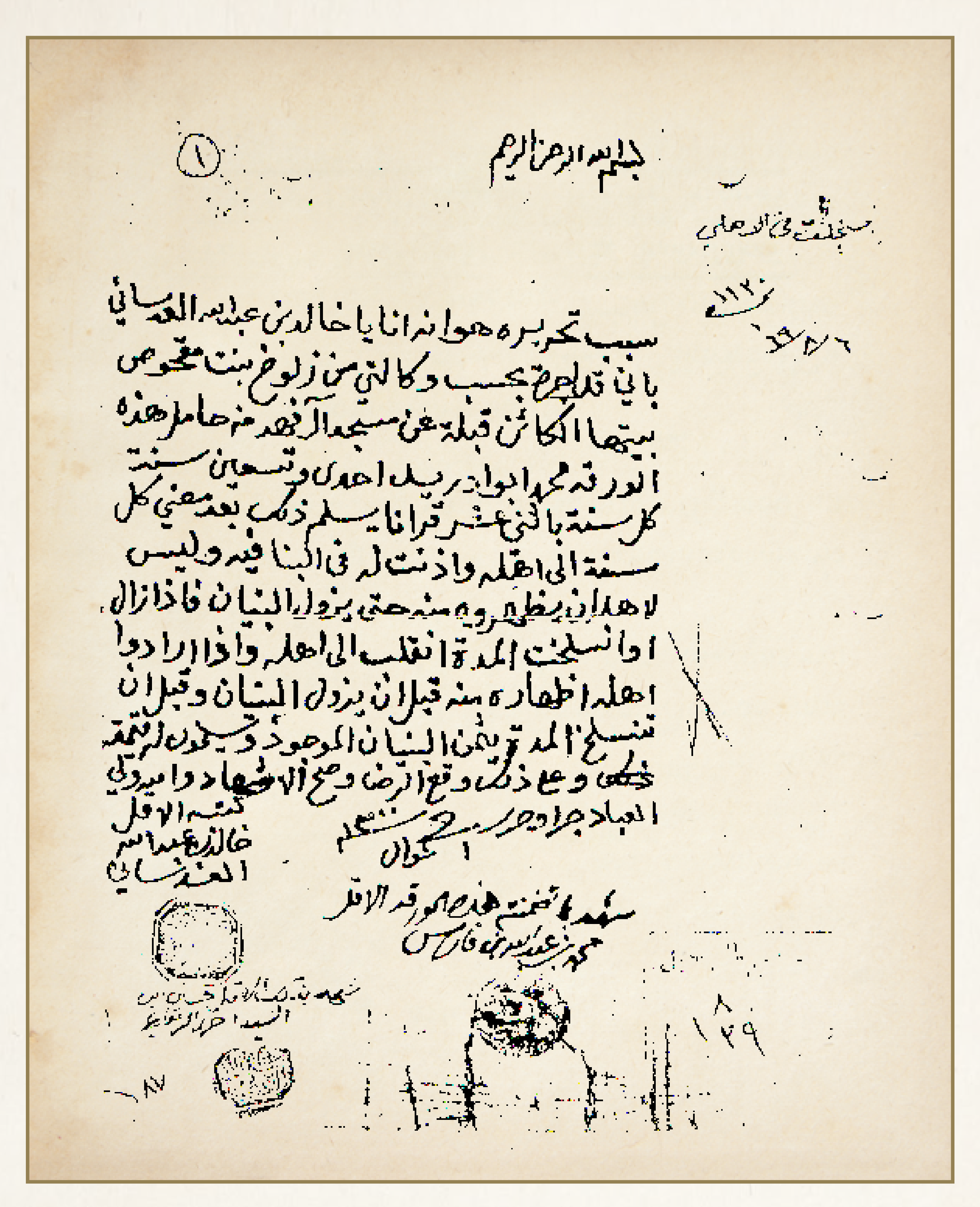
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٩ (من مقتنيات الدكتور عماد محمد العتيقي).

الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٣.

الحمد لله سبحانه ثبت كما ذكر لدي وانا العبد لفا
ني محمد ابن عبد الله العدساني



الباعث لتحريره هو انه لما توفي محمد ا
لغريب اوقف بيته الذي هو ساكنه
على راس ابنته مريم وله فيه ٧
عشا وضحيه وماتة ابنته الذي او
قفها عليها وانقطع الحبيس وصار ا
لبيت راجع لاقرب وارث ورجع لا
قرب وارث وهم ابنان بنته شيخه و
دلال بنات سليمان ابن عبد الجليل لعلما
يقدمون ابن البنت على غيره من لا
قارب وصار لبيت راجع لبنات لبنت
و وكيلهم ابوهم سليمان المذكور
حتى لا يخفى جرا في صفر سنة ١٢٨٥



بسم الله الرحمن الرحيم

سجلت في الاهلي

١١٢٠

سبب تحريره هو انه انا ياخالد بن عبدالله العدساني
باني تداجرت بحسب وكالتي من زلوخ بنت محوص
بيتها الكائن قبلة عن مسجد آل نهد من حامل هذه
الورقة محمد ابو ادريس احدى وتسعين سنة
كل سنة باثنى عشر قرانا يسلم ذلك بعد مضي كل
سنة الى اهله واذنت له في البنا فيه وليس
لاهله ان يطلعوه منه حتى يزول البنيان فاذا زال
او انسلخت المدة انقلب الى اهله واذا ارادوا
اهله اظهاره منه قبل ان يزول البنيان وقبل ان
تنسلخ المدة يثمن البنيان الموجود ويكون له قيمة
ذلك ومع ذلك وقع الرضا وصح الاشهاد [illegible]
العباد جرى وحرر [illegible]
١ شوال

كتبه الاقل
خالد بن عبدالله
العدساني

شهد بمضمون هذه الورقة الاقل
محمد بن عبدالله الفارس

١٢٩

٨٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٥.

الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية
هو انه قد اشترا منصور ابن محمد الغريج بيت
منيفة المريشد بحده قبلتا الطريق وبيت سيد
فايز وشمالا بيت القطامي وجنوبا الطريق
وشرقا بيت الوزان والحلوة والزكي من
منيفة المريشد وهي الصافقة باعت البيت المذكور
بثمن قدره وعدده ثمانماية ريال وسلم
لها الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور بيد
البايعه المزبوره بقبضها شرعيا فبمو
حيث ما ذمت البيع وقبض الثمن صار البيت
المذكور مالا وملكا للمشتري المذكور منصور
ابن محمد الغريج يتصرف فيه بما شاء لما لا
يخفى جرى وحرر في رجب [illegible]

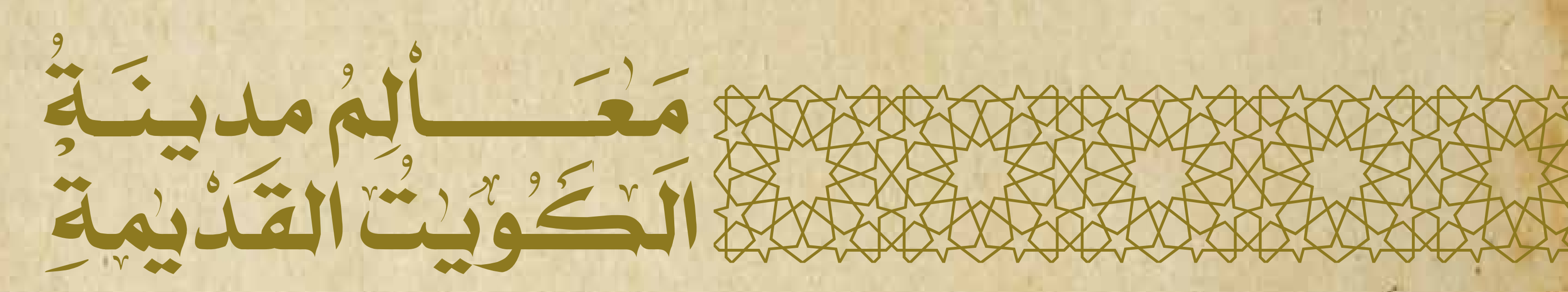
شهد بذلك
سعود بن عبد العزيز
المطوع

شهد بذلك
سالم بن فرج
الخشتي

شهد بذلك كذلك الأول
محمد بن عبد الله [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٩.





مَعَالِمُ مدينَةِ الكُوَيتُ القَدْيمِةِ

محلة العتيقي وسكة عنزة

تنسب هذه المحلة إلى سكة تمتد من الشرق (موقع قيصرية النصار حالياً) إلى الغرب (شارع عبداللّه السالم ومسجد ابن بحر بالقرب من براحة السبعان) بطول ٢٠٠ متر تقريبا، وقد سميت بسكة عنزة نسبة إلى بعض الأسر التي استقرت في هذه المنطقة قديماً والتي تنتمي إلى قبيلة عنزة، منها أسرة المشاري وأسرة المحسن وغيرهم. تعد سكة عنزة طريقا محاذيا للسور الثاني الذي يقع في الجهة الجنوبية منها. والذي يظهر أن هذه القطعة كانت قديماً عبارة عن مجموعة من الجواخير ملك تجار الخيل وغيرهم، أمثال محمد بن فيد وعلي بن عامر والزبن. وقد ذكر ملا عمر بن علي الملا بن محمد الملا (مواليد عام ١٨٦٦م) أن بيت ابن بحر هو في الأصل جاخور ابن زبن للخيل ومسجد ابن بحر كان في الأصل جاخور ابن فيد للخيل.[11] كما ذكر المرحوم سعد بن عبداللّه السعد العبيد (مواليد ١٨٩٣م) أن هناك جواخير للخيل ملك البدر والصبيح والزبن والمديرس والعدواني والعامر وجاخور ابن فيد والعريفان والبطاح وجاخور العامر الكبير أصبح سوق اللحم الآن.[12]

وقد اشتهرت هذه المحلة أيضا بمحلة العتيقي أو العتقة نسبة إلى سكن أبناء أسرة العتيقي قديماً في هذا الموقع، حيث تقع معظم بيوتهم في القسم الشرقي من بيوت سكة عنزة والقسم الغربي من بيوت محلة المدرسة المباركية، ويفصل بينهم الشارع أو السكة التي كانت تسمى قديماً بـ "سكة العتيقي"، والتي تمتد من الشمال (شارع الحمد) إلى الجنوب (الصفاة القديمة قرب كشك الشيخ مبارك). وبعد إعادة تنظيم المنطقة وتوسعة السكة اشتهرت باسم "شارع العتيقي"، ثم سميت لاحقاً بـ "شارع المباركية أو شارع سعود بن عبدالعزيز". وقد ورد في جلسة المجلس البلدي بتاريخ ٢٢ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٠م): "قرر المجلس منع جميع أهل الحمير من ركوب الدواب في شارع العتيقي وغيره من الشوارع العامة".

حدود المحلة:

يحد المحلة من الناحية الشمالية محلة مسجد الفهد ومن الناحية الشرقية شارع أو سكة العتيقي ويسمى شارع المباركية (شارع سعود بن عبدالعزيز حاليا)، ومن الغرب يحدها الشارع الجديد (شارع عبداللّه السالم حاليا). أما من الناحية الجنوبية فيحدها منطقة الأسواق (سوق الخضرة / سوق التمر / سوق الجت).

أهم معالم المحلة:

١- مسجد ابن بحر:

يقع المسجد في الجهة الغربية من سوق اللحم عند المدخل الغربي من سوق الخضرة،

11 ملا عمر بن علي الملا، مقابلة معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت من إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان.

12 سعد بن عبدالله السعد العبيد، مقابلة معه في البرنامج الإذاعي «رجال من بلدنا»، إعداد وتقديم عبد العزيز المنصور

وكان بجانبه يقع جاخور ابن فيد. كما تقع قربه براحة السبعان التي يطل عليها المسجد ودروازة السبعان إحدى بوابات السور الثاني الذي يعد المسجد من حدوده. وكانت بقربه مقبرة قديمة دفن فيها أغلب الذين توفوا في طاعون ١٨٣١م والتي دخل فيها المسجد أو جزء من أرضه، كما دخل في المقبرة أجزاء من سوق الدهن وسوق الغربللي والشارع الجديد وسوق الخضرة.

أسس المسجد محمد بن عبدالرحمن البحر (١٨٤٥-١٩٠٦م) عام ١٣٢٥هـ الموافق ١٩٠٧م، من ثلث والده الذي ترك مبلغاً قدره ١٢ ألف ريال. قام بالإمامة في المسجد الملا عبدالعزيز بن إبراهيم النبهان والملا عبدالعزيز العنجري والملا جاسم البلالي وغيرهم. كما قام بالأذان فيه الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن عبيد والشيخ أحمد بن صالح الشايجي وغيرهما.[13] وقد تولى أولاد المؤسس (عبدالرحمن وعبدالله وأحمد) العناية بالمسجد والاهتمام بمصالحه والعقارات الموقوفة عليه.

يذكر المرحوم عبدالعزيز أحمد محمد عبدالرحمن البحر (مواليد عام ١٩٢٩م): ولدت وتربيت في بيت البحر في براحة ابن بحر، كان منزلنا مقابل المسجد الذي أسسه جدي. عندما جاء جدنا المرحوم محمد البحر إلى الكويت سكن في البراحة التي سميت باسمه «براحة ابن بحر»، وكانت البضائع التي تصل إلى الكويت تعرض في البراحة أمام منزله في ساحة متسعة، وعندما شعر أن الناس في حاجة إلى مسجد أقامه، فسميت البراحة والمسجد باسمه، وموقعه في وسط الشارع الجديد (شارع عبدالله السالم) عند مدخل سوق الخضار.[14]

ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ٢٣ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/٢٦م) استعراض الكتاب المقدم من عبدالرحمن بن محمد البحر المتضمن لفت النظر إلى أن البلدية قد وضعت كُبْر (كوخ مبني من السعف) : بجانب قرو المسجد وهذه الأرض موقوفة على المسجد، وقرر المجلس ترك هذا المحل للمنفعة العامة. كما استعرض المجلس بتاريخ ٢٢ جمادى الأولى ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٣/٢١م) كتاب رئيس مجلس الأوقاف المتضمن إشعارهم بصدد بناء دكاكين في الجهتين الغربية والجنوبية من مسجد ابن بحر، ولم يوافق المجلس البلدي على البناء تحت الجدار الغربي وأما فيما عدا ذلك فليس لديه أي ممانعة.

٢- براحة السبعان (براحة ابن بحر):

سميت براحة السبعان بهذا الاسم نسبة إلى سكن بعض الأسر التي تنتمي إلى قبيلة سبيع، ومن تلك الأسر الرشود والمرزوق والمخيزيم والسميط والسبيعي وغيرهم. وقد ورد ذكرها في وثيقة مؤرخة ٢٠ ربيع الآخر ١٢٢٦هـ الموافق ١٨١١/٥/١٤م والخاصة ببيت أسرة المخيزيم، حيث وردت باسم محطة السبعان. والمحطة

- 13 عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، الطبعة الثانية سنة ٢٠٠٢م، ص. ٣٠٧-٣١٠.
- 14 عبدالعزيز أحمد البحر، لقاء معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠١٥/١٠/١٨م.

هي منطقة تجمع القوافل التجارية، حيث كانت الكويت إحدى المحطات المهمة لتجارة القوافل بين البصرة وحلب. وقد ذكر الدكتور إدوارد آيفز في كتابه «رحلة من إنجلترا إلى الهند» عن لقائه بشيخ القرين (الكويت) سنة ١٧٥٨م في جزيرة خرج للاستعانة به في توصيل بعض البضائع عن طريق القوافل إلى حلب، وكان اللقاء بترتيب من البارون كنبهاوزن حاكم جزيرة خرج التي تربطه علاقة قوية بأحد الوجهاء من متعهدي القوافل في الكويت والذي وصفه بشيخ القرين (لم يذكر اسمه في الكتاب)، وعرض متعهد القوافل توفير ٥٠٠٠ بعير وألف رجل، إلا أن الاتفاق لم يتم على تسيير القافلة لاختلافهم على السعر.[15] ورغم ذلك فإن العرض يدل على حجم القوافل التي تمر بمحطة الكويت. والذي يظهر أن مكان تجمع القوافل يقع خلف دروازة السبعان مباشرة، وهي إحدى بوابات السور الثاني.

وتقع قرب براحة السبعان إحدى بوابات السور الثاني وتسمى "دروازة السبعان" أو "دروازة المديرس" حيث يقع فريج المديرس على امتداد الشارع من الناحية الغربية خارج السور (الثاني).

بعد استقرار أسرة عبدالرحمن محمد البحر، التي قدمت الكويت من نجد في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، في هذه المنطقة وبناء مسجدهم اشتهرت باسم "براحة ابن بحر".

كما أصبحت البراحة محلا لحراج الخضرة، حيث تجلب الخضار والفواكه من الفرضة بعد وصولها عن طريق الأبلام من العراق وإيران ومن أصحاب المزارع التي كانت تصل فجراً من القرى الكويتية عن طريق الجمال والحمير أو من جزيرة فيلكا، وتباع في هذا المكان عن طريق الطراريح (أي تجار الفاكهة والخضار) بالجملة عبر الدلالين (السماسرة) على تجار التجزئة وأصحاب البسطات والدكاكين في سوق الخضرة الواقع شرقي البراحة. وقد استمرت براحة السبعان في ضم حراج الخضار والفواكه إلى بداية الخمسينيات حين تم نقله إلى الجهة الشمالية من الشارع الجديد مقابل مبنى البنك الوطني القديم، بعد أن تمت توسعة الشارع.[16] ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٧ ذي الحجة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١١/١٢م): "قرر المجلس إزالة جميع الدكاكين التي في براحة ابن بحر وكذلك البسطات". وقرر بجلسة ٨ ربيع الأول ١٣٦٥هـ: "تضع البلدية ميزاناً للخضرة في براحة ابن بحر، ويؤخذ رسم على كل من يوزن فيه بموجب الأجرة التي يأخذها إبراهيم ابن محمد الجسار سابقاً، ويجعل موظف لذلك". وفي جلسة ٩ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٨م) استعرض المجلس العريضة المقدمة من أهل الخضرة في براحة ابن بحر يطلبون فيها فتح حوانيتهم ليلاً، فقرر المجلس فسح المجال لهم إلى الساعة

• 15 Voyage from England to India by Edward Ives, First Edition 1773 in London. «الطبعة الأولى محفوظة لدى الباحث فهد غازي العبدالجليل». وانظر ترجمة المقطع الخاص بالكويت في رحلة آيفز في كتاب د. فيصل عادل الوزان، الكويت والعتوب. ط. ١، دار المرقاب للنشر والتوزيع، ٢٠١٨م، ص ٣٧٣-٣٧٩.

• 16 لمزيد من التفاصيل يراجع محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية عام ٢٠٠٤م، الطبعة الأولى ص. ٢٠٩-٢١٦.

الرابعة فقط (التوقيت بالنظام العربي ويعادل أربع ساعات بعد أذان المغرب).

قام مجلس المعارف عام ١٣٦٦هـ الموافق ١٩٤٧م بتأجير بيت عبدالرحمن البحر في براحة السبعان ليكون مقرا لدائرة المعارف إلى عام ١٩٤٩م عندما تم إنشاء مبنى خاص بدائرة المعارف في شارع فهد السالم.[17]

٣- مقبرة السيد ياسين الطبطبائي:

من المقابر القديمة، وهي تبدأ من محراب مسجد ابن بحر وتتجه جنوبا، وكانت علامات القبور (الشواهد) ظاهرة في معظم تلك البقعة حتى منتصف القرن ٢٠م، وأطلق عليها أكثر من اسم منها: مقبرة السوق، ومقبرة مسجد ابن بحر، ومقبرة السيد ياسين الطبطبائي. وقد حذر الحاج عبدالعزيز النفيسي الناس من الصلاة في هذا المسجد، لأنه بني على أنقاض مقبرة، وقد نهى السيد ياسين الطبطبائي عمال البلدية عن أعمال الحفر في براحة ابن بحر لأن جده مدفون في هذه المقبرة. لذلك أطلق عليها اسم مقبرة السيد ياسين.[18]

يذكر السيد عدنان الرومي أن أرض مسجد ابن بحر أغلبها أرض المقبرة المشار إليها، وكانت قبورها لم تندثر بعد ولهذا احتج الناس على محمد البحر، الذي اضطر للذهاب إلى الشيخ مبارك يشتكي من احتجاج الناس، فأجاز له الشيخ البناء على مذهب الشافعية.[19]

ويقول المرحوم عبداللطيف بن سليمان العثمان (مواليد ١٨٧١م): «أدركت آثار قبر السيد حسين (الرفاعي) في ظهر مسجد ابن بحر من جنوب، وقد بنوا عليه بنيان».[20]

ويضيف السيد محمد سعد عبداللطيف الخضر (مواليد ١٩٣٨م): «من معالم براحة ابن بحر كما شاهدتها حفر تتجمع فيها مياه الأمطار، وبالقرب منها مقبرة قديمة، ولقد شاهدت بعيني قبورا وعظاما وشعرا عندما أرادوا حفر تلك المنطقة وشق الشارع الجديد في نهاية الأربعينيات، فقد كانت هناك مقبرة قديمة لم تذكر ولم تعرف إلا بعد حفرها».[21]

- 17 تاريخ التعليم في دولة الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية عام ٢٠٠٢م، الجزء الثاني ص ٢٤.
- 18 محمد سليمان النفيسي، مقال «المقابر موت يؤكد عمق الحياة في الكويت» في مجلة الكويت العدد ٢٣٠ في ٢٠٠٢/١٢/١م، ص. ١٨-٢١، ومحمد معيض عبدالله العازمي، رسالة الماجستير بعنوان «المقابر والشواهد القبرية في الكويت» من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة آل البيت عام ٢٠١٦م، ص. ٢٣.
- 19 عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص. ٣٠٧.
- 20 عبداللطيف سليمان العثمان، مقابلة معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت من إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان.
- 21 محمد سعد الخضر، مقابلة معه في جريدة القبس (٢٠٠٤/٦/٢٥م).

اختلف الرواة في موقع قبر الشاعر محمد بن لعبون، فمنهم من ذكر أنه دفن في منطقة الجسرة (اليسرة) في الحي القبلي، بينما ذكر الشيخ عبداللّه بن محمد الفاخري عن عمه أحمد بن عبداللّه الفاخري الذي عاش في الكويت خلال الفترة ما بين ١٣٢٥هـ إلى ١٣٦٩هـ (١٩٠٧ – ١٩٥٠م تقريباً) أن ابن لعبون دفن في براحة ابن بحر جنوبي مسجد ابن بحر. ويذكر الأديب خالد سعود الزيد أن ابن لعبون دفن في مقبرة في تلك المنطقة.[22]

٤- سكن الأمير عبدالرحمن بن فيصل آل سعود وأسرته (القسائم ١٣-١٤-١٥):

أبدى الإمام عبدالرحمن الفيصل في أثناء إقامته في قطر رغبته بأن يقيم هو وعائلته في الكويت، فانتقل ابنه عبدالعزيز بأسرته إلى الكويت قبل حضور أبيه لتكون مقراً لهم في بداية سنة ١٣١١هـ الموافق ١٨٩٣م. وتفيد الروايات الشفوية من كبار السن أن هذا المنزل كان يقع في محلة في وسط الكويت تسمى «فريج عنزة» حول مسجد ابن بحر. ويصف عبداللطيف بن عبدالرزاق الديين – الذي أدرك تفاصيل البيت قبل هدمه – وصفاً دقيقاً، حيث أفاد: «إن البيت كان يقع في الناحية الشرقية من مسجد ابن بحر وتحديداً بين سوق الخضار والتمر، وسوق اللحم حالياً، وإن للبيت بابين أحدهما مواجه الجنوب وهو باب واسع يفضي إلى مجلس الاستقبال الكبير، والباب الثاني مواجه للغرب يؤدي إلى فناء واسع مكشوف على جنباته عدد من الغرف، ووصف هذه الغرف بالكثرة، وأنها أصبحت فيما بعد تؤجر على أصحاب الدكاكين الموجودة في السوق المجاور للبيت من الجهة الجنوبية كمستودعات. وأضاف الديين: إن هذا البيت كان يسكنه ابن عامر أحد وجهاء الكويت». ويلاحظ أنه عندما كان الإمام عبدالرحمن يسكن هذا البيت لم يكن المسجد موجوداً، وإنما أقيم بعد ذلك على فناء استخدمه مالكه ابن عامر بمثابة إصطبل (جاخور) للخيول التي كان يتاجر بها ثم اشتراه ابن بحر وأنشأ عليه المسجد. وتزوج عبدالعزيز آل سعود زوجته الأولى (شريفة بن صقر الفجري من بني خالد) وعمره ١٩ سنة (بعد وصوله الكويت بسنة) وعاشت معه في هذا البيت إلا أنها توفيت بعد ستة أشهر من زواجهما. وتزوج من أخرى (وضحى بنت محمد آل عريعر) وأنجبت له ابنه البكر تركي ثم سعوداً ومولدهما في هذا البيت، وقد ولد الملك سعود في ليلة اليوم الذي استرد فيه الملك عبدالعزيز الرياض، وأطلق على أحد الشوارع القريبة منه اسم (شارع سعود بن عبدالعزيز) وكان يسمى قبل ذلك شارع المباركية (سكة العتيقي). والفترة التي قضاها عبدالعزيز في الكويت حوالي تسع سنوات (بين عامي ١٨٩٣-١٩٠١م).[23]

• 22 د. عبدالعزيز بن عبداللّه بن لعبون، أمير شعراء النبط محمد بن لعبون (١٢٠٥-١٢٤٧هـ) سيرته ودراسة في شعره، اصدار دار ابن لعبون سنة ١٩٩٧م، ص. ٣٦-٣٨.

• 23 دارة الملك عبدالعزيز، الطريق إلى الرياض «دراسة تاريخية وجغرافية لأحداث وتحركات الملك عبدالعزيز لاسترداد الرياض»، الطبعة الأولى ١٩٩٩م، ص. ٣٧؛ فهدة بنت سعود بن عبدالعزيز آل سعود، الملك سعود بن عبدالعزيز ودوره الذي لعبه إلى جانب والده، ضمن أعمال مؤتمر المملكة العربية السعودية في مائة عام، ٥ شوال ١٤١٩هـ، ص ٥-٧.

وطبقا للوثائق التي أشارت إلى ملك ابن عامر في هذه القطعة فيكون موقع البيت في الجهة الشمالية من محلة سكة عنزة (القسائم ١٣/١٤/١٥).

٥- حفرة المشاري:

من الحفر الكبيرة والقديمة في الكويت، وتنسب إلى أسرة مشاري بن ثنيان الذي يقع بيتهم الكبير ملاصقا للحفرة من الجهة الغربية (اشتراه عبداللّه بن إبراهيم القطان و أولاده لاحقاً – قسيمة رقم ١٨). وقد ورد بشأنها عدة قرارات من المجلس البلدي. حيث قرر المجلس بتاريخ ١٩٣٤/٨/٧م الموافقة على طلب لولوة الفضل سد وجه السكة السد المحاذية لبيتها حول حفرة المشاري. كما قرر بجلسة ١٩٣٥/٩/٢٣م الموافقة على إخراج سيل بيت سعد المانع إلى حفرة ابن مشاري. وفي جلسة ٢٩ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/٦م) استعرض المجلس العريضة المقدمة من إبراهيم الرميح وأهل المحلة بطلب شراء حفرة المشاري وصرف السيل عليها، وقد قرر المجلس تأجيل البحث في ذلك إلى وقت آخر. وقرر المجلس بتاريخ ١٩٥١/١٢/٣م بيع الحفرة الواقعة في سكة عنزة. وفي جلسة ١٩٥٢/٣/٣١م وافق المجلس على منح ترخيص لإبراهيم الرميح لفتح بلاعتين في الحفرة المجاورة لبيته.

ومن بين معالم هذه السكة (سكة عنزة) أيضاً بيت صالح العسكر الذي ولد فيه الشاعر الكبير فهد بن صالح العسكر (١٩١٧-١٩٥١م).



• صورة رقم (١): الشارع الجديد في الستينيات، ويبدو مسجد ابن بحر حيث موقع براحة السبعان أو براحة ابن بحر [المصدر: علي الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية ٢٠١٧م، ص. ٢٤٧].



• صورة رقم (٢): الشارع الجديد في بداية الخمسينيات للقادم من جهة شارع السيف باتجاه ساحة الصفاة، وتبدو منارة مسجد ابن بحر.
[المصدر: علي الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٣٣].



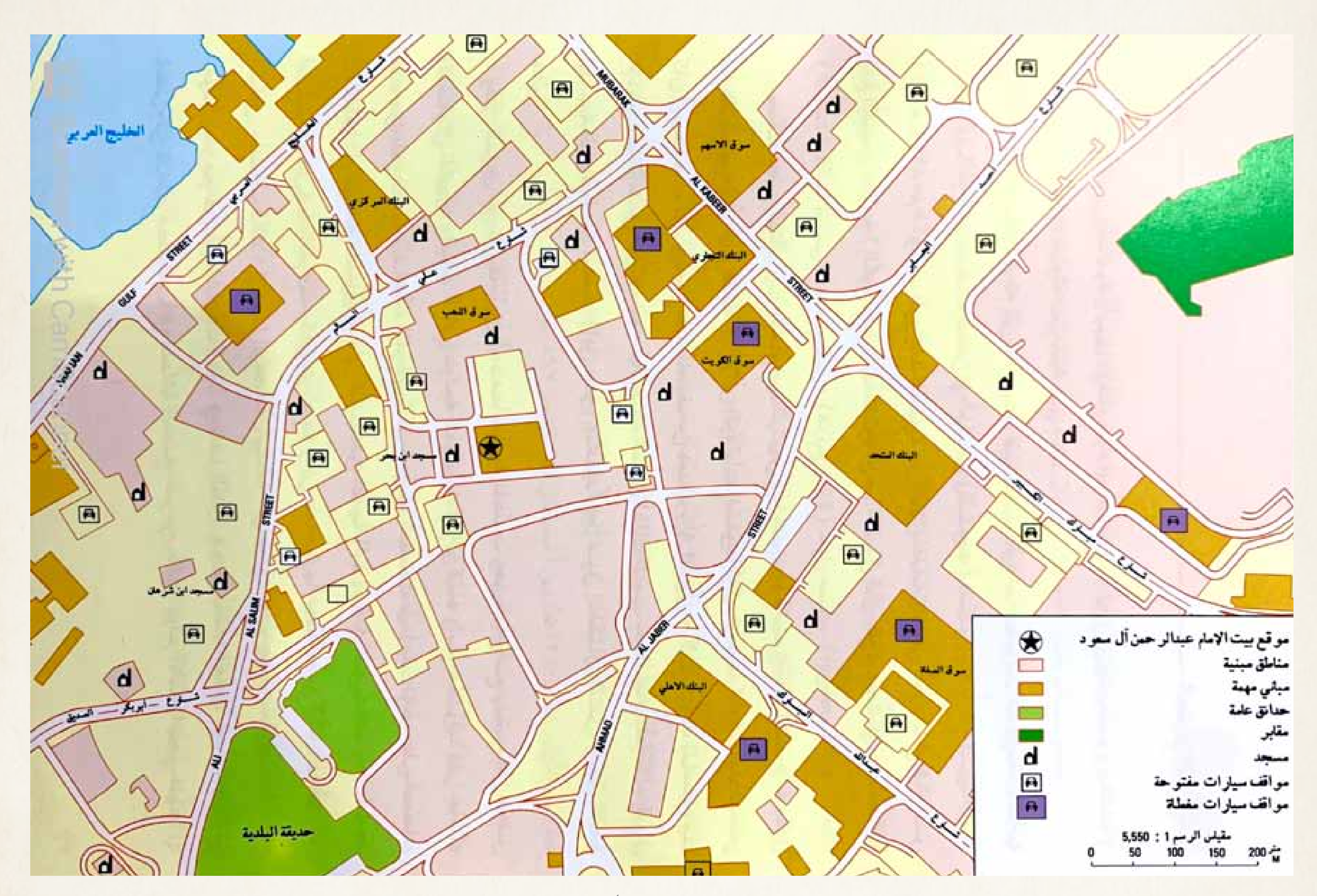
• الصورة رقم (٣): الجزء الشمالي من الشارع الجديد، ويظهر على اليسار مسجد ابن بحر وذلك سنة ١٩٥٧م.
(المصدر: فؤاد المقهوي، صور من الماضي الجميل، الطبعة الأولى ٢٠١٢م، ص. ٢٣٠).:



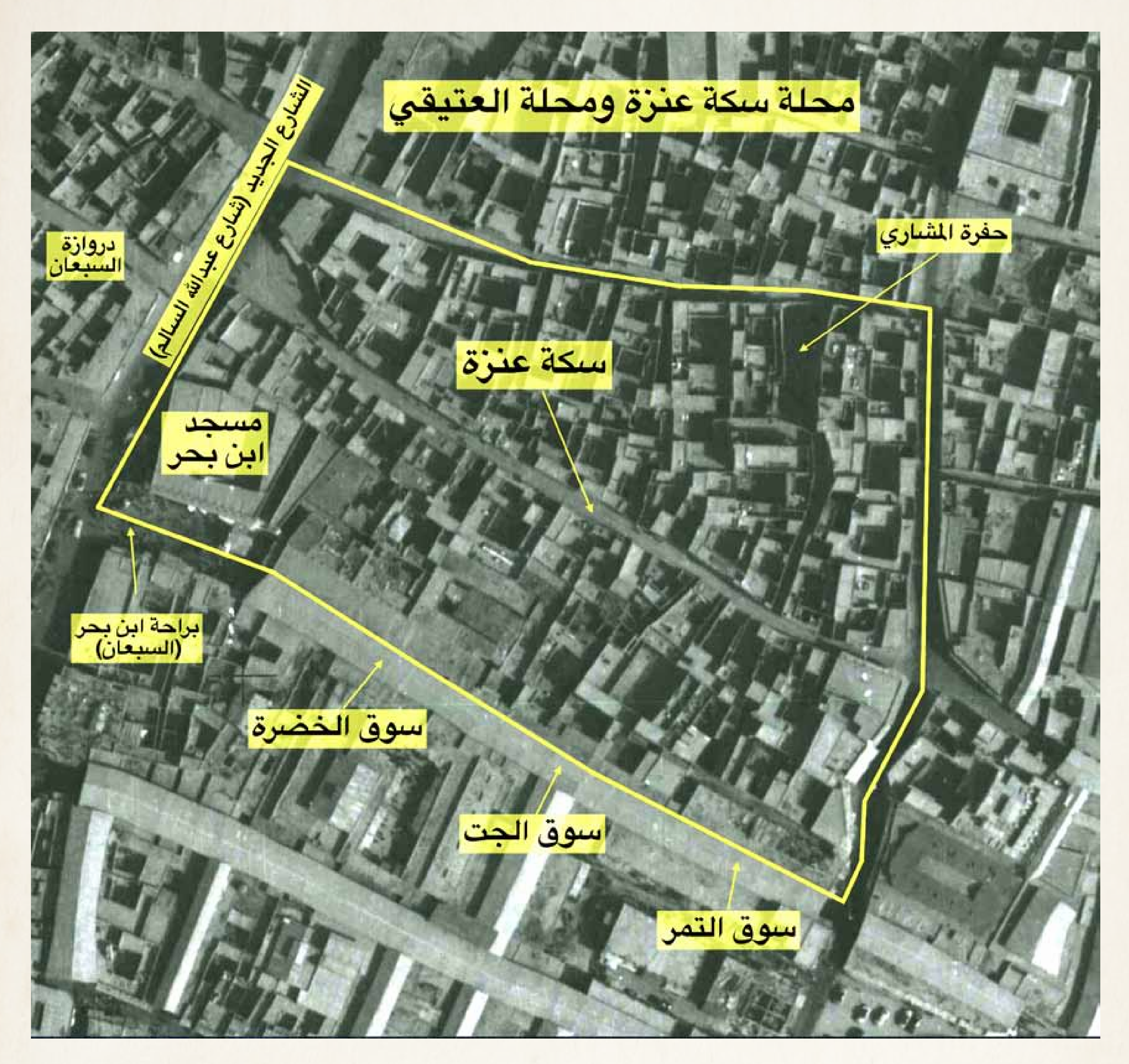
• صورة رقم (٤): بيت صالح العسكر من الداخل (الذي ولد فيه الشاعر فهد العسكر) – قسيمة رقم ٥٩-٦٠ (المصدر: رونالد لوكوك وزهرة فريث، العمارة التقليدية في الكويت وشمال الخليج، طبع في لندن سنة ١٩٧٨م، ص ١٥٧).



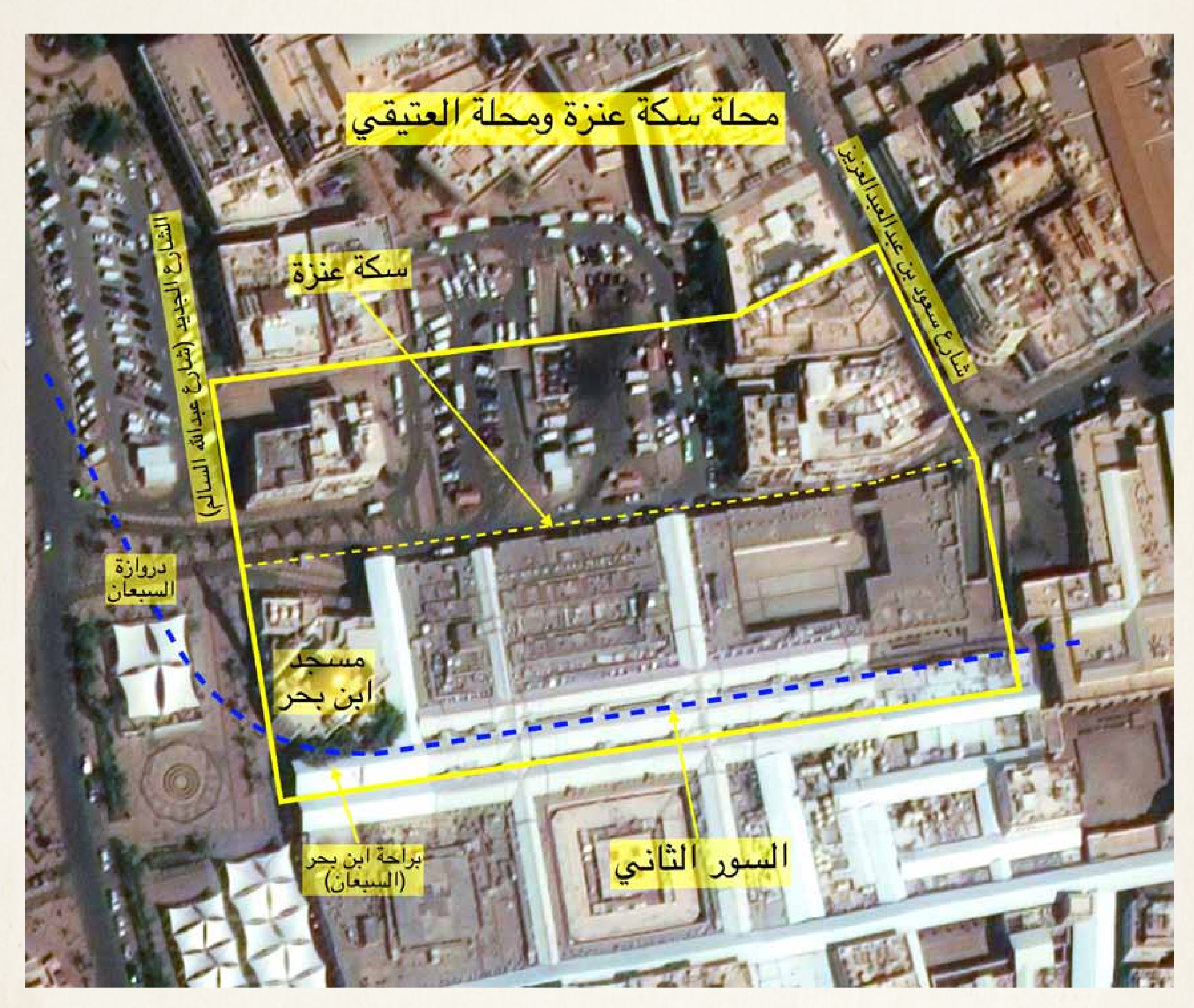
• صورة رقم (٥): بيت صالح العسكر من الناحية الشمالية الشرقية – قسيمة رقم ٥٩-٦٠ (المصدر: رونالد لوكوك وزهرة فريث، العمارة التقليدية في الكويت وشمال الخليج، ص ١٤٤).



• صورة رقم (٦): موقع بيت الإمام عبدالرحمن بن فيصل آل سعود وأسرته طبقا لإرشاد السيد عبداللطيف الديين (المصدر: كتاب الطريق إلى الرياض ص. ٣٨)..



• صورة رقم (٧): صورة جوية لسكة عنزة ومحلة العتيقي سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٨): صورة جوية سكة عنزة ومحلة العتيقي سنة ٢٠٢٠م. © Google.



• صورة رقم (٩): بيان بأرقام قسائم محلة سكة عنزة ومحلة العتيقي.

بيان بملّاك قسائم محلة سكة عنزة ومحلة العتيقي

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
1	يحيى محمد أحمد الأيوب [١]	2	غازي بن فهد بن عبدالعزيز النفيسي [٢]
3	عبدالرحمن بن محمد البحر [٣]	4	عبدالمحسن بن راشد بن إبراهيم المنيع الأصيل عن نفسه والولي الشرعي على ابنته دلال [٤]
5	عمر بن علي العمر [٥]	6	عبدالكريم بن محمد الشبيرم وأخته حصة [٦]
7	سعود بن محمد بن عبدالله بن عون [٧]	8	منيره بنت عبدالله العتيقي [٨]
9	علي وناصر أبناء حسن الإبراهيم [٩]	10	عائشة بنت عبدالله الإبراهيم الموسى [١٠]
11	صالح وورثة عبدالعزيز أبناء عبدالرحمن الخرجي [١١]	12	حمد وراشد الحسن الإبراهيم [١٢]
13	حمد وراشد الحسن الإبراهيم [١٣]	14	عبدالله بن مبارك بوقريص [١٤]
15	عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده (صقر وسالم وإبراهيم) [١٥]	16	عبدالله محمد هادي العوضي [١٦]
17	إبراهيم بن عبدالعزيز الرميح [١٧]	18	عبدالله بن إبراهيم القطان و أولاده (صقر وسالم وإبراهيم) [١٨]
19	وقف حصة بنت يوسف الحميدي (عبدالله بن عبدالرحمن الصرعاوي وابنه صالح) [١٩]	20	إبراهيم بن عبدالعزيز الرميح [٢٠]
21	إبراهيم بن عبدالعزيز الرميح [٢١]	22	إبراهيم بن عبدالعزيز الرميح الوصي على ورثة ناصر بن عبدالعزيز بن ناصر الرميح وهم والدته عائشة بنت محمد المعمر وشركاؤها [٢٢]
23	الشيخ سالم العلي الصباح [٢٣]	24	عيد بن علي بن عبدالمحسن الخميس (عيد النصار) – قيصرية عيد النصار [٢٤]
25	إبراهيم بن مفرج العبدالله [٢٥]	26	عبدالرحمن بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن عبدالله بن سيف بن حمد العتيقي [٢٦]
27	أحمد عبدالله المحري وإخوانه (عبداللطيف وعائشة) ووالدتهم شريفة بنت عبدالعزيز المحري [٢٧]	28	عبدالرحمن بن محمد البحر [٢٨]
29	وقف شيخة بنت يوسف الحسان [٢٩] [زوجة علي بن عامر]	30	ورثة محمد بن عبدالله الفوزان [٣٠]
31	محمد بن إبراهيم الخال [٣١]	32	ملك الأوقاف [٣٢]
33	فهد العبدالغفور [٣٣]	34	عبدالرحمن بن فارس الوقيان [٣٤]

35	الشيخ مبارك الحمد الصباح (غير مؤكد) [٣٥]	36	محمد صالح بن علي تقي العوضي [٣٦]
37	غير معلوم	38	عبدالرحمن بن محمد البحر [٣٧]
39	عبدالرحمن بن فارس الوقيان [٣٨]	40	سلطان السالم [٣٩]
41	ورثة موضي بنت عبدالله بن فريح الوقيان وهم زوجها عبدالرحمن الفارس الوقيان وأولادها حمود وفارس ابني عبدالرحمن الفارس الوقيان [٤٠]	42	حمد بن عبدالمحسن المشاري (غير مؤكد) [٤١]
43	عبدالله بن محمد هادي العوضي [٤٢]	44	منيره بنت أحمد بن عبدالله الوقيان [٤٣]
45	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٤٤]	46	منيره بنت أحمد بن عبدالله الوقيان [٤٥]
47	وقف فرحان الفهد الخالد [٤٦]	48	الأوقاف عن وقف مسجد ناهض [٤٧]
49	عبدالوهاب بن عباس الهارون [٤٨]	50	أحمد بن عبدالله بن عباس الهارون [٤٩]
51	وقف عبدالمحسن بن ناصر الجعوان [٥٠]	52	إبراهيم بن عبدالله الحداد ويوسف وحسين ابني سليمان الحداد وفاطمة بنت سليمان الحداد ودلال بنت حسين الحداد [٥١]
53	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٥٢]	54	ورثة الشيخ أحمد الجابر وورثة الشيخ عبدالله الأحمد الجابر [٥٣]
55	ورثة أحمد بن عبدالعزيز العريفان [٥٤]	56	الأوقاف عن وقف مسجد ابن خميس [٥٥]
57	محمد أحمد حسين [٥٦]	58	إبراهيم عبدالعزيز الرميح [٥٧]
59	ورثة عائشة بنت عبدالله بن مجبل وهم محمد وحصة ابني أحمد الخلف [٥٨]	60	سليمان بن محمد اللهيب [٥٩]
61	عبدالرضا حسن المطوع [٦٠]	62	علي العبدالوهاب المطوع [٦١]
63	مريم بنت مفلح بن محمد العبيد [٦٢]	64	صباح بن دعيج [٦٣]
65	شنار بن فهاد بن مديبغ الزعبي [٦٤]	66	الشيخ عبدالله السالم الصباح
67	البلدية [٦٥]		

هوامش بمعلومات عن بعض قسائم محلة سكة عنزة ومحلة العتيقي

الرقم	محتوى الهامش
١	عبارة عن سبعة دكاكين، تملكهم بالشراء من إبراهيم بن محمد الخال بالوثيقة رقم ١٢٢٧ في ١٩٧٦/٤/١٩م.
٢	تملكه بالهبة من عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي بالوثيقة رقم ١٢٣٦ في ١٩٥٧/٤/١٥م. القسم (A): في الأساس ملك زعفران وابنتها صالحه مولاة طرفة بنت عثمان العتيبي، تملكتاه بالهبة من سيدتيهما طرفة في ٢٧ ذي الحجة ١٣١٢هـ (١٨٩٥/٦/٢١م)، وقد توفيتا وليس لهن وارث فباعته المحكمة على (عبدالله بن محمد بن بحر)، طبقا للثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١١ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/٨م). والذي يظهر أن عبدالله البحر باعه على النفيسي. وقد تمت الإشارة للبيت القبلي بملك محمد بن إبراهيم الخال (يحتمل أنه قد تمت إزالته لتوسعة الطريق). يحتمل أن يكون هذا العقار قد شغله مكتب التمثيل التجاري السعودي الذي تم افتتاحه بعد توحيد المملكة علي يد الملك عبدالعزيز رحمه الله. [المصدر: د. يعقوب الغنيم، من تاريخ شارع كويتي – الشارع الجديد، ص. ٦٢].
٣	عبارة عن بيت وأربعة دكاكين، تملكهم بالشراء من أخيه عبدالله بن محمد البحر بالوثيقة رقم ٧٥٩ جلد ٦ في ٢١ رمضان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١٠/١٣م). البيت في الأساس ملك عبدالله بن علي العلي، وقد توفي عن ورثته المذكورين بالوثيقة، وقد باع جميع الورثة البيت على عبدالله بن محمد البحر، طبقاً للثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٨ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/١٠م).
٤	تملكه بالإرث من والده، وبالشراء من عبدالله بن مبارك الفوزان الوكيل عن والدته عائشة بنت راشد المنيع الوارثة من والدها بموجب الوثيقة رقم ٣٤٩٥ في ١٩٥٤/٩/٢١م، وتمتلك دلال بنت عبدالمحسن الراشد المنيع القسم المتبقي بالهبة من شريفة بنت عبداللطيف الكنيمش بالوثيقة رقم ٣٥٨٥ جلد ٢ في ١٩٥٤/١٠/١٥م، وكانت الموهبة شريفة تمتلك مع ابنها عبدالمحسن المذكور بالوثيقة سالفة الذكر.
٥	تملكه بالشراء من عبدالرحمن بن إبراهيم العتيقي بالوثيقة رقم ٣٧٨ جلد ٣ في ٤ شوال ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١١/٢٦م) وبموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ رجب ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٩/١٦م) والوثيقة المؤرخة ٤ صفر ١٣١٨هـ (١٩٠٠/٦/٢م) والوثيقة المؤرخة سنة ١٣٣٠هـ (١٩١٢م تقريباً). وبالشراء أيضا من أخيه حمود بالوثيقة رقم ١٥٤ في ٢١ رمضان ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/٢٢م)، ومن أخيه عبدالعزيز بالوثيقة رقم ١٤٦ في ٢١ رمضان ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/٢٢م)، ومن أخيه عبدالرحمن بالوثيقة رقم ١٥٣ في ٢١ رمضان ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/٢٢م). والبيت الوسطي الجنوبي باعه محمد الصالح العتيقي بولايته الشرعية على عبدالرحمن بن إبراهيم العتيقي على صالح بن عبدالمحسن العتيقي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي الحجة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٧/٢٠م)، والذي يظهر أنه باعه على علي العمر.
٦	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٧ جلد ٤ في ٢٢ محرم ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٣/٢م). البيت في الأساس ملك محمد بن عبدالكريم الشبيرم، تملكه بالشراء من علي بن محمد بن فرحان في ٣ رمضان ١٢٩٩هـ (١٨٨٢/٧/١٩م)، وقد أوقفه على ذريته كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٥ رجب ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٢/٢٠م)، وقد توفي محمد عن أولاده (عثمان وعبدالكريم وحمد وراشد وطرفه وحصة)، وقد أبطلت الوقفية بعد وفاته، وباع جميع الورثة عدا حصة مستحقهم على أخيهم (عبدالكريم بن محمد الشبيرم) فأصبح البيت ملكا لعبدالكريم وأخته حصة، وقد أوصى مالكه بأن يخرج الثلث من جميع مخلفاته ما عدا البيت الوقف ويكون الثلث بيد (أحمد بن محمد صالح الحميضي)، وذلك طبقا للثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٠ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٩/٥م). [توفي عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم الشبيرم عن إخوته (عثمان وراشد وحمد وحصة)].

٧	تملكه بالإرث من والده محمد بن عبدالله بن عون بالوثيقة رقم ٢٩٢٥ جلد ٨ في ١٩٥١/٩/٢٤م وبموجب الوثيقة رقم ٩٤ جلد ١ في ٢٢ ربيع الآخر ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٨/١٤م). [محمد بن عبدالله بن عون له من الأبناء عيسى وسعود وعلي ونوره وزوجته هي دلال بنت خلف البيشي]. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٢م) إقرار [عبدالرحمن الياقوت وابنه فهد) أنهما قبضا استحقاقهم من البيت الموروث لزوجة عبدالرحمن ووالدة فهد (نوره بنت محمد بن عون) الموروث لها عن والد عيسى وسعود ابني محمد العون، وأقر عبدالرحمن وابنه أن نوره أصبحت خالصة من البيت، وقد قبضا من عيسى وسعود جميع ما ورثته نوره عن والدها ووالدتها (دلال بنت خلف البيشي).
٨	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٥٢٩ جلد ٥ في ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/٢٠م). البيت في الأساس ملك محمد بن صالح بن منصور العتيقي، وقد باعه على عبدالوهاب بن مفلح العبيّد في ١٦ ذي القعدة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٤/١٦م)، ثم تملكته مريم بنت أحمد العريفان، بالشراء من علي المفلح في ١٦ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/٢٧م)، وقد توفيت عن ابنيها (مشاري ويوسف) أولاد محمد بن عبدالوهاب العريفان، وقد توفي مشاري عن زوجته (شريفه بنت أحمد بن راشد) وبناته منها (عائشة وفاطمة وسبيكة وميثه) وأخيه (يوسف)، وقد باع الجميع البيت على (عبداللطيف بن عبدالله العتيقي) الذي اشتراه لأخته (منيره بنت عبدالله العتيقي)، وذلك طبقا للثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٩ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/١٤م).
٩	تملكه بالشراء من حمد بن عبدالمحسن المشاري بوكالته عن ورثة مشاري العريفان وهم زوجته (شريفه بنت أحمد بن راشد) وبناته منها (عائشة وفاطمة وسبيكة وميثه)، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٥١٦ جلد ٩ في ١٦ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٢٦م) والوثيقة رقم ٧٧٥ جلد ٨ في ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٢٧م) ورقم ٢٤٨ جلد ٧ المؤرخة ٢ ربيع الثاني ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/١٩م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٤ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/٩م) أن مشاري بن محمد العريفان قد تملك هذا البيت بالشراء من عبدالله بن إبراهيم القطان بموجب الوثيقة رقم ١٢١ في ١٦ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/١٤م)، وقد توفي مشاري عن زوجته (شريفه بنت أحمد بن راشد) وبناته منها (عائشة وفاطمة وسبيكة وميثه) وأخيه (يوسف)، وقد باع يوسف استحقاقه من البيتين على شريفه وبناتها.
١٠	تملكته بالشراء من أختها ساره، كما هو ثابت بالوثائق التالية: وثيقة رقم ١١٣٦ جلد ٢ في ١٩ رمضان ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٢/٧م) ورقم ١١٦٢ جلد ٢ في ٨ ربيع الأول ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٧/٢٤م) والوثيقة المؤرخة ٢٢ ذي الحجة ١٣٠١هـ (١٨٨٤/١٠/١٢م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت صالح الخرجي وفي وثيقة أخرى ببيت عبدالرحمن بن إبراهيم العتيقي.
١١	تملكوه بالشراء من ناصر بن موسى السديراوي أصالة عن نفسه وبوكالته عن موضي بنت ناصر الخرجي زوجة عمه عبدالعزيز بن ناصر الموسى وعن نوره بنت ناصر الموسى وعن حمد وأخته ساره الموسى، وبالشراء من عبداللطيف بن عبدالمحسن الخترش بوكالته عن عائشة الموسى، وبالشراء من (عبدالرحمن وحمد وإبراهيم وحسين ومحمد) أبناء علي الموسى، كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٦٨٢ جلد ١ في ٢١ شعبان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٤/١٩م).
١٢	تملكوه بالشراء من عبدالله بن إبراهيم القطان بالوثيقة رقم ٢٤٨ جلد ٧ في ٢ ربيع الثاني ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/١٨م). البيت في الإساس كان ملكا ل حصة بنت (محمد) ابن عليان، وقد أوقفته على ابنتها (شريفه بنت حسين الأنصاري) في عشيات وضحايا، وأقامت شريفه للنظارة بعد موتها ابنها (خالد العبدالرحمن العبدالجادر) كما هو محرر بوثيقة الوقف المؤرخة ٢٣ ربيع الثاني ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٠/٧م)، فطلب الناظر بيعه نظراً لخرابه، وقد أذنت له المحكمة ببيعه، حيث باعه على (عبدالله بن إبراهيم القطان)، وذلك كما هو محرر بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٤ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١٢/١٣م).
١٣	تملكه بالشراء من عيد بن علي بن خميس الوكيل عن أحمد بن حسن النصار ومن حسينة وعائشة وفاطمة بالوثيقة رقم ٧٧٥ جلد ٨ في ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٢٧م). البيت في الأساس ملك سليمان بن محمد المانع، وقد تملكه بالشراء من حصة بنت محمد بن عليان وشريفه بنت حسين الأنصاري وورثة عبدالرحمن العامر بموجب الوثائق المؤرخة ١٣ محرم ١٣١٥هـ (١٨٩٧/٦/١٤م) و ١٩ جمادى الآخرة ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٨/١٠م) و ١٤ ربيع الثاني ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٤/٢م)، وقد توفي سليمان المانع عن زوجته (نافجة بنت محمد النصار) وابنه (صالح)، ثم توفيت نافجة عن أحمد ابن أخيها (حسن النصار) وعن (علي ابن أخيها عبدالمحسن النصار)، ثم توفي علي عن أمه (حسينة) وزوجته (عائشة بنت عبدالله السميط) وأولاده (عبدالله ومحمد ومنيره – أو فاطمة)، وباع الجميع البيت على (حمد وراشد ابني حسن الإبراهيم).

١٤	تملكه بالشراء من عبدالمحسن العريفان بالوثيقة رقم ٣ جلد ٨ في سنة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣م تقريباً) ورقم ٨٨٩ جلد ٧ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٣/١/٦م). البيت في الأساس ملك محمد الصالح العتيقي وقد باعه على عبدالوهاب بن مفلح العبيّد بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ صفر ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/٨/٢٧م).
١٥	تملكوه بالشراء من صالح بن مبارك الصرعاوي بالوثيقة رقم ١٧٠٣ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١١/٢٧م وبموجب الوثيقة المؤرخة ١١ ربيع الأول ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٣/١م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق بـ ملك ابن عامر.
١٦	عبارة عن بيتين: البيت (A) تملكه بالشراء من ورثة السيد عمر عاصم بالوثيقة رقم ٣٦٢ جلد ١ في ١٩٥١/٣/٥م. البيت في الأساس ملك عبدالله العتيقي وقد باعه على صالح بن محمد المطر، ثم باعه ورثة صالح المطر وهم محمد وحمد وعبدالله وأحمد أبناء صالح بن محمد المطر بالأصالة عن أنفسهم وباعت حصة وشيخة بنات صالح المطر وباعت شما بنت عبدالله بن قنبر قسما من البيت على محمد بن عبدالمحسن الأصقة كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٢ شعبان ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٣/٧م)، والذي باعه على عبدالوهاب بن مفلح العبيّد بالوثيقة المؤرخة ١٥ محرم ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٦/٢م)، وقد باعه على السيد عمر عاصم بالوثيقة رقم ٧٠٤ المؤرخة ٢٦ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٢٦م)، والقسم الآخر باعه الورثة (ورثة صالح المطر) على عبدالرحمن بن فضل السليمان الفضل بالوثيقة المؤرخة ٢٧ ربيع الأول ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٢/٣١م). البيت (B): تملكه بالشراء من عبدالرحمن بن محمد الرويشد وأحمد بن محمد العبدالرحمن (الرويشد) بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته شريفه بنت عبدالرحمن الصرعاوي وأخته لولوه بموجب الوثيقة رقم ٦٤ جلد ١٠ في ٩ صفر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١/٢م)، وقد تملكوه بالإرث من والدهم محمد بن عبدالرحمن بن رويشد المملوك له بالشراء من علي بن خليفه (الخليفي) بالوثيقة رقم ٥٤١ جلد ٩ في ٢٦ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٨/٥م). [يحتمل أن يكون جدهم عبدالرحمن (بن أحمد) الرويشد هو إمام مسجد الخليفة].
١٧	تملكه بالشراء من ورثة موضي بنت علي الطويل بالوثيقة رقم ٢٢١٨ جلد ٧ في ١٩٥١/٨/١٥م، والتي نصت على أن هذا البيت ملك (موضي بنت علي الطويل) ملكته بالشراء من حمد (محمد) بن عبدالله بن فضل وزوجته موضي بنت عبدالعزيز الفليج بالوثيقة المؤرخة ١٠ جمادى الآخرة ١٢٩٧هـ (١٨٨٠/٥/٢٠م)، وقد أوقفته موضي على بناتها نوره ولطيفة وهيا وعلى ذريتهن ما تناسلوا، ثم آل إلى المستحقين المذكورين بالوثيقة، وقد باع الجميع البيت على (إبراهيم بن عبدالعزيز الرميح).

١٨	القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت: القسم (A): في الأساس بيت وديوان مشاري بن ثنيان، وقد توفي عن أولاده (عبدالعزيز وخالد ومحمد وعبدالله وعبدالمحسن وشريفه ومنيره ولولوه وحصة ووضحا ولطيفه) وزوجته (سبيكة بنت عبدالعزيز بن رزق)، ثم توفيت لولوه عن زوجها (داود بن مرزوق) وولديها منه (عبدالله وحمد)، ثم توفيت شريفه عن ولدها (قاسم بن محمد العنقري)، ثم توفي خالد عن ولديه (أحمد ولولوه)، ثم توفيت لطيفه عن زوجها (فهد العبداللطيف الفوزان) وأمها (سبيكة) وأشقاءها، ثم توفيت حصة عن أمها سبيكة وأبنها (محمد بن سالم بن محمد فضل (العبدالرزاق)، ثم توفي عبدالله عن أمه سبيكة وزوجته (شيخه بنت محمد السنان) وإخوانه، ثم توفيت أمهم سبيكة عن أولادها المذكورين، ثم توفي عبدالعزيز عن ابنيه مشاري ويوسف، ثم توفي يوسف عن أخيه مشاري، ثم توفي محمد عن ولديه (عبدالله وسبيكة)، ثم توفيت منيره عن ابنتها (وضحا بنت سالم بن إبراهيم العبدالرزاق) وشقيقيها عبدالمحسن ووضحا، وبعد المقاسمة صار القسم القبلي للورثة عدا عبدالمحسن، والقسم الشرقي لعبدالمحسن والذي باعه على (عبدالله بن إبراهيم القطان) طبقا للثابت بالوثيقة رقم ٦٣ المؤرخة ٢٤ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/١٠م). ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٣٥/٤/٢٢م استعراض المجلس لطلب عبدالمحسن المشاري بشراء الدِبْس (ما يجعل في مجرى الماء ليحبسه)، وقرر المجلس الكشف عليه. وفي جلسة ١٩٣٥/٥/٧م قرر المجلس بيع الدِبْس المجاور لبيت عبدالمحسن المشاري على المذكور. إلا أن المجلس تراجع عن قراره في جلسة ١٩٣٥/٦/٣م وقرر عدم بيع الحبس. كما قرر بجلسة ١٩٣٥/٧/١م السماح لـ عبدالمحسن المشاري بإظهار جرسون من بيته على الحفرة المجاورة. [يحتمل أن يكون المقصود بالجرسون هنا منفذ لخروج الماء]. القسم (B): تملكه عبدالرحمن بن فضل العصيمي بالشراء من عبدالرزاق بن أمان تابع العتيقي (جهة بيته من القبلة) وكان لصالحة بنت محبوب سدس هذه الحصة تملكتها بالإرث من أمها وقد باعته أيضا على عبدالرحمن بموجب الوثيقة رقم ٧٨٢ في ٢٦ ربيع الثاني ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢/٥م). القسم (C): تملكه عبدالرحمن بن فضل العصيمي بالشراء من بكر بن سلطان تابع العتيقي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ ذي القعدة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٥/١٧م)، بشهادة عبدالله بن مصيبيح وعبدالله بن مبارك بوجروه. يحتمل أنه تم اقتطاع جزءا من البيت لشق الطريق. فأصبح القسمين (ب + ج) ملكا لعبدالرحمن الفضل، وقد توفي عبدالرحمن بن فضل بن سليمان الفضل وكان بذمته ديناً، ولم يخلف سوى حصته من البيت المشترك بينه وبين أخته لولوة، والخربتين العائدتين لعبدالرحمن بالشراء من عبدالرزاق بن أمان، وعليه باع قاضي الكويت الشيخ عبدالعزيز قاسم حمادة الخربتين على لولوة بنت فضل وفاء للدين، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٠٤ المؤرخة ٢٣ شعبان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/٢٢م). ثم باعت لولوة الفضل هذا الملك على عبدالله بن إبراهيم القطان و أولاده (صقر وسالم وإبراهيم) بالوثيقة رقم ٣١٦ في ٤ ربيع الثاني ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٢م). ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥١/٦/٧م: تمت مناقشة طلب عبدالله القطان شراء الحفرة الواقعة قرب بيتهم الكائن في محلة عنزة، ولم يوافق المجلس وأقر دفنها وتركها ساحة. كما قرر في جلسة ١٩٥١/١٢/٥م بيع الحفرة.
١٩	تملكت البيت بالوثيقة المؤرخة ٢٦ جمادى الآخرة ١٣١٦هـ (١٨٩٨/١١/١١م) وبموجب الوثيقة المؤرخة ٥ محرم ١٣٠٦هـ (١٨٨٨/٩/١١م). وقد نصت الوثيقة المؤرخة ١٧ محرم ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٤/٤م) أن حصة بنت يوسف الحميدي قد أوقفت بيتها وما فيه من دور ومرافق وما اتصل بمصلحته على ابنيها (عبدالله ويوسف) ابني عبدالرحمن الصرعاوي وبناتها شريفه و لولوه بنتي سعد بن جندان ونوره ومريم وفاطمة ومنيره بنات عبدالرحمن الصرعاوي، وإذا انقرضوا فعلى الصالح من الذرية ما تعاقبوا وتناسلوا، وقد اشترطت عليهم عمارته وأضحية لها ولوالديها.

٢٠	تملكه بالشراء من لولوة بنت فضل الفضل بالوثيقة رقم ٣١٥ جلد ١٣ في ٤ ربيع الثاني ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٢م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٠٥ المؤرخة ٢٣ شعبان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/٢٢م) أن هذا البيت ملك (فضل بن سليمان الفضل) يعتمره ويستقله وأنه محل سكناه يتصرف به تصرف ذي الملك في ملكه، إلى أن مات فضل وانحصر إرثه في زوجته وولديه عبدالرحمن ولولوة، ثم توفيت زوجة فضل عن ولديها المذكورين، فأصبح هذا البيت ملكا لابنه عبدالرحمن بحق الثلثين وابنته لولوه بحق الثلث. كما ورد في الوثيقة رقم ٢٠٤ المؤرخة ٢٣ شعبان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/٢٢م) أنه لما مات عبدالرحمن بن فضل بن سليمان الفضل وكان بذمته ديناً، ولم يخلف سوى حصته من البيت المشترك بينه وبين أخته لولوة، والخربتين العائدتين لعبدالرحمن بالشراء من عبدالرزاق بن أمان، فقد باع قاضي الكويت الشيخ عبدالعزيز قاسم حمادة ما يخص عبدالرحمن من هذا البيت وهو الثلثان على لولوة بنت فضل وذلك وفاء للدين. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١ رجب ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٥/٢٢م) إقرار (طيبة بنت عبدالرحمن الفضل) أنها وكلت (سلطان إبراهيم الكليب) على قبض مستحقها الموروث لها من أبيها، بشهادة زيد القحص وناشي بن مجبل. كما ورد في الإعلام الصادر في ١١ رجب ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/١م) إقرار (محمد بن عبدالرحمن الفضل) بتوكيل (سلطان إبراهيم الكليب) على قبض مستحقه الموروث له من أبيه والعائد لأبيه بالإرث من أبيه فضل.
٢١	تملكه بالشراء من عبدالوهاب بن مفلح العبيّد بالوثيقة رقم ٤٩٣ جلد ١١ في ١٤ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٣م). البيت في الأساس ملك مفلح بن محمد العبيّد تملكه بالشراء من كل من عواد الدوجان ومن الشيخ مبارك الصباح ومن عبداللطيف بن جسار بموجب الوثائق المؤرخة ٢٥ ذي القعدة ١٣٠٩هـ (١٨٩٢/٦/٢٠م) و٣ ذي القعدة ١٣٢١هـ (١٩٠٤/١/٢١م) و ١٣ شعبان ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/١٠/٢٢م). وقد توفي مفلح عن زوجته (شريفة بنت محمد السهلي) وأولاده (عبدالله وعبدالعزيز وعبدالوهاب وعلي ومريم)، ثم اشترته شريفة من باقي الورثة في ١٧ ربيع الثاني ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١١/٤م)، ثم توفيت شريفة عن ولديها (عبدالوهاب ومريم) ولدي مفلح، وباعت مريم مستحقها على أخيها عبدالوهاب بالوثيقة رقم ٢١١ في ١٧ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/١٩م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٣ ربيع الثاني ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٢٢م) أن البيت ملك (شريفة بنت محمد السهلي) وقد توفيت عن ولديها عبدالوهاب ومريم ولدي مفلح العبيد لعبدالوهاب الثلثان ولمريم الثلث.
٢٢	القسيمة عبارة عن ثلاثة بيوت تملكها مورثهم عبدالعزيز بن ناصر الرميح على النحو التالي: البيت (A): عبارة عن بيت صغير ملك منيره بنت حمد العتيقي بشهادة محمد الصالح العتيقي وابنه عبدالعزيز، وقد باعته على عبدالعزيز بن ناصر بن رميح في ٧ محرم ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/٩/٢٠م)، وأصبح ملكا للحكومة بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩٥٨/٥/٢٦م. البيت (B): تملكه بالشراء من محارب بن سليمان النجدي بالوثيقة المؤرخة ٣ ربيع الآخر ١٣٣٥هـ (١٩١٧/١/٢٧م). البيت (C): تملكه بالشراء من السيد ياسين بن السيد محمد بن السيد عبدالمحسن الطبطبائي بالوثيقة المؤرخة ١٧ ذي القعدة ١٣٢٩هـ (١٩١١/١١/٩م)، وقد تملكه السيد ياسين بالشراء من موضي بنت حمد بن عبدالعزيز العتيقي، وهي ديوانية العتيقي المشهورة، المنتقلة إليها إرثا من أبوها حمد، بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ رجب ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٨/٢٦م). قرر المجلس البلدي بجلسته بتاريخ ١٩٣٥/٧/٢٩م: "السماح لإبراهيم الرميح بمباشرة البناء الذي يطلبه في كتابه للمجلس".
٢٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٠/٦٠٧م. البيت في الأساس ملك محمد الصالح العتيقي تملكه بالشراء من رقيه بنت حمد بن عبدالعزيز العتيقي في ٨ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/٤م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالعزيز بن حمد العتيقي وفي وثيقة أخرى ببيت موضي بنت حمد بن عبدالعزيز العتيقي.

<table>
<tr>
<td>٢٤</td>
<td>تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٨/٤٩٤٧م وهو عبارة عن مجموعة من البيوت:
البيت (A): أشارت إليه إحدى الوثائق (سنة ١٣٤٠هـ الموافق ١٩٢٢م تقريباً) ببيت لولوه بنت أحمد (بن محمد) بن سالم العتيقي. [آل هذا البيت إلى سالم بن عبدالله العتيقي ووالدته].
البيت (B): أشارت إليه بعض الوثائق (سنة ١٣٤٠هـ الموافق ١٩٢٢م تقريبا) بديوانية عبدالله بن حمد العتيقي. وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٧ المؤرخة ١٩ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/٢١م) الآتي: باع سالم بن عبدالله العتيقي أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته فاطمة بنت سليمان العتيقي وأخته طيبة بنت عبدالله العتيقي وباع سليمان بن عبدالله العتيقي على عبداللطيف بن عبدالله العتيقي الديوان الواقع في محلة العتيقي. كما ورد في الوثيقة رقم ٣٧٣ المؤرخة ٢٤ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٣/١٨م) الآتي: باع عبداللطيف بن عبدالله العتيقي الديوان الواقع في محلة العتيقي على سالم بن عبدالله بن حمد العتيقي. كما ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٠ ربيع الآخر ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٨/١٢م) أنه قد باع سالم بن عبدالله العتيقي أصالة عن نفسه ونيابة عن أخيه سليمان وأخته طيبه الديوان على محمد وعبدالعزيز الزاحم (يحتمل أن سالما وشركاءه قد اشتروه منهما مرة أخرى). وقد باع سالم بن عبدالله بن حمد العتيقي أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته فاطمة بنت سليمان العتيقي البيتين (B / A) على يعقوب بن إبراهيم الهاجري بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ شوال ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٢/٧م). ثم آل إلى عيد النصار.
البيت (C): ملك حصة بنت أحمد (بن محمد بن سالم) العتيقي، وقد أوقفته على ابنها عبدالله بن حمد بن عبدالمحسن العتيقي وعلى ذريته بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ صفر ١٣١٨هـ (١٩٠٠/٥/٣١م)، ثم آل إلى ورثته وهم أولاده سالم وسليمان وطيبة وأمهم فاطمة بنت سليمان العتيقي، وباع الجميع البيت على (عبدالرحمن بن محمد الدويسان) بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ ذي القعدة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/١٨م)، وقد باعه عبدالرحمن الدويسان على أحمد بن محمد البحر في ١٨ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢٠م) الذي باعه على سعود بن عبدالله بن عيسى في ١٣ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/٥م)، وقد باعه الأخير عن طريق وكيله محمد بن عبدالله الربيعة على عيد بن علي الخميس وأحمد بن حسن النصار في ٨ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/٤م)، وبعد المقاسمة بينهما أصبح ملكا لـ عيد بن علي الخميس بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ ربيع الثاني ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٩م). وقد أصبح محلها الآن قيصرية عيد النصار أو سوق ابن نصار. ويحتمل أن يكون في هذا السوق سابقا قهوة (مقهى) تسمى ب «قهوة البلدية». وقد ورد في جلسة المجلس البلدي بتاريخ ٣ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٨م): «قرر المجلس وضع القهوة العائدة للبلدية الواقعة في سوق ابن نصار بالمزاد العلني». وفي جلسة ٢٤ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٢٩م) قرر المجلس بيعها على سليمان المسلم. كما قرر المجلس في جلسة ٤ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٢٥م): "الموافقة على هدم جدار عيد النصار الذي بني بالمخالفة لقرار الهيئة ولرخصة مدير البلدية لعدم إدخاله ذراع من الأساس مع تغريمه ١٠٠ روبية بالإضافة إلى مصاريف الهدم".</td>
</tr>
</table>

٢٥	تملكه بعد المقاسمة مع شريكه محمد بن ناصر الهاجري بموجب الوثيقة رقم ٢٠٧ جلد ١٠ في ١٣ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٦م)، وقد تملكوه بالشراء من البلدية بالوثيقة المؤرخة ٦ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/٨م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت فهد البييدي «البجيدي» [يحتمل نسبة إلى البجايدة أحد فروع قبيلة عنزه]، وفي وثيقة أخري ببيت مزيد المزيد [يحتمل المقصود زيد المزيد من أسرة المحسن). ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٢٨ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/٥م): «استعرض المجلس طلب إبراهيم المفرج ومحمد الناصر الهاجري مساحة من البيت العائد إلى البلدية بجوار ديوان يعقوب الهاجري مقابل تعويض ما أخذ من الديوان وقرر المجلس رفض الطلب». والبيت في الأساس وقف عليا بنت حمدان (السفري) على ابنتها نوره بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ جمادى الآخرة ١٢٧١هـ (١٨٥٥/٢/٢٨م)، وقد اقتطعته البلدية وقام (فهد بن زيد المزيد - المحسن) واشترى بيتا في محلة المطران وجعله وقفا عوضا عن هذا البيت، وقد أثبتت المحكمة الشرعية ذلك بموجب الإعلام الصادر منها في ٩ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٥/١٧م). قرر المجلس البلدي بتاريخ ٦ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٥/١٤م): «يدفع ٢٣ روبية زيادة لتعويض بيت الوقف العائد إلى فهد المزيد بشارع العتيقي ليكون التعويض ٩٠٠ روبية بناء على طلب المذكور». كما قرر بجلسة ٢٦ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/١٧م): «تكليف المدير بالبحث في قضية شراء بيت الوقف المجاور لبيت عيد النصار للنظر في مشروع القطع في الأملاك المجاورة للبيت المذكور». [يذكر السيد زيد فهد زيد المزيد المحسن في مكالمة هاتفية أن والده كان ناظراً على وقف عليا بنت حمدان السفري وأنها من الأقارب ولكن لا يعرف صلة القرابة على وجه التحديد. تزوج جده زيد من مريم بنت محمد المحسن، ووالده فهد تزوج حصة بنت سليمان السليطي].
٢٦	البيت ملك سبيكة بنت عبدالرحمن العتيقي، وقد باعته على منيره بنت حمد بن عبدالعزيز العتيقي في ١٧ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/١٣م)، وقد تملكه عبدالرحمن بالإرث من منيره بنت حمد بن عبدالعزيز بن حمد العتيقي وتم تسجيل البيت باسمه بموجب الوثيقة رقم ٣٥٢٠ المؤرخة ١٩٥٦/٦/١٩م.
٢٧	بموجب وثيقة رقم ٢١٧١ (لم يذكر التاريخ) حسب الوارد في المخطط رقم م/٢٨٥٥٧ الذي يمثل الصيغة رقم ١٨٤٣٤، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت نوره السويكت (السويكتي أو الساكت).
٢٨	عبارة عن جاخور، وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٦م) إقرار (أحمد بن محمد البحر) أنه تفاصل مع أخيه عبدالرحمن في كل ما هو متداخل بينهما، فصار نصيب عبدالرحمن هذا الجاخور والواقع في محلة مسجد ابن بحر والذي يحده شمالا بيت محبوب العامر وجنوبا المسجد. [لا تتوفر عن هذه القسيمة أية بيانات في سجلات التثمين المحفوظة لدى مركز البحوث].
٢٩	ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٣ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/١٧م) تنازع (سلطان بن محبوب العامر) مع أخيه خالد أصالة عن نفسه والوكيل عن إخوانه (أحمد ومريم ومنيرة وشيخة) أولاد محبوب العامر بخصوص وقف شيخة بنت يوسف الحسان للبيت الواقع في دروازة السبعان بما فيه الدكاكين السبعة التي استخرجها محبوب من البيت وكذلك الدكان الذي أوقفته في سوق الدهن لأنها أوقفت البيت على أعمال بر لها ولابنتها فاطمة والناظر محبوب العامر ثم الصالح من ذريته وتم الصلح. [لا تتوفر لهذه القسيمة أي بيانات في سجلات التثمين المحفوظة لدى مركز البحوث]. ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٢ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/٧م): "قرر المجلس القطع من بيت خالد بن محبوب العامر من شمال إلى الشرق، والدكاكين على أساسها الأصلي". كما استعرض المجلس بتاريخ ٢٢ جمادى الأولى ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٣/٢١م) الكتاب المقدم من أحمد العامر المتضمن اقتراحه بأن تقوم البلدية ببناء بيته الواقع في الشارع الجديد على أن تسترجع ما تم صرفه من تأجير البيت، وقرر المجلس عدم الموافقة.
٣٠	تملكه مورثهم بالإرث من مبارك بن عبدالله الفوزان و الذي تملكه بالشراء من محبوب تابع علي بن عامر بالوثيقة صفحة ٥٩٣ في ٦ رجب ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٣/١٦م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٧ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/١٧م) إقرار (جاسم بن عثمان الخضيري) الوكيل عن زوجته (وضحا بنت مبارك الفوزان) أنه قبض من يد (عبدالله بن مبارك الفوزان) مبلغا بذمة أبيها من صداقها ومن مخلفات أبيها من بيت وغيره، بشهادة أخيها محمد صالح بن جاسم. كما ورد في الإعلام الصادر في ١١ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٣م) الآتي: توفي (مبارك الفوزان) عن أولاده (عبدالله وناصر ووضحا وهيا ومريم ولولوة) وزوجته (عائشة بنت راشد المنيع)، بشهادة سعود بن عبدالعزيز المديرس وعبدالمحسن بن راشد المنيع.

٣١	تملكه بالهبة من والدته دلال بنت محمد الدخيل بالوثيقة رقم ٢١٠ جلد ٥ في ١٩ ربيع الأول ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/١٦م)، وقد تملكته والدتها دلال بالشراء من زوجها عبدالعزيز بن سدحان في ١٧ جمادى الآخرة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٧/٢٨م)، الذي تملكه بالوثيقة المؤرخة ٢٦ ربيع الثاني ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٧/٢٢م)، وقد وهبت البيت لابنها (محمد بن إبراهيم الخال)، وقد توفيت دلال عن ابنها محمد وابنتها (شعيّع بنت خلف الحمام)، وأقرت شعيّع بصحة الهبة بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٦ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٤م).
٣٢	عبارة عن ٢٧ دكان وقف على مسجد ابن بحر، ويحتمل أن تكون هذه الدكاكين تم استخراجها من بيت عبدالرحمن بن بحر طبقا لما أشارت إليه بعض الوثائق. قرر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٣٤/٨/٦م دمج الدكاكين الخمسة الوقف على مسجد ابن بحر مع الدكاكين الأخرى.
٣٣	تملكه بالشراء من ورثة ساره بنت إبراهيم الكليب بموجب الوثيقة رقم ٣٦٦ جلد ٩ المؤرخة ١٣ جمادى الثانية ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٢٥م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ماجد بن سلطان المزعل.
٣٤	عبارة عن بيت وستة دكاكين والواقعة في سوق الخضرة، وهي مكونة من قسمين: القسم (A) تملكه بالشراء من عبدالله الفارس الوقيان بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن بقية ورثة فارس الوقيان بالوثيقة رقم ٧٣٠ جلد ٩ في ١٨ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/١٦م). القسم (B): بموجب الوثيقة رقم ١٩٨ جلد ١٣ المؤرخة ٢٨ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٢٩م) فقد باع إبراهيم بن مشاري الحماد بالأصالة عن نفسه وهيا بنت عبدالله الحماد وحصة بنت مشاري الحماد وشيخة بنت عبدالعزيز المشاري الحماد البيت المملوك لهم بالإرث من مشاري الحماد والذي تملكه بالشراء من عبدالعزيز بن عتيق العتيقي في ٢٨ ذي القعدة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/١٢/٢٢م) وذلك على (عبدالرحمن الفارس الوقيان). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٢ محرم ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/٢/٢٥م) إقرار (هيا بنت عبدالله وحصة بنت مشاري الحماد) أنهما وكلتا (إبراهيم بن مشاري الحماد) على مستحقهما الموروث لهما من مشاري الحماد، بشهادة أحمد بن عبدالله الفاخري وسعد بن عيسى السعد.
٣٥	طبقا لما أشارت إليه بعض الوثائق، ويحتمل أن يكون ديوان حمد المشاري. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت سعود تابع الشيخ حمد المبارك. وقد ذكر السيد راشد الرويشد في لقاء معه في برنامج "من القلب" تقديم الأستاذ باسم اللوغاني أنه بيت ملا محبوب.
٣٦	تملكه بالشراء من سلطان بن عيسى القناعي بالوثيقة رقم ٢٤٤٥ المؤرخة ١٩٥٥/٦/١٥م وبموجب وثيقة رقم ٦١٧ المؤرخة ١٩ ذي القعدة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٧/٢٥م) ووثيقة رقم ١٩٥ المؤرخة ٢٧ صفر ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٢/٢م).
٣٧	عبارة عن بيت ودكانين، تملك القسم الشرقي منه بالشراء من عبدالعزيز بن حسين الحمر بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ جمادى الآخرة ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١٠/٢٩م) الذي تملكه بالشراء من قاسم بن عبدالرضا بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ ربيع الأول ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٨/٢٨م)، وقد تملكه قاسم من فارس بن فريح الوقيان وخليل بن إبراهيم القطان بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ جمادى الأولى ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢/٢٩م). أما القسم القبلي فقد تملكه بالشراء من عبدالعزيز بن حسين الحمر بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٧/٢٦م) والمملوك له بالشراء من فارس بن فريح الوقيان وخليل بن إبراهيم القطان بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ ربيع الأول ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٨/٢٨م).
٣٨	تملكه بالشراء من خليل بن إبراهيم القطان بالأصالة عن نفسه وعلي خان بن حسين القطان المقام من قبل أبيه حسين كما هو ثابت بالوثيقة رقم ١٢٩ جلد ٣ المؤرخة ٢٤ ربيع الثاني ١٣٥٧هـ. (١٩٣٨/٦/٢٣م).
٣٩	عبارة عن ١٢ دكان، تملكهم بالهبة من أخيه لأمه الشيخ فهد السالم الصباح بموجب الوثيقة رقم ٤٢٠ المؤرخة ٤ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٢٣م).
٤٠	عبارة عن دكان، تملكته المورثة بالإرث من أبيها بالوثيقة رقم ١٠٥٦ في ٢٤ ربيع الثاني ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٩/٢٨م).

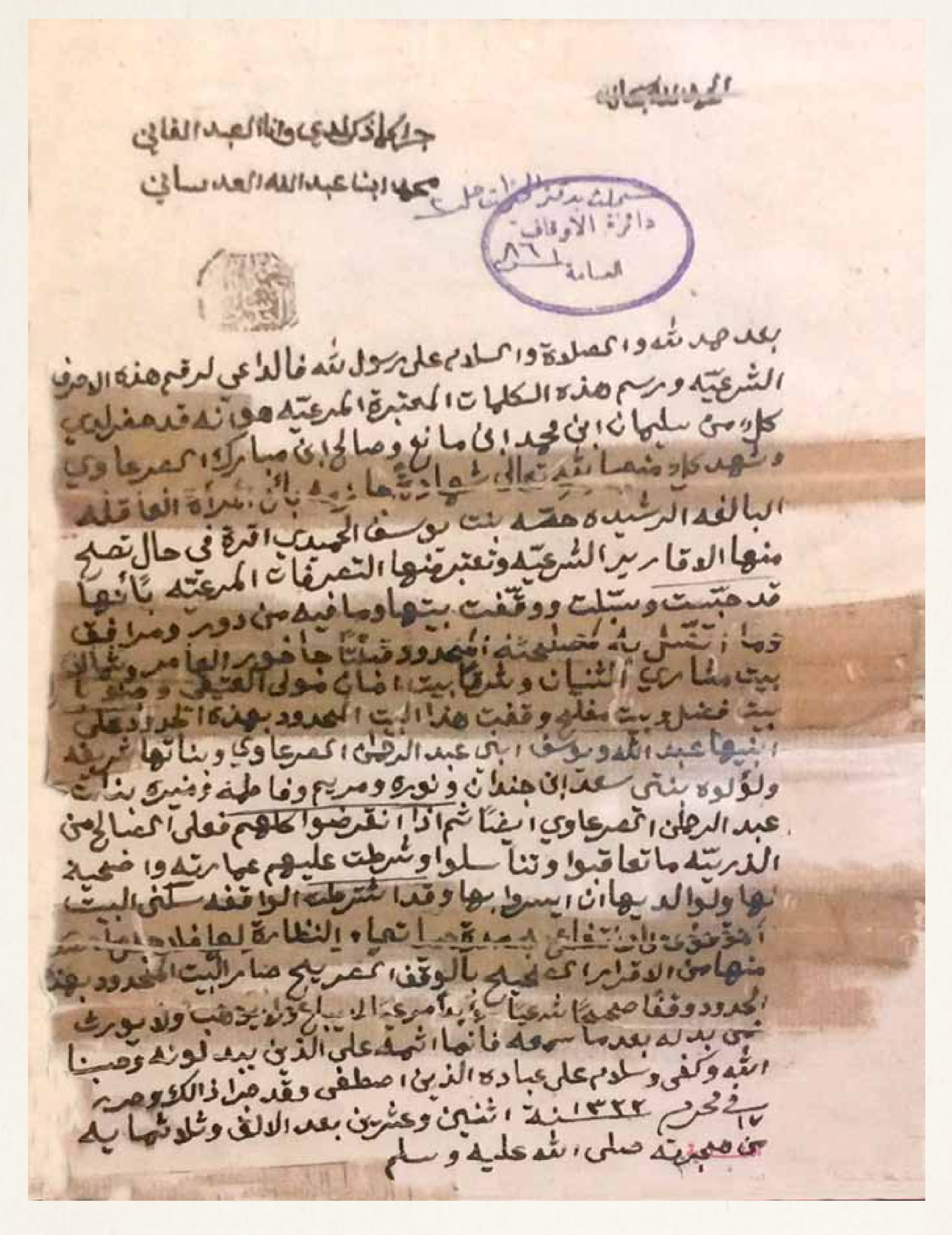
البيت في الأساس ملك (جاسم وعبدالعزيز وعبدالوهاب وعبدالله) أبناء خلف القطري، وقد توفي كل من جاسم وعبدالعزيز وعبدالوهاب، وبعد المقاسمة الشرعية انحصر الإرث في كل من: عبدالله بن خلف القطري ولولوة بنت جاسم وشريفة بنت جاسم وحصة بنت سعد الخراز وحصة بنت عبدالله الملا وأحمد وإبراهيم ابني عبدالوهاب القطري وجاسم وسليمان وعبدالعزيز وعائشة أولاد خلف بن جاسم وهيا بنت عبدالله السلطان (وكيلها أخوها أحمد) وخلف بن محمد القطري عن نفسه وعن ولديه محمد وحصة ومشاري وخالد ولدي خلف بن محمد، وباع الجميع البيت على (عبدالله ومبارك ابني ساير الشحنان)، وقد تم إثبات ذلك بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٦ ذي القعدة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/١/٢٨م)، ويحتمل أنه قد تم بيعه على حمد بن عبدالمحسن المشاري. وقد ذكر السيد راشد الرويشد في لقاء معه في برنامج «من القلب» تقديم الأستاذ باسم اللوغاني أنه بيت حمد المشاري. وكذا ورد في كتاب "سيرة راشد أحمد الهارون" للأستاذ عبدالوهاب الهارون ص ١١٢.	٤١
عبارة عن جاخورين ملك فارس بن فريح الوقيان: القبلي منهما ملك فارس والشرقي ملك أبيه فريح، وقد توفي فريح عن ورثته المذكورين بالوثيقة، وقد باع جميع الورثة الجاخورين على (عبدالله بن محمد هادي العوضي)، وتم إثبات ذلك بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١١ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١٤م). وقد ورد في الإعلام المؤرخ ١٢ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١٥م) إثبات وصية (فارس بن فريح الوقيان)، حيث أوصى أن يخرج له الثلث من جميع مخلفاته، وأن يجعل الجاخور الواقع في الجهة الشرقية من محلة مسجد ابن بحر من ثلثه، وطلب عبدالرحمن (بن فارس الوقيان) الوصي الشرعي على الثلث شراء الجاخور وجعله من ثلث أبيه.	٤٢
عبارة عن دكان، تملكته بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ جمادى الأولى ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١٠/١٢م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بدكان الوقف الموقوف على ذرية فهد الوقيان.	٤٣
عبارة عن سبعة دكاكين في سوق الخضرة، تملكها بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٢٦٠٥ المؤرخة ١٩٥٧/٩/١٨م.	٤٤
عبارة عن دكان، تملكته بالهبة من أمها سبيكة بنت فارس الوقيان بموجب الوثيقة رقم ٣٥٢ جلد ١١ المؤرخة ١٩ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٥/١٠م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بدكان الوقف الموقوف على ذرية فهد الوقيان.	٤٥
بموجب الوصية المكتوبة من قبل أحمد الفهد الخالد وعلي الفهد الخالد الوكلاء عن ثلث أخيهم فرحان الخالد كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٣٣٢١ في ١٩٥٧/١١/٢١م.	٤٦
عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب الوقف على مسجد ناهض طبقا للوارد بكتاب دائرة الأوقاف العامة المؤرخ ١٩٥٧/١٠/٨م.	٤٧
طبقا لما أشارت إليه بعض الوثائق. ورد في كتاب "سيرة راشد أحمد الهارون" للأستاذ عبدالوهاب الهارون ص ١١٢: انتقل عبدالوهاب بن عباس الهارون وابن أخيه أحمد بن عبدالله بن عباس الهارون للسكن في منزلين متلاصقين في سكة عنزة، ومتصلين ببعضهما من خلال ممر مشترك، وفي هذا المنزل انجبت فاطمة بنت حمد السعيد زوجة عبدالوهاب ابنهم الأصغر عباس في عام ١٩١٥م، كما انجبت رقية زوجة ابن عمها أحمد جميع أبنائه. استقرت العائلة في سكة عنزة فترة تزيد عن نصف قرن من الزمان حتى عام ١٩٥٢م حيث استملكت الدولة بيوتهم.	٤٨
بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ جمادى الأولى ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢/٢٠م) فقد باع راشد بن خليفة الشرقاوي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته ساره، وباع راشد حصة أخيه عبدالله لأجل وفاء الدين الذي عليه، وباع سالم بن خليفة الشرقاوي هذا البيت على أحمد بن عبدالله بن عباس الهارون.	٤٩

بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ ربيع الآخر ١٣٢٨هـ (١٩١٠/٤/٢٠م) فقد أوصى عبدالمحسن بن ناصر بن جعوان (محمد بن حمود الشايع) أن يخرج من متروكاته الربع، ويوقف منه بيت سكناه الواقع في سكة عنزه على بناته عائشة وشيخة وفاطمة، ويعمر به المسجد الذي بقرب بيته، والنظارة لمحمد الشايع ومن بعده أخوه علي. وقد ورد في قرار المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥٢/٦/١٣م: «قرر المجلس إعادة النظر في تثمين بيت عبدالمحسن بن ناصر الجعوان الواقع في سكة عنزة». كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٨ رجب ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٠/٦م) إقرار (فاطمة بنت عبدالمحسن بن جعوان) أنها قبضت من يد (محمد الحمود الشايع) الوصي عليها من قبل أبيها باقي استحقاقها المورث إليها من أبيها، وأقرت أن المبلغ صرفه محمد الحمود في قيمة بناء بيت أمها (آمنة).	٥٠
تم تثمين البيت باسم إبراهيم بن عبدالله الحداد كما هو ثابت بوثيقة تملك الحكومة رقم ٢٢٣ جلد ١ في ١٩٥٢/٨/١١م. أما الديوانية فقد تم تثمينها باسم يوسف وحسين ابني سليمان بن عبدالله الحداد وفاطمة بنت سليمان الحداد ودلال بنت حسين الحداد وهي في الأساس ملك عبدالله بن حسين الحداد تملكها بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ صفر ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١٢/٢٨م). وقد ورد في جلسة المجلس البلدي المؤرخة ١٩٥٢/٦/١٦م استعراض طلب علي بن إبراهيم المواش لقيمة الدلالة عن البيت الواقع في سكة عنزة الذي اشترته البلدية من إبراهيم الحداد بمبلغ ٧٠ ألف روبية، وقرر المجلس إحالة الطلب لمدير البلدية. كما قرر بجلسته المؤرخة ١٩٥٢/٧/٢٥م الموافقة على تثمين بيت يوسف بن سليمان الحداد في سوق الخضرة مع إعادة تثمين بيت إبراهيم بن عبدالله الحداد في سكة عنزة.	٥١
عبارة عن ١٥ دكان في سوق الخضرة، تملكها بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٢٦٠٦ المؤرخة ١٩٥٧/٩/١٨م. وقد أشارت إليها بعض الوثائق بدكاكين ورثة الشيخ مبارك الصباح.	٥٢
عبارة عن بناية، تم إثبات ملكيتهم لها بموجب الوثيقة رقم ١٨٩٥ في ١٩٧٢/٦/٢٥م.	٥٣
تملكوه بالإرث من والدهم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٥٨٠ في ١٩٥٧/١٢/٨م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت محمد البرغش وفي وثيقة أخرى ببيت وضحا زوجة محمد البرغش.	٥٤
عبارة عن سبعة دكاكين، تملكوها بموجب محضر إثبات ملكية رقم ١٩٧٦/١٠م.	٥٥
عبارة عن دكان، تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٧٢م المؤرخة ١٩٧٢/٦/٢٨م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان عبدالحسين بن علي تقي.	٥٦
عبارة عن بيت ودكان، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٥٨٧ جلد ٧ في ١١ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/٢٤م)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت وضحا البرغش.	٥٧
تمتلك المورثة بالشراء من صالح بن محمد بن عسكر بالوثيقة المؤرخة ١٧ صفر ١٣١٧هـ (١٨٩٩/٦/٢٦م).	٥٨

٥٩	عبارة عن بيت وثمانية دكاكين، تملكهم بالشراء من عبدالله الدخيل الشايع بالوثيقة رقم ٣٨٨ في ١٩٥٦/١/١٦م ورقم ٥٤١٥ في ١٩٥٥/١٢/٧م ورقم ١٠١١ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٦/٢١م ورقم ٣٣٤٩ جلد ١ في ١٩٥٤/٨/١٤م. وهو عبارة عن مجموعة من البيوت: البيت الشمالي الغربي ملك عبدالرزاق بن عبدالعزيز بن صالح بن محمد بن عسكر تملكه بالهبة من جده صالح بن عسكر كما هو ثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٧ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/١٥م)، وقد باعه عبدالرزاق بن عبدالعزيز العسكر على عبدالله الدخيل الشايع بموجب وثيقة رقم ٥٤٣ جلد ٩ في ٢٩ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٨/٨م)، وقد باعه الأخير على سليمان بن محمد اللهيب بتاريخ ١٩٥٦/١/٧م برقم ٢٧ جلد ٤. البيت الشرقي: ملك صالح بن محمد العسكر، وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٧ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/١٥م) إقرار (صالح بن محمد بن عسكر) أنه وقف وحبس بيته وما يتبعه من ديوان وجاخور على أولاده الذكور وبناته المطلقات ثم على أولاد أولاده الذكور، والقسم الشمالي منه ملك مريم بنت محمد بن عسكر وقد باعت البيت مع الدار الموهوبة لها من أبيها بشهادة ابنها حمد بن معيوف بوقريص وذلك على أخيها صالح بن محمد بن عسكر بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ شعبان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٥/٧م) (الذي أصبح لاحقاً ديوان صالح العسكر). والبيت في الأساس ملك والدهم محمد بن عسكر طبقاً لما أشارت إليه بعض الوثائق. ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٣٥/٤/٨م: "استعرض المجلس الكتاب المقدم من ابن عسكر المتضمن طلبه شراء السكة السد من البلدية بدعوى احتياج بيتهم للسكة المذكورة، وقرر المجلس تكليف السيد المدير للكشف عليها وموافاة المجلس بوضعها".
٦٠	عبارة عن طابق علوي و١١ دكان في سوق اللحم، تملكهم بالشراء من أحمد بن عبدالرحمن الرباح بالوثيقة رقم ٥١٢ جلد ٨ في ١٣ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/٣م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة في ٢٧ ربيع الثاني ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/٤م) إقرار لولوة بنت عبدالرحمن بن رباح أنها قبضت من يد أخيها أحمد مبلغا وهو استحقاقها من الحجرة التي قطعتها البلدية من بيت أبيها وقوم باقي البيت وقد قبضت استحقاقها منه فأصبح البيت ملكا لأخيها (أحمد بن عبدالرحمن بن رباح).
٦١	عبارة عن أربعة بخاخير وطابق علوي، تملكهم بالشراء من محمد سعد الربيعان بالوثيقة رقم ١٠٤٠ في ١٩٤٩/٩/٢٠م، وكان عبارة عن بيت تملكه بالوثيقة رقم ١٨ جلد ٥ في ٧ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/٤م) بالشراكة مع المشتري بالشراء من سليمان بن محمد المحسن.
٦٢	عبارة عن بيت ودكانين، تملكتهم بالوثيقة رقم ٢١٢ جلد ٩ في ١٧ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/١٩م). البيت في الأساس والواقع في محلة جاخور العامر في سوق الطراريح ملك راشد بن غانم الأرملي وقد باعه على عبدالعزيز بن حمود بن جسار بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ ذي الحجة ١٣١٧هـ (١٩٠٠/٤/٢٣م)، وقد باعه الأخير على مفلح بن محمد العبيّد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٤ رجب ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٦/٧م)، وقد توفي محمد عن زوجته (شريفه بنت محمد السهلي) وأولاده (عبدالله وعبدالعزيز وعبدالوهاب وعلي ومريم)، وقد اشتراه عبدالعزيز من باقي الورثة في ١٧ ربيع الثاني ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١١/٤م)، ثم توفي عبدالعزيز عن إخوانه، ثم اشتراه عبدالوهاب ودفعه لأخته مريم مقابل دين لها عليه فأصبح البيت ملكا لمريم بموجب الوثيقة رقم ٢١٢ المشار إليها آنفاً. وقد قرر المجلس البلدي بجلسته المؤرخة ٢٩ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/١٥م): "أخذ بيت عبدالوهاب المفلح الواقع غربي بيت صباح بن دعيج الكائن في شارع ابن نصار الجديد يوضع فيه بئر ومختليات (حمامات) معدة لراحة العموم احترازا من قضاء الحاجة في الشوارع المجاورة".

عبارة عن درج وثلاثة دكاكين في سوق اللحم (جاخور سابقاً)، تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٩ جلد ٦ في ١٩٥١/٧/١٩م. وقد ثبت بالوثيقة رقم ٨٦٠ المؤرخة ١٩٤٩/٨/٤م أن الجاخور ملك صباح بن دعيج تملكه بالشراء من أمان مولى البطاح بموجب الوثيقة رقم ١٠٧١ المؤرخة ٢١ رجب ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١٢/٢٣م)، وقد أقام شنار بن مديبغ دعوى على صباح بن دعيج مدعيا أن الجاخور ملك (عبدالله البطاح) وهب نصفه لمولاه والنصف الآخر لزوجته (مزنه البطاح)، وقد أحيلت الدعوى إلى المحكمة الشرعية حيث صدر الحكم منها برقم ٢٤٥٦ بتاريخ ٧ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/٢٨م) أن شنار هو الوارث الوحيد لمزنة، وإنه على حقه لم يبع مباشرة ولا بواسطة، وبعد ثبوت عصبة شنار في هذا الجاخور واستحقاقه النصف منه، ادعى شنار الشفعة بالنصف الذي يملكه صباح بن دعيج وأحيلت الدعوى إلى المحكمة الشرعية حيث صدر الحكم منها بتاريخ ١٩٤٩/٧/١٦م بثبوت حق الشفعة لشنار في النصف من الجاخور الذي يملكه صباح، وبذلك أصبح أرض الجاخور كله ملكا لشنار نصفه بالإرث من مزنة والنصف الآخر بالشفعة. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة في ١٠ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٥/١م) إقرار (شنار بن مديبغ الزعبي) أنه وكل (عبدالعزيز العلي الوزان) في قبض مستحقه من الجاخور العائد إليه بالإرث من (مزنة بنت علي البطاح الزعوب - الزعبي) المعروف بجاخور (عبدالله البطاح). يظهر أنه تم استقطاع جزء من الجاخور لزوم شق الطريق.	٦٣
عبارة عن دكانين، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ١٢٥ جلد ٢ في ١٩٥١/٤/١٠م. وهو نصف الجاخور المبين بالوثيقة الواردة في هامش رقم ٦٣. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة في ٢٦ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٣٠م) شهادة كل من ناصر بن صنيتان الزعبي ومحمد بن زويمل الزعبي أنه قد شهد عبدالله بن عوينان وراشد بن رمضان من زعب أن (شنار بن فهاد الزعبي) هو أقرب عاصب لعبدالله [البطاح] ومزنه [البطاح] حيث أن شنار هو ابن فهاد بن عبدالله بن سليمان بن مديبغ الزعبي و(عبدالله بن بطاح بن نايل بن مديبغ الزعبي) و(مزنة بنت علي بن مسلم بن نايل بن مديبغ الزعبي). يظهر أنه تم استقطاع جزء من الجاخور لزوم شق الطريق.	٦٤
البيت في الأساس ملك أحمد بن عبدالرحمن بن رباح، تملكه بالشراء من سليمان بن أمان تابع ابن بطاح ووالدته حسينة وقاضي الكويت عبدالعزيز حمادة عن عبدالله بن أمان الغائب عن البلد وعن سعد وعلي ومنيرة أولاد سعود ابن أمان وعن عصبة مزنة بنت علي بن بطاح (النصف من البيت الموروث لهم من عبدالله بن بطاح) بالوثيقة رقم ٢١٦ جلد ١ في ٦ رمضان ١٣٥١هـ (١٩٣٣/١/٣م)، وهذا البيت قد تم هدمه لشق الطريق.	٦٥

عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بمحلة سكة عنزة ومحلة العتيقي



الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني

محمد ابن عبد الله العدساني

دائرة الأوقاف العامة ٨٦١

بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله فالداعي لرقم هذه الحروف الشرعية ورسم هذه الكلمات المعتبرة المرعية هو أنه قد حضر لدي كل من سليمان ابن محمد ابن مانع وصالح ابن مبارك الصرعاوي وشهد كل منهما لله تعالى شهادة [illegible] بأن المرأة العاقلة البالغة الرشيدة حصه بنت يوسف الحميدي أقرة في حال تصح منها الأقارير الشرعية وتعتبر منها التصرفات المرعية بأنها قد حبست وسبلت ووقفت بيتها وما فيه من دور ومرافق وما اشتمل به مصلحته المحدود قبلتا جا خور العامر وشمالا بيت مشاري الثنيان وشرقا بيت ابناء مولى العتيقي وجنوبا بيت فضل وبيت مغلوث وقفت هذا البيت المحدود بهذه الحدود على ابنيها عبد الله ويوسف ابني عبد الرحمن الصرعاوي وبناتها شريفه ولؤلوه بنتي سعد ابن حمدان ونوره ومريم وفاطمه ومنيره بنات عبد الرحمن الصرعاوي أيضا ثم إذا انقرضوا كلهم فعلى الصالح من الذرية ما تعاقبوا وتناسلوا وشرطت عليهم عمارته و[illegible] لها ولوالديها أن يسبلوا بها وقد اشترطت الواقفه سكنى البيت [illegible] النظارة لها [illegible] منها من الإقرار [illegible] بالوقف الصريح صار البيت المحدود بهذه الحدود وقفا صحيحا شرعيا [illegible] ولا يورث فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وقد جرى ذلك وصدر في ١٧ محرم سنة ١٣٢٢ اثنين وعشرين بعد الألف وثلاثمائة من هجرته صلى الله عليه وسلم

- الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٩.

صح
٥٢٧

الحمد لله وحده

جرى لما ذكر لدي وانا العبد الفاني
عبد العزيز ابن محمد العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية هو انه قد حضر لدي
محمد الصالح العتيقي وابنه عبد العزيز وشهد كل منهما بالله تعالى بان منيرة بنت حمد
ابن عبد العزيز العتيقي العارفين لها تمام المعرفة قد باعت من حامل هذه الكتابة
ناقل هذا الخطاب عبد العزيز ابن ناصر ابن رميح من اهالي الكويت وهو ايضا قد اشترى
منها ما هو ملكها وهو بيتها الواقع في محلة العتيقي المحدود قبلة الحجرة الفاصلة
بينه وبين بنت عبد المحسن ابن مشاري اثنان وشمالاً السطر ابن العاصي وشرقاً باب
المشتري وجنوباً باب المشتري بثمن قدره وعدده الفين ربية سكة وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشتري عبد العزيز المذكور بيد البائعة منيرة المذكورة شهد محمد الصالح وابنه
عبد العزيز انها قبضته بالوفا والتمام فكان بيعاً صحيحاً شرعياً وشراً محرراً مرعياً
مشتملاً على الايجاب والقبول خالياً من الموانع الشرعية فبموجب ما ذكر من اليوم وتسليم
الثمن صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري عبد العزيز المذكور من سائر املاكه
يتصرف فيه كيفما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر في اليوم السابع من شهر محرم ابتداء
السنة التاسعة والثلاثين بعد الالف وثلاثمائة من الهجرة النبوية

صحيح
عبد الله ابن خالد العدساني
مفتي الكويت



• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٢٢أ (من مقتنيات الدكتور عماد محمد العتيقي).

الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية هو أنه
قد باع بالبيع الصحيح الواضح وعقد بالعقد الصريح الراجح الرجل العاقل
الرشيد السيد ياسين ابن السيد محمد ابن السيد عبد المحسن الطبطبائي من حامل
هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب الرجل العاقل الرشيد عبد العزيز ابن ناصر ابن
رميح وهو أيضاً قد اشترى منه ما هو ملكه وتحت تصرفه إلى حين صدور
هذا البيع منه وهو البيت الكائن في فريج العتيقي الذي يحده قبلة الحفرة بجميع
السبيل الفاصلة بينه وبين بيت مشاري ابن ثنيان وشمالاً بيت محارب
النجدي وبيت صغير يخص العتيقي وشرقاً الطريق النافذ العام المشهور
سكة العتيقي وجنوباً بيت العتيقي الكبير بثمن قدره وعداه الف ريال ومائة
ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري عبد العزيز المذكور بيد البائع السيد
ياسين المذكور بيعاً صحيحاً شرعياً مشتملاً على الإيجاب والقبول خالياً من
الموانع الشرعية فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن وإقرار البائع بقبضه
من يد المشتري صار البيت المبيع المذكور ملكاً للمشتري عبد العزيز من سائر أملاكه
يتصرف فيه تصرف أهل الأملاك في أملاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم
من غير ممانع ولا منازع بوجه من الوجوه ولا سبب من الأسباب حتى
لا يخفى جرى وحرر في ١٧ ذي القعدة أحد شهور سنة ١٣٢٩ التاسعة والعشرين
بعد الألف وثلاثمائة من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة وأتم التحية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٢ج (من مقتنيات الدكتور عماد محمد العتيقي).

صفحة
٦٩٢

جلد ١

الحمد لله سبحانه

حكمت بصحة البيع وانا العبد الفاني
عبدالله بن خالد العدساني



السبب الداعي الى تحريره انه [illegible] شرعاً انه قد باعت سبيكة بنت عبدالرحمن
العتيقي بشهادة حسن الطيب وابنه صالح من ما ملكت هذه الكتابة منيرة
بنت محمد العبدالعزيز العتيقي وهي ايضاً قد اشترت منها ما هو ملكها وهو البيت
المحدود قبلة بيت نورة السالم وبيت لولوه بنت احمد السالم العتيقي
وشمالاً دوانية عبدالله بن احمد العتيقي وشرقاً بيت فهد [illegible] وجنوباً
الطريق بثمن قدره [illegible] ربية وسلمت الثمن بتمامه
[illegible]
بالوفا والتمام فكان بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر من البيع
وتسليم الثمن صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتريه منيرة
المذكوره تتصرف فيه بما شائت حتى لا يخفى جرى وحرر في ١٧ شوال
سنة ١٣٤٠

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٦ (من مقتنيات الدكتور عماد محمد العتيقي).

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرع الوصية قبل نزول المنية والصلاة والسلام على أفضل
البرية أما بعد فهذا ما أوصى به الرجل العاقل الرشيد عبد المحسن
ابن ناصر بن جعوان في حال تصح منه الوصية وتعتبر منه الأقارير المرعية
هو أنه يشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله
وأن الجنة حق وأن النار حق وأن البعث حق وأن الساعة آتية لا ريب
فيها وأن الله يبعث من في القبور وأوصى أهله أن يتقوا الله ويصلحوا ذات
بينهم ويطيعوا الله ورسوله إن كانوا مؤمنين وأوصاهم بما وصى به إبراهيم
بنيه ويعقوب يا بني إن الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون،
وأوصى إلى الرجل العاقل العدل الرشيد محمد بن حمود الشايع في أنه إذا جاء يومه
الموعود وانقضى أجله المحدود أن يبدأ من تركته بمؤونة تجهيزه بالمعروف
ثم يقضي ما كان عليه من الديون إن كان عليه منها شيء ثم يخرج من متروكاته
الربع ويوقف منه بيت سكناه الكائن في الكويت في سكة عنزة المقوم بستمائة
ريال على بناته الثلاث وهن عائشة وشيخة وفاطمة وقفاً مؤبداً يرجو بركته
وثوابه لا يباع ولا يوهب ولا يورث من احتاج منهن إلى سكناه سكن فيه وإن
أغناهن الله عنه أجره الوصي وقسم بينهن الأجرة على السواء وإن احتاج إلى التعمير
قدم فيه وأنه يخرج من الربع الذي أوصى به مائة ريال يستنيب بها من يحج ويعتمر
عنه نفلاً ويعمر منه أربعة صفوف رواقاً للمسجد الذي بقرب بيت الوصي
ومنارة وما بقي يصرف في وجوه الخير وأعمال البر من صدقة وأضحية وإطعام
جائع وكسوة عاري وغير ذلك لا سيما من احتاج من أقاربه وذوي أرحامه
والنظر في مال القاصرين لمحمد الحمود الوصي يعمل لهم بما فيه الحظ والمصلحة ثم لأخيه
علي بن حمود الشايع وقد جعل للوصي أن يوصي إلى من شاء وصية صحيحة
ثابتة معتبرة شرعاً بشهادة الشهود المذكورين وهم عبد الله بن عبد العزيز الفارس
وعبد الرحمن بن علي الدعيج وعبد الله بن خلف بن دحيان وعبد اللطيف بن
مبارك بن [illegible] وكفى بالله شهيداً وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين
اصطفى حررت سنة ١٣٢٠ ... ربيع الثاني
١٠

[illegible]

سجل بدفتر [illegible]
دائرة الأوقاف
[illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥١.


بسم الله الرحمن الرحيم
حكومة الكويت
الجلد ١
النمرة ٢١٦
سنة ١٣٥١

قد ثبت لدى ادارة التسجيل في الكويت موجب ورقة صادرة من محكمة الكويت الشرعية مؤرخة
في ٧ رمضان ١٣٥١ ان سليمان بن امان تابع بن بطاح ووالدته حسينه وقاضي الكويت عبد العزيز
بن قاسم حماده عن عبد الله بن امان الغائب عن البلد وعن سعد وعلي وامنيره اولاد سعود بن
امان القاصرين عن درجة البلوغ وعن عصمة مزنه بنت علي بن بطاح باعوا على احمد بن عبد الرحمن
بن رباح وهو ايضا فدا شترا النصف من البيت الموروث لهم من عبد الله بن بطاح الواقع في محلة
[illegible] المحدود قبلة بيت المشتري وشمالا الطريق العام وشرقا بيت احمد بن حسين بن نصار
وعبد بن علي بن نصار والجدار انصافا وجنوبا بيت صباح بن دعيج والجدار للمبيع بثمن قدره و
عدده مائتين واثنين وستين روبيه وثمان آنات قبضها البائعون المذكورون من يد المشتري
احمد المذبور بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار النصف من بيت عبد الله
بن بطاح ملكا لاحمد المذكور يتصرف فيه بما يشاء وتحريرا في اليوم السابع من شهر رمضان سنة
الف وثلثمائة واحدى وخمسين هجريه على صاحبها افضل صلاة وازكى تحيه

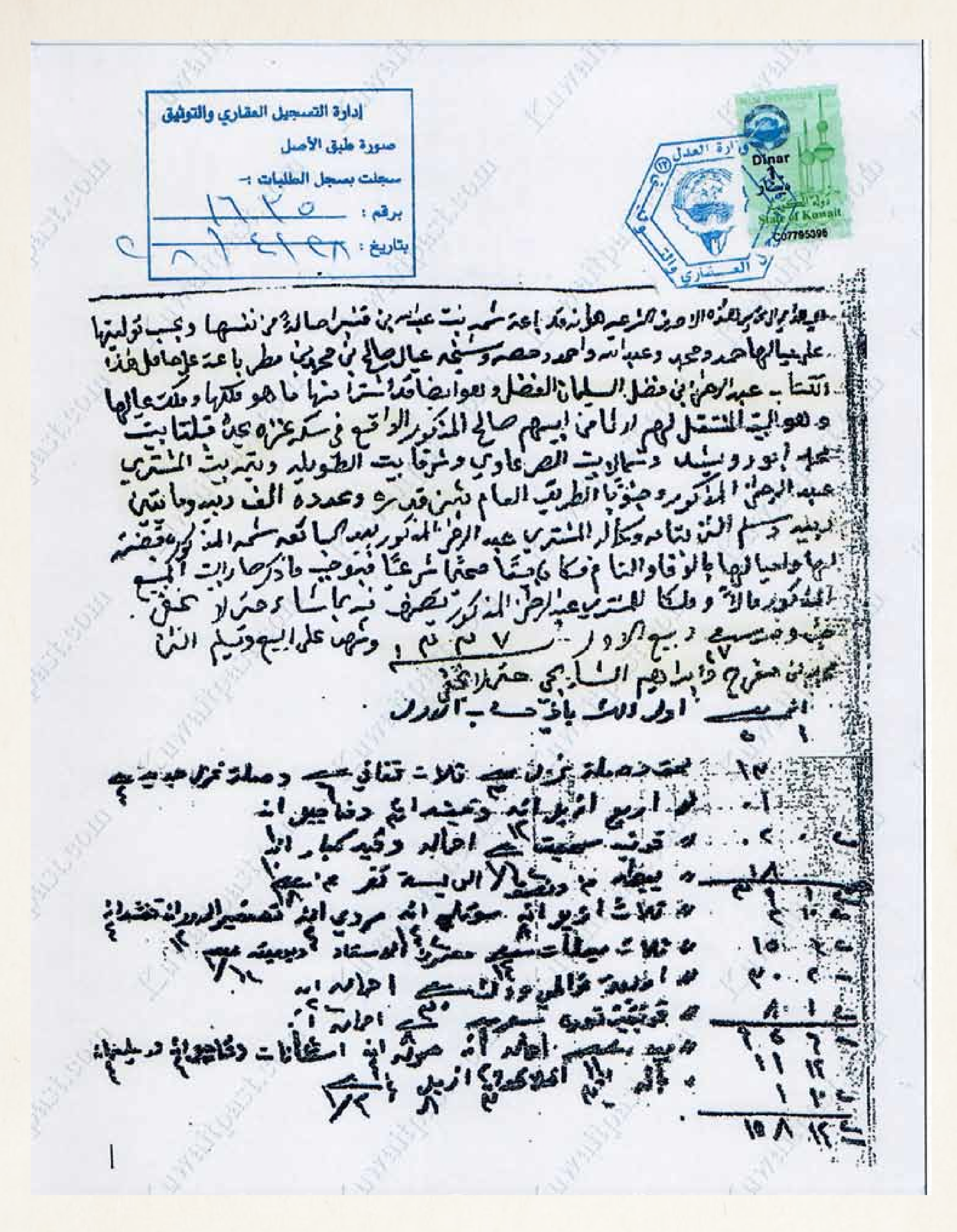
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦١.

الحمد لله سبحانه — جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد باع راشد ابن غانم الرملي من حامل هذا
لكتاب عبد العزيز ابن حمود ابن جاسر و هو ايضا قد
اشترا منه ما هو ملكه و هو البيت المحدود قبلتا بيت
محمد ابن عسكر و شمالا بيت محمد المحسن و شرقا بيت
عبد الله البطاح وجنوبا الصفاه بثمن قدره وعد
ده مايه ريال وستة عشر ريال وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشتري عبد العزيز المذكور بيد البايع را
شد المذكور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع
ملكا للمشتري عبد العزيز المذكور
من ساير املاكه يتصرف فيه بما شا وشهد على
ما ذكر زيد ابن سحان وفهد ابن وقيان حتى
لا يخفى جرى وحرر في ٢٣ ذي الحجه سنة ١٣١٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٣ (من مقتنيات السيد يوسف الجبر الغانم)


إدارة التسجيل العقاري والتوثيق

صورة طبق الأصل

سجلت بسجل الطلبات :-

برقم : ١٦٢٥

بتاريخ :

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٦ (من مقتنيات السيد فضل محمد الفضل).



محلة مسجد السوق
والمدرسة المباركية
(القسم الشرقي من محلة العتيقي)

تنسب هذه المحلة إلى أحد المساجد القديمة في الكويت، وهو مسجد السوق الذي يقع عند مدخل السوق الداخلي الشمالي، وبالقرب من قهوة «بوناشي» الشهيرة، التي يرتادها الشيوخ والوجهاء والتجار (وكانت في السابق شمالي المسجد لا جنوبيه كما هو الآن). كان في بداية أمره مسجداً صغيراً أسسه محمد ابن حسين بن رزق الخالدي عام ١٢٠٩هـ الموافق ١٧٩٤م.[24] وقد قام السيد يوسف الصقر ببنائه من جديد عام ١٢٥٥هـ الموافق ١٨٣٩م، حيث عمل على إحضار مواد البناء من «**الجندل**» للأسقف من شرق أفريقيا، والشبابيك الخشبية والأبواب والأعمدة وبقية الأخشاب من ساحل ملبار «كاليكوت» و«كوجين» في جنوب الهند. وفي هذه الأثناء كتبت سيدة من بلدة الزبير تدعى «بنت دليم»، ورثت عن أبيها ثروة، وكانت الوارثة الوحيدة والوصية على ثلث أبيها، إلى يوسف الصقر برغبتها في المساهمة في بناء هذا المسجد بعد أن علمت نيته بذلك، فوافق يوسف الصقر بعد إلحاحها وإصرارها، حيث كان ينوي بناء المسجد من ماله الخاص. كما ألح صديقه التاجر الهندي «ميمني» بأن يشركه معه بالأجر عندما علم بالأمر بعد وصول يوسف الصقر إلى الهند، ووافق على ذلك. وفي عام ١٣٥٥هـ الموافق ١٩٣٦م قامت شاهه بنت حمد بن عبداللّه بن يوسف الصقر بتجديد بناء المسجد على نفقتها، وقام سلطان الكليب بالإشراف على البناء، وقام ببناء منارة المسجد في محل المنارة القديمة. قام بالإمامة فيه الشيخ عبدالعزيز بن محمد العدساني والشيخ عبداللّه بن خالد العدساني والشيخ إبراهيم بن عبداللّه بن خالد العدساني والشيخ محمد بن أحمد الفارسي والشيخ أحمد بن محمد القاري والشيخ عبدالعزيز العنجري وغيرهم. وقام بالأذان فيه الملا عبدالرحمن بن محمد والملا علي بن حسين وغيرهما.[25] ويذكر أيضاً من الأئمة صالح الرجيب وابنه عبداللطيف.[26]

كما تنسب هذه المحلة أيضاً إلى المدرسة المباركية، والتي ترجع فكرة إنشائها إلى يوم ١٩١٠/٣/٢٢م في أثناء الاحتفال بالمولد النبوي، إذ وقف السيد ياسين الطبطبائي (١٨٦٠-١٩١٨م) فألقى كلمة قال فيها: «أن القصد من تلاوة المولد هو الاقتداء بالنبي صلى اللّه عليه وسلم، ولن نعرف سيرته حق المعرفة إلا بتعليمها، ولا نتعلمها إن لم يكن لنا مدارس ومعلمون يفيدون النشء وينقذون الأمة من الجهل». وقد التقط هذه الفكرة الشيخ يوسف بن عيسى القناعي، ونقلها للشيخ ناصر

- 24 من المرجح أن يكون تاريخ التأسيس قبل عام ١٧٩٤م، حيث ذكر الشيخ عثمان بن سند في كتابه «سبائك العسجد في أخبار أحمد نجل رزق الأسعد» – طبعة بومبي سنة ١٣١٥هـ، ص. ١٨: أن قدوم الشيخ محمد بن حسين ابن رزق للكويت كان في زمن الشيخ عبداللّه بن صباح (تولى الحكم بين عامي ١٧٧٦ – ١٨١٤م)، وأنه انتقل إلى الأحساء من البحرين (يعني انتقاله من الكويت إلى الأحساء التي تقع ضمن إقليم البحرين) سنة ١١٨٨هـ (١٧٧٤م تقريباً) وألتقى بالشيخ خليفة بن محمد آل خليفة (بعد انتقاله وأسرته من الكويت سنة ١٧٦٦م)، وتوفي هناك. ويؤيد ذلك أيضا وثيقة مؤرخة ١٨ رجب ١٢٠٤هـ (١٧٩٠/٤/٣م) تتعلق بدكان يقع في سوق بياعي التمر والشعير قرب مسجد السوق وحده الجنوبي حفرة ماء المسجد. وعليه يكون تاريخ بناء المسجد قبل عام ١٧٧٤م.
- 25 عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص. ٢٧٤-٢٨٧.
- 26 طبقاً لإفادة من الأستاذ وليد الرجيب للسيد صلاح الفاضل عضو الفريق.

المبارك الذي اقتنع بها، فقام بالدعوة إلى إنشاء المدرسة خير قيام. وقد تم جمع التبرعات لها من أهالي الكويت، وساهم كل من الشيخ جاسم بن محمد الإبراهيم والشيخ عبدالرحمن الإبراهيم بمبلغ ٥٠ ألف روبية. كما تبرع آل خالد ببيت واسع للمدرسة، بالإضافة إلى بيت موقوف من سبيكة الخالد على أن يتم تقديم أضحيتين كل سنة، وهذا الأمر استمر إلى وقتنا الحاضر. وتم بناء المدرسة بإشراف الشيخ يوسف بن عيسى وأسرة الخالد، وبلغت تكاليفها ١٦ ألف روبية. تم افتتاح المدرسة في غرة محرم ١٣٣٠هـ (١٩١١/١٢/٢٢م) وأطلق عليها اسم «المدرسة المباركية» تيمناً بالشيخ مبارك الصباح. وقد هدم المبنى القديم بناءً على قرار مجلس المعارف في جلسته بتاريخ ١٩٥٧/٥/٢٩م، وأقيم محله بناء جديد واستمرت فيه المدرسة إلى أن تركته ليصبح مقراً لمكتبة الكويت الوطنية.[27] وكان تعرف هذه المحلة قديماً قبل تأسيس المدرسة بمحلة العتيقي (القسم الشمالي منها).

وقد أشارت بعض الوثائق القديمة (قبل تأسيس المدرسة) – منها وثيقة وقف السهلي المؤرخة سنة ١٢٨٧هـ الموافق ١٨٧٠م - إلى بيت الخالد الذي تم التبرع به ببيت سلطان الكليب وحوطة علي الكليب (علي وسلطان ابني كليب بن علي بن فيصل العنزي، وكليب أخو خضير والد خالد جد أسرة الخالد – طبقا لشجرة الأسرة). ويذكر الشيخ يوسف بن عيسى: «تبرع أولاد خالد الخضير ببيت كبير للمدرسة. وعينت لمباشرة البناء، واشترينا بيت سليمان العنزي وبيتاً آخر بقيمة زهيدة. وحصل بيت وقف خرب تحت إشراف آل خالد أدخلناه في المدرسة وتعهدت المعارف بدفع قيمة أضحيتين بحسب نص الموقف (الموقفة سبيكة الخالد) كل سنة».[28]

وقد قامت المدرسة عن طريق ناظر المالية فيها المرحوم فهد الخالد وإخوانه بشراء مجموعة من الدكاكين والعقارات للصرف منها على المدرسة، وقد تم تحديد مواقع بعض منها في هذا البحث، وتعذر تحديد البعض الآخر، منها دكانين تم شراءهما من أحمد بن محمد بن عبدالغفور بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ شعبان ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٤/٢٦م) والواقعين في الجهة الغربية من حفرة مسجد السوق. وقد اتخذت دائرة المعارف الدور الثاني من المدرسة مقراً لها، وأول غرفة فيها هي لمدير المعارف، وفيها يجتمع مجلس المعارف المكون من ثمانية أعضاء، وذلك قبل انتقالها لمقرها الجديد.[29] والمدرسة لها بابان: أحدهما على السوق الداخلي والآخر من جهة الغرب (سكة العتيقي).

- 27 لمزيد من التفاصيل يراجع: أ. د. عبدالله يوسف الغنيم، أرشيف المدرسة الخيرية المباركية في وثائق الخالد، مركز البحوث والدراسات الكويتية الطبعة الأولى ٢٠١٨م. وبدر عبدالله الزوير، ذكرى مرور مائة عام على إنشاء المدرسة المباركية، الطبعة الأولى ٢٠١١م.
- 28 يوسف بن عيسى القناعي، صفحات من تاريخ الكويت، الطبعة الخامسة ١٩٨٧م، ص. ٤٤.
- 29 مجلة البعثة، العدد السابع، يونيو ١٩٤٧م، ص ١٢٣. (جمعها وأعاد طباعتها مركز البحوث والدراسات الكويتية، ١٩٩٧م).

حدود المحلة:

يحد المحلة من الناحية الشمالية شارع الحمد (شارع علي السالم) ومن الناحية الغربية شارع أو سكة العتيقي ويسمى شارع المباركية (شارع سعود بن عبدالعزيز حالياً)، ومن الشرق يحدها السوق الداخلي. أما من الناحية الجنوبية فتحدها ساحة الصرافين.

المعالم الرئيسية:

١- السوق الداخلي:

سوق تجاري قديم مسقوف، يعد من أكبر أسواق الكويت وأشهرها، يفصله عن سوق التجار شمالاً شارع الحمد (شارع علي السالم)، ويعد امتداداً لشارع الأمير. وينتهي عند ساحة الصرافين جنوباً. ويلاصقه من الجهة الشمالية الغربية مسجد السوق. ويسمى في بعض الوثائق بـ «السوق الطويل». وتعد الساحة الفاصلة بينه وبين سوق التجار (شمالي مسجد السوق) والشارع المار عبرها (تمت توسعته ليصبح شارع الحمد أو شارع علي السالم حالياً) سوقاً رئيسياً قديماً قبل بناء الأسواق في عهد الشيخين محمد الصباح ومبارك الصباح، حيث تباع فيه الفواكه والخضار والتمر والشعير (تم تسميته في بعض الوثائق القديمة بسوق الطراريح، وهو موقعه القديم قبل انتقاله إلى براحة السبعان)، وفي الجهة الشرقية منه يباع الماء (سوق الماء القديم، الذي أصبح قيصرية البدر لاحقاً). وتبقى من هذا السوق بعض الدكاكين الواقعة حول حفرة مسجد السوق (الملاصقة للمسجد). استمر السوق الداخلي – وربما لمدة تزيد عن ٢٥٠ سنة – في تبوء المكانة الأولى كأهم مركز تسوق في الكويت، حيث تباع فيه أغلب أنواع البضائع. وكانت أسقف السوق عبارة عن «عرشان» (جمع عريش) من الجندل والبواري، ثم استبدلت بصفائح «الشينكو» في أربعينيات القرن الماضي.[30] وكان يقع في الحفرة الواقعة غربي مسجد السوق قرب مدخل السوق الداخلي المقصب (المسلخ) القديم.[31]

٢- مدرسة الملا خلف الدحيان:

يذكر المرحوم عبداللّه بن راشد العليوه (مواليد عام ١٨٩٧م): «درست عند ملا راشد بن شرهان الذي قرّى ابن سعود (أي علّم الملك عبدالعزيز القراءة) في القيصرية (قيصرية التجار)، وبعدها قرأت عند ملا خلف أبو الشيخ عبداللّه ابن دحيان، ومدرسته قرب المدرسة المباركية في ظهرها عند المسجد بصف بيت العنزي وحول بيت ابن سيار».[32] ويضيف المرحوم عبداللطيف بن سليمان

• 30 لمزيد من التفاصيل يراجع محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ١٦٠-١٧٤.

• 31 عبداللّه خالد الحاتم، من هنا بدأت الكويت، الطبعة الثانية ١٩٨٠م، ص. ١٠٠-١٠١.

• 32 عبداللّه بن راشد العليوه، مقابلة معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت من إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان.

العثمان (مواليد عام ١٨٧١م): «درست القرآن عند ملا خلف بن دحيان والد الشيخ عبداللّه في صريفة (عشة) في محلة المباركية ومساعديه عبدالعزيز بوحسن وعبداللّه بن عساف».[33] وتقع مدرسة ملا خلف في القسم الشمالي الغربي من المدرسة المباركية حسبما أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ٢١ جمادى الآخرة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٤/١٣م) والتي يظهر أنها أدخلت ضمن حدود المدرسة المباركية لاحقاً.

٣- مدرسة الملا عبدالرحمن بن جاسم بن محمد الحجي (قسيمة رقم ٤٣):

ولد الملا عبدالرحمن سنة ١٣٢٥هـ الموافق ١٩٠٧م، وشقيقه الأكبر هو الشاعر حجي بن جاسم الحجي. تلقى الملا عبدالرحمن دروسه في علم الفلك سنة ١٣٥٠هـ (١٩٣١م) في مكة المكرمة، على يد الشيخ خليفة بن حمد النبهاني. ولما أنهى تحصيله في علم الفلك، عاد إلى وطنه الكويت. افتتح في سنة ١٩٤٣م تقريباً مدرسة لتعليم الفلك في بيتهم الواقع في وسط شارع المباركية، وعلق على مدخلها لافتة للفت نظر المارة. ولكنه قوبل بكثير من السخرية والاستهزاء.[34] وقد تعلم عنده العالم الفلكي صالح بن محمد العجيري علم «الربع المجيب».

٤- المكتبة الأهلية:

يقول الشيخ عبدالعزيز الرشيد: «ودّ كثير من أهل الفضل والأدب في الكويت تأسيس مكتبة علمية، لا سيما وكتب «الجمعية الخيرية» كانت محفوظة في بيت آل بدر الكرام وما زال حديث تأسيسها ليرتادها الناس يتخلل المجالس والأندية إلى أن تحققت الأمنية». وكان الشيخ يوسف بن عيسى وسلطان الكليب وعبدالحميد الصانع في مقدمة من سعوا لإقامة المكتبة. وفي العام ١٣٤١هـ الموافق ١٩٢٢م فتحت المكتبة أبوابها، وانهالت عليها التبرعات من أموال وكتب، واشترك لها بعدة صحف. كان بيت علي العامر[35] المقر الأول للمكتبة (القسيمة رقم ٤١)، ثم انتقلت إلى موقع آخر. كما كان عبداللّه العمران النجدي أول أمين لها. في عام ١٩٣٧م انتقلت مسؤولية المكتبة إلى الحكومة حيث ألحقت بدائرة المعارف، وسميت «مكتبة المعارف العامة».[36]

• 33 عبداللطيف بن سليمان العثمان، مقابلة معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت من إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان.

• 34 عبداللّه خالد الحاتم، من هنا بدأت الكويت، ص. ١٨٩.

• 35 يذكر الشيخ يوسف بن عيسى في كتابه «صفحات من تاريخ الكويت» ص. ٦٨: أشهر تاجر بتجارة الخيول يوسف البدر، وبعده علي العامر ومحمد بن فيد ومحمد المديرس وأحمد العدواني وسليمان الجاسم. ويذكر بدر خالد البدر في كتابه «رحلة مع قافلة الحياة» الجزء الأول، ص. ٢٧: بيت العامر بيت قديم لعائلة كويتية معروفة، كان بعض أعضائها يزاولون التجارة ولا سيما تجارة تصدير الخيول إلى الهند، وقد هدم ذلك البيت مع ما هدم من البيوت القديمة ومكانه في السوق المسمى الآن سوق المعجل.

• 36 د. خليفة الوقيان، الثقافة في الكويت، الطبعة الخامسة ٢٠١١م، ص. ١٢٥-١٢٦. ولمزيد من التفاصيل يراجع: عبدالعزيز التمار ومحمد بدوي، المكتبات العامة والمدرسية في الكويت، الطبعة الأولى ١٩٩٤م، مكتبة دار العروبة للنشر، ص ٣.

٥- المدرسة العامرية (القسيمة رقم ٤١ج):

تأسست المدرسة عام ١٩١٩م، ويرجع تسميتها بـ «المدرسة العامرية» لموقعها في ديوان علي العامر الذي استأجره عبدالملك الصالح (عند الباب الجنوبي لسوق المعجل – قسيمة رقم ٤١). أسسها عبدالملك الصالح المبيض ويعاونه صديقه الشيخ أحمد الخميس، ويبدو أن الشيخ عبدالعزيز الرشيد قد شاركهما في ذلك وفي التدريس بها. وذلك بعد أن قدم كل من عبدالملك الصالح والشيخ أحمد الخميس استقالتهما من المدرسة المباركية. أغلقت عام ١٩٢١م وذلك لانتقال مدرسيها للمدرسة الأحمدية.[37]

يقول السيد محمد أحمد الغانم (مواليد عام ١٩١١م): «درست في المباركية ثم انتقلت إلى مدرسة عبدالملك الصالح (١٨٩١-١٩٤٦م)، بعد أن فتح له مدرسة في بيت العامر، وكان معي في المدرسة سعود الفليج وفيصل الزبن، وفي هذه المدرسة مكثت نحو سنة ونصف، وكان رحمه اللّه يدرسنا الخط العربي والحساب مقابل مبلغ زهيد من المال».[38].

٦- مكتبة الطلبة (قسيمة رقم ١٧أ):

أسسها عبداللّه خالد الحاتم (تركها بعد تسلمه الوظيفة)، وفي العام ١٩٤٧م آلت المكتبة إلى عبدالرحمن الخرجي[39]، واستمرت في أداء مهمتها حتى عقد السبعينيات، وكانت المكتبة تقوم بدور هام في توفير مصدر المعرفة التراثية والحديثة فضلا عن الصحف.[40] يذكر الدكتور يعقوب الغنيم: «افتتح عبدالرحمن الخرجي في ذلك الوقت مكتبته المسماة «مكتبة الطلبة» التي كان جل اعتمادها على بيع الكتب، وقد كانت فيها أعداد كبيرة من الكتب في موضوعات متعددة، وكان يجلب أغلب كتب هذه المكتبة من بيروت، من هذه المكتبة اطلع شباب الكويت على الأدب الحديث، وقرأوا التيارات الأدبية المعاصرة، وقد كان لصاحب هذه المكتبة الفضل في اطلاع القراء على كثير من الموضوعات التي لم يطلعوا عليها من قبل، وذلك في تنوع جميل، واختيارات للكتب رائعة، وقد افتتح عبدالرحمن الخرجي إلى جانب مكتبته مطبعة سماها «مطبعة الطلبة» وكان ينوي تخصيصها لإصدار الكتب ونشرها، وطبع بالفعل كتاب الرحالة الأمريكي أ. لوثر المسمى «الكويت ١٨٦٨م»، ولكنه لم يوفق في هذا المجال بسبب طبيعة السوق التي كانت ضيقة للغاية في ذلك الوقت. واستمر في إدارة مكتبته بعد ذلك، ولكن السوق عاد فلعب لعبته، إذ قل الإقبال على شراء الكتب وقراءتها وانشغل الناس بأمور أخرى،

- 37 تاريخ التعليم في دولة الكويت: دراسة توثيقية. المجلد الأول. مركز البحوث والدراسات الكويتية. الطبعة الأولى ٢٠٠٢م، ص. ١٢٥-١٢٦.
- 38 يوسف الشهاب، رجال في تاريخ الكويت، الطبعة الأولى ١٩٨٤م، الجزء الأول ص. ٤٠١-٤٠٢.
- 39 عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن الخرجي، ولد عام ١٩٢١م وتوفي عام ٢٠١٥م.
- 40 د. خليفة الوقيان، الثقافة في الكويت، ص. ١٥٢.

فاضطر عبدالرحمن إلى إغلاق المكتبة مأسوفا عليها».[41]

٧- مكتبة التلميذ (إحدى القسائم من ٦١-٦٣):

أسسها حمود بن عبدالعزيز المقهوي. ويذكر السيد إبراهيم عبدالعزيز المقهوي: «كان لأخي حمود – مكتبة للقرطاسية – ولم يكن في الكويت حينها سوى مكتبة الرويح ومكتبة أخي حمود التي كان يطلق عليها «مكتبة التلميذ»، وكانت المكتبة تبيع ورق فواتير خاصة للتجار تستورده من إنجلترا».42 وقد تغير اسم المكتبة إلى «المقهوي للتجهيزات المكتبية». وتقع مقابل سكة الساعات من الناحية الغربية.

وكتب الدكتور يعقوب الغنيم: «ولد حمود المقهوي في سنة ١٩١٦م، وقد لعب دوراً مهماً في النشاط التربوي في الكويت من ناحيتين أولاهما اهتمامه باستيراد وبيع جميع أنواع القرطاسية التي يحتاج إليها رجال التعليم كما يحتاج إليها التلاميذ. وكان يجلب أنواعاً راقية ويمد دائرة معارف الكويت بها، إذ كانت له خبرة جيدة في هذا المجال، وله مكتبة في شارع الأمير أطلق عليها اسم «مكتبة التلميذ» كانت مركزاً يلتقي فيه المعلمون والتلاميذ. وثاني الناحيتين أنه أسهم مع المرحوم الأستاذ أحمد البشر الرومي بالتعاون مع دائرة معارف الكويت في إنشاء أول مطبعة في البلاد، وكانت مطبوعات الدوائر الحكومية ترسل إلى الخارج لطباعتها فسدت هذه المطبعة ذلك الفراغ وأغنت عن اللجوء إلى المطابع الخارجية. وقد بذل الرجلان جهداً كبيراً في سبيل استيراد معدات هذه المطبعة وتسييرها، ثم أطلقا عليها اسم «مطبعة المعارف» لأن هذه الدائرة قد أسهمت بجزء من تكاليفها».[43]

٨- صيدلية عبداللطيف الدهيم (قسيمة رقم ٦٧ أو ٦٨):

تعد ثاني صيدلية في تاريخ الكويت بعد صيدلية «دوا خانه» التي افتتحها عبدالإله بن عبدالله العبدالإله القناعي (١٨٩٠-١٩٦٤م) بين عامي ١٩١٩م وعام ١٩٢٠م تقريباً44، ومقر «دوا خانه» تحت «كشك الشيخ مبارك» والذي يطل على ساحة الصرافين.45 افتتح عبداللطيف بن إبراهيم **الدهيّم** (مواليد عام ١٨٨٩م) الصيدلية عام ١٩٢٧م لبيع الأدوية والعقاقير المستوردة أطلق عليها «الصيدلية الإسلامية

• 41 مقال «تلفزيون دولة الكويت في مجلة قديمة – ١٩٦٤م»، جريدة الوطن بتاريخ ٢٠٠٩/٦/١٠م.

• 42 يوسف الشهاب، رجال في تاريخ الكويت، الطبعة الأولى ٢٠٠٧م، الجزء الرابع ص. ٢٥.

• 43 مقال «أصدقاء من فريج الزنطة -١»، جريدة النهار بتاريخ ٢٠١٩/٤/١٠م.

• 44 ذكر المرحوم عبدالله بن عبدالعزيز السدحان (مواليد سنة ١٨٩٩م) في مقابلته مع الأستاذ سيف الشملان (الجزء الأول): إن أول صيدلية كانت للمرحوم عبدالإله بن عبدالله العبدالإله القناعي ومحلها تحت الكشك في مدخل سوق الجت يليه المرحوم عبداللطيف الدهيم ومحلها في الصنقر عند مسجد بن فارس. ويعلق الأستاذ سيف الشملان في الجزء الثاني: أخبرني السيد طالب عبدالإله أن والده افتتح الصيدلية سنة ١٩١٢م واسماها الصيدلية الإسلامية، وقد قام بعلاج الشيخ سالم المبارك فأعفاه من أجرة الدكان، وأنه يستلم لنفسه الأجرة، وحتى الآن ورثة عبدالإله يستلمون أجرة الدكان. ولما افتتح عبداللطيف الدهيم الصيدلية اسماها الصيدلية الإسلامية بعد أن أخذ الإذن من المرحوم عبدالإله.

• 45 لمزيد من التفاصيل يراجع: د. خالد الجار الله، دوا خانه – دراسة توثيقية في تاريخ الكويت الصحي من خلال دفاتر عبدالإله القناعي – إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية سنة ٢٠٠٥م.

الوطنية» اعتمد صاحبها على الهند والبصرة وبغداد في البداية عند استيراده للأدوية، وقيل إنه كان يضع الأدوية في أوعية زجاجية صغيرة ويكتب على كل واحدة منها فائدة العلاج. وكان صاحبها هو الصيدلي والمشخص للمرض في آن واحد. وقيل إن مقرها هو الكشك الغربي (ربما حلت محل صيدلية «دوا خانه»). وبعد عام ١٩٣٨م انتقلت إلى شارع الأمير قرب مسجد الفارس واستمرت حتى أغلقت عام ١٩٦٣م. توفى عبداللطيف **الدهيّم** عام ١٩٤٩م وتولى إدارتها من بعده ابنه يوسف لعدة سنوات حتى أغلقت.[46]

يذكر إبراهيم عبداللطيف **الدهيّم**: «جاءت فكرة تأسيس الصيدلية من البحرين عند زيارة والدي لها عام ١٩٢٣م بعد لقائه بأصدقاء من أسرة الدوسري هناك. وبعد افتتاح الصيدلية بدأ باستيراد الأدوية من البحرين ثم العراق والهند، كان يعمل معه في الصيدلية السيد عبدالرزاق العجيل وأحد أبناء عمه واسمه كذلك عبداللطيف».[47]

٩- سوق الدهن:

يمتد هذا السوق من الشرق إلى الغرب، ويقع مدخله الشرقي عند نهاية السوق الداخلي (انظر الصورة رقم: ٢١)، بينما يواجه مدخله الغربي مدخل سوق التمر. ويتكون من ١٥ إلى ٢٠ دكان يباع فيه السمن البلدي (العداني) الذي يتم شراؤه من البدو الذي يجلبونه إلى الصفاة على ظهور الجمال في **قِرَب**، ويضعه أصحاب الدكاكين في صفائح (التنك). وتوجد في السوق أحد المقاهي المشهورة آنذاك التي كانت تسمى «قهوة الدهن»، وقد وضعت الحكومة فيها ميزانا كبيرا يستخدم من قبل المشترين لوزن ما يشترونه من بضائع كالأرز والقمح والشعير والفحم للتأكد من وزنه.[48] وقيل إن تسمية العداني نسبة إلى العدان جنوب الكويت، حيث ترعى هناك النعاج التي تتغذى على الأعشاب بتلك المنطقة فيكتسب حليبها نكهة خاصة قبل أن تحوله النسوة إلى دهن أو سمن.

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٣٢/٩/٢٧م: « قرر المجلس قطع سوق الدهن من الجهة المقابلة للجنوب بداية من سكة الجاخور إلى طرف قهوة الدهن من شرق». كما قرر بجلسة ١٩٣٢/١٠/٣م شراء قهوة الدهن من الشيخ أحمد الجابر لإحالتها إلى ثلاثة دكاكين وقطع الطرف الشرقي من سوق الدهن وهو ما يشمل القهوة المذكورة ثم دكاني حمود الروضان (قسيمة رقم ٧٨) والدكان الذي بيد البلدية. وقرر بتاريخ ١٩٣٣/٢/١٦م تسليم دكاكين حمود الروضان الثلاثة له ويعوض عن الدكان المنعدم بأحد دكاكين قهوة الدهن. وفي جلسة ١٩٥٢/٧/٢٥م استعرض المجلس الشكوى المقدمة من فهد العجيل وزملاءه وهم من باعة الدهن من

- 46 د. خالد الجار اللّه، تاريخ الخدمات الصحية في الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية سنة ١٩٩٦م، ص. ١٥٧-١٥٨.
- 47 إبراهيم عبداللطيف الدهيّم، لقاء معه في جريدة الراي بتاريخ ٢٠٠٨/١٠/٢٤م
- 48 محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ١٩٥-١٩٦، ١٧١.

مجموعة من الباعة الآخرين الذين يبيعون الدهن أمام محلاتهم، وتقرر إحالته للمدير لدراستها.

اشترت بلدية الكويت القهوة الكائنة في محلة سوق الدهن من الشيخ أحمد الجابر الصباح بموجب الوثيقة رقم ٣٠٥ جلد ١ المؤرخة ٢٦ ذي القعدة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٣/٢٣م).

١٠- سوق البنات (قسيمة رقم ٦٩):

يقع في نهاية السوق الداخلي وقد تم بناؤه عام ١٩٣٨م تقريباً، وهو على شكل دائري تحيط بساحته الدكاكين من كل جانب. وكان ذلك الموقع قبل بنائه جزءاً من جاخور العامر. وكان سوق البنات مخصصاً لبيع الأقمشة النسائية، وله مدخلان: الشرقي يطل على السوق الداخلي، والغربي على سوق اللحم. ويضم حوالي ٢٥ محلاً. وتمت إزالة هذا السوق عام ١٩٦٢م. [49]

١١- سوق اللحم (المقصب) (قسيمة رقم ٧٦):

تم بناء سوق اللحم في الجزء المتبقي من الجاخور المشار إليه عند الكلام عن سوق البنات، وذلك في بداية الأربعينيات حيث انتقل إليه باعة اللحم من سوق اللحم القديم الواقع في منتصف سوق الخضرة. وله بابان: أحدهما (الجنوبي) يؤدي إلى سوق الدهن، والآخر (الغربي) إلى سوق الخضرة، وتم تسقيفه بعريش من **الچندل** والبواري. وكان هذا الجاخور قبل ذلك يؤوي خيول الحكومة وحمير البلدية. وقد نقل هذا السوق من هذا المكان في منتصف الخمسينيات إلى موقع ملاصق لسوق الخضرة من الجهة الشمالية بالقرب من مسجد البحر إلى أن تم إغلاقه في أواخر الستينيات.[50] وقد تمت الإشارة للجاخور في بعض الوثائق بـ (جاخور الشيوخ، وجاخور الشيخ مبارك الصباح، وجاخور عبدالرحمن بن عبدالمحسن بن عامر).

بخصوص الشارع الجديد التي استحدثته البلدية والواقع قبلي سوق اللحم (جاخور الشيوخ) وسوق الدهن فقد ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٤ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/٢٢م): «قرر المجلس فتح شارع جديد ينفذ من قبلي جاخور الشيوخ في محلة الدهن إلى شارع العتيقي». كما قرر بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/٢٩م) بأن البيوت التي سيتم استقطاعها لزوم فتح شارع جديد ينفذ من قبلي جاخور الشيوخ في محلة الدهن إلى شارع العتيقي هي كالآتي: دكان وقف مسجد العاقول، جاخور صباح بن دعيج، قسم من الحوش العائد إلى أحمد وعيد النصار، بيت أحمد بن عبدالرحمن الرباح، بيت أحمد العتيقي، قسم من ديوان يعقوب الهاجري، بيت وقف فهد المزيد (المحسن). استعرض المجلس بتاريخ ٣٠ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٣م) كتاب عيد بن بداح المطيري المتضمن طلبه من البلدية

- 49 محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ١٨٤-١٨٥.
- 50 محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٢١-٢٢٤.

دفع إيجار دكان مسجد العاقول العائد إليه من حين تعطل الدكان إلى إعادة الانتفاع به بشراء بدلا عنه وقرر المجلس رفض الطلب. إلا أنه بجلسة ١٤ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/١٧م) قرر المجلس بأن يدفع إلى عيد بن بداح المطيري إمام مسجد العاقول مقابل إيجار الدكان العائد إلى المسجد المذكور التي أعدمته البلدية لفتح الشارع الجديد قبلي سوق الدهن في فترة تعطله. وفي تاريخ ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/١٧م) قرر المجلس قطع دكاني مسجد العاقول في سوق الدهن المجاور للمقصب الجديد من جنوب.

قرر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥١/١٠/٩م: «إنشاء سوق خاص بـ «الصفط» (قشور السمك) من ضمن جاخور الشيوخ الكائن في سكة ابن عسكر».

١٢- سوق أو قيصرية المعجل (بيت وديوان علي العامر سابقاً) [قسيمة ٤١]:

يتفرع هذا السوق من السوق الداخلي، ويمكن الوصول إليه عبر شارع يتفرع من السوق الداخلي يقع مقابل سكة الساعات، ويتجه غربا ليلتقي بسكة عنزة. وكان سوق المعجل – الذي أسسه المرحوم عبدالرحمن المعجل – عبارة عن عدة بيوت تم تحويلها إلى قيصرية مسقوفة محاطة بالدكاكين لبيع الأقمشة (أغلب هذه البيوت ملك علي بن عامر سابقاً)، وقد تم بناؤها في أواخر الأربعينيات. وقد ضم هذا السوق حوالي ٥٠ – ٦٠ دكاناً. وقد أزيل السوق عام ١٩٦٢م.[51]

١٣- سوق الصراريف أو الصرافين (قسيمة رقم ٩٣-٩٤):

يقع السوق شمالي الساحة التي سميت باسمه، وهو عبارة عن صف واحد من المحلات المطلة على الساحة، ويبلغ عددها حوالي ١٥ دكاناً شيدها الشيخ سالم المبارك في بداية فترة حكمه (طبقاً لرواية الحاج إسماعيل جمال). وكان الصرافون يشغلون حوالي سبعة دكانين في ذلك الوقت، والباقي يشغلها أصحاب المهن الأخرى. وقد ازداد عدد محلات الصرافة في الأربعينيات، ويضم السوق في طرفه الشمالي حائطاً كبيراً تم تثبيت لوح خشبي عليه استخدمته الحكومة لتعليق الإعلانات عليه قبل صدور جريدة «الكويت اليوم» عام ١٩٥٤م.[52]

١٤- حفرة مسجد السوق:

تعد من أكبر وأقدم الحفر في الكويت، وتقع قرب مسجد السوق والسوق الداخلي. وقد ورد بشأنها عدة قرارات من المجلس البلدي. حيث قرر المجلس بتاريخ ١٩٣٥/٨/٢٦م شراء دكان لتوسعة مجري حفرة السوق. وبتاريخ ١٢ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/٧م) استعرض المجلس الكتاب المقدم من رئيس المعارف يتضمن التضرر من المراحيض التي أنشأتها البلدية في حفرة السوق الداخلي، حيث قرر المجلس عدم الموافقة على إزالتها ومن الممكن تبديل وضعيتها بعد التشاور مع المعارف. كما استعرض بتاريخ ٢١ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/٢م) كتاب

- 51 محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ١٨٤.
- 52 محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ١٩٣-١٩٤.

قاضي المحكمة الشرعية بشأن تغير لون وريح البئر المحفور في حفرة السوق للاستنجاء والوضوء، وقد وافق المجلس على حفر بئر غيره في الموضع التي تبعد عنه أسباب التغير.

١٥ - سوق عبدالله السليمان النجدي (مجموعة الدكاكين من ٤٩ إلى ٦٣):

نشرت مجلة "رسالة الكويت" الصادرة عن مركز البحوث والدراسات الكويتية مقالاً بعنوان "سوق عبداللّه السليمان من الأسواق المنسية في الكويت" جاء فيه ما يلي: "ورد في كتاب "أرشيف المدرسة المباركية الخيرية في وثائق الخالد" الذي صدر عن المركز مؤخرا عدة وثائق تتعلق بالدكاكين التي تم شراؤها لاستثمار إيجاراتها لصالح المدرسة، وقد ورد في تلك الوثائق اسم "سوق عبداللّه السليمان بمحلة مسجد ابن فارس". وكانت هذه أول إشارة إلى اسم هذا السوق وارتباطه بشخص محدد هو عبداللّه السليمان ولم يرد فيما كتب عن الكويت بعد ذلك اسم هذا السوق أو الشخص المنسوب إليه. وقد وافتنا الأخت الفاضلة ريم محمد يوسف الرومي بإفادة نقلا عن والدها عن ذلك الشخص، وجدنا أنه من الواجب إثباتها في هذه الكلمة، لعل ذلك يفتح المجال إلى مزيد من البحث في الوثائق التي ينشرها المركز ويثري النقاش بشأنها، ويوثق الصورة القديمة لبلادنا ورجالها الأخيار. وفيما يلي موجز لما جاء في الإفادة المذكورة: عبداللّه السليمان النجدي من تجار الكويت الأثرياء، كان يسكن منطقة القبلة (الحي الغربي من الكويت)، وقد ورد في إحدى الوثائق العدسانية المؤرخة في ١٦ ربيع الأول ١٣٣١هـ (١٩١٣/٢/٢٣م) اسم "سكة عبداللّه السليمان النجدي". وفي دكانه في السوق المنسوب إليه لشهرته فيه كان يستقبل الناس ويسلف أهل البادية، أي يمولهم بالتمر والأرز والطحين على أن يوفوا دَيْنهم في الموسم التالي، وكان على معرفة وثيقة بأحوال القبائل وأخبارها. وكان الشيخ مبارك يمر عليه في السوق وهو راكب حصانه، ويسأله عن أخبار البادية، وأن الشيخ مبارك لما كبر زاره وقال له: " يا أبا محمد، اجمع دراهمك من أهل البادية، فإنني واللّه أخشى عليك ألا تستطيع تحصيلها بعد مماتي"[53].

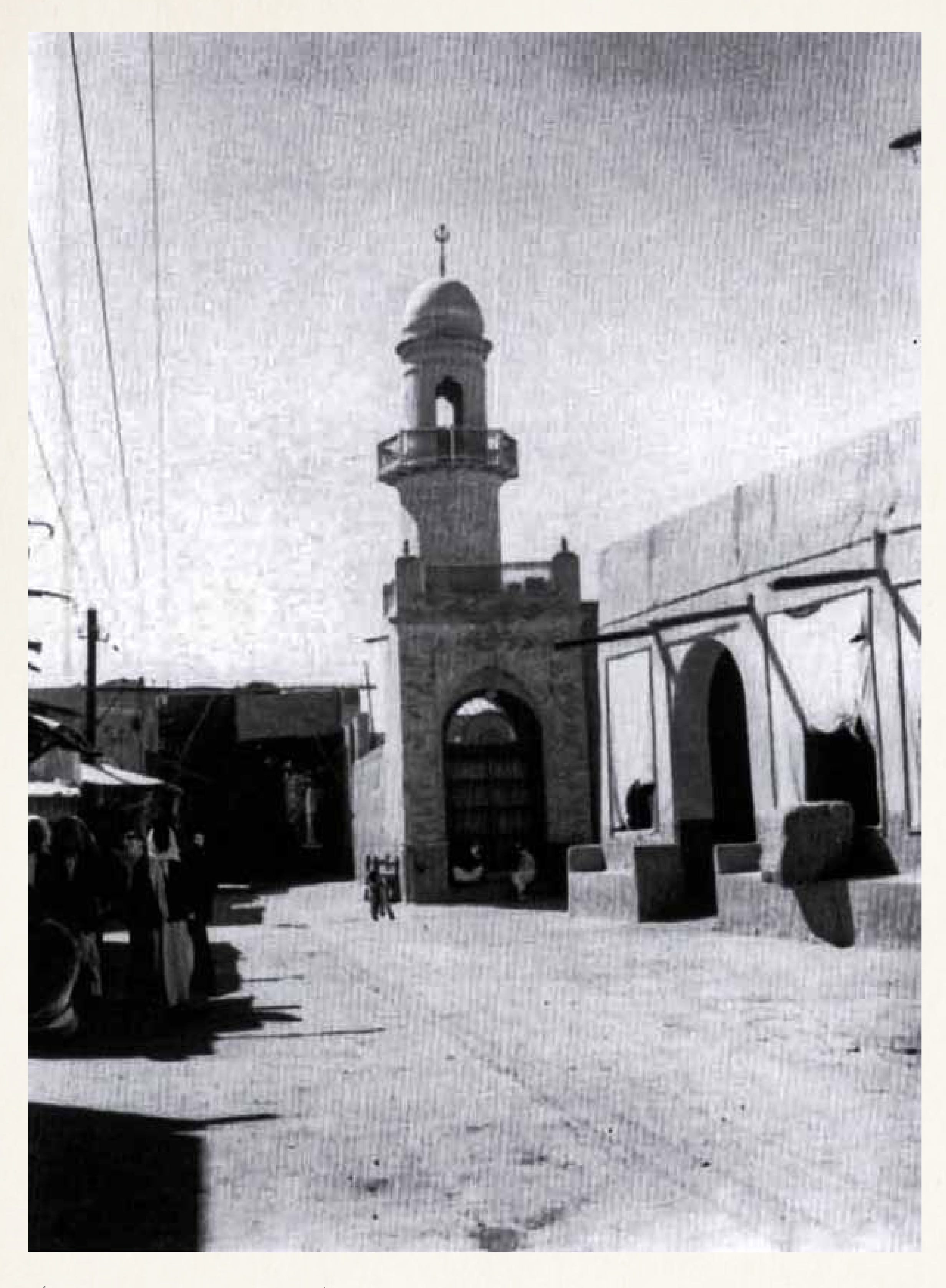
١٦ - القهوة البرازيلية (القسيمة رقم ٢٠ من دكاكين المدرسة المباركية):

يذكر د. عبدالمحسن الخرافي: "في عام ١٩٣٨م دخل كل من التاجرين أحمد الحمد وحمد صالح الحميضي في بغداد مقهى برازيليا الواقع في شارع الرشيد، الذي يطهى كل شيء فيه على البخار، جاءتهما فكرة افتتاح مقهى مثيل له في الكويت، وما إن عادا إلى الكويت حتى بادرا بتنفيذ فكرة هذا المشروع الجديد من نوعه، فكان التاجر حمد الحمد أول شخصية كويتية تفتتح أول مقهى نموذجي

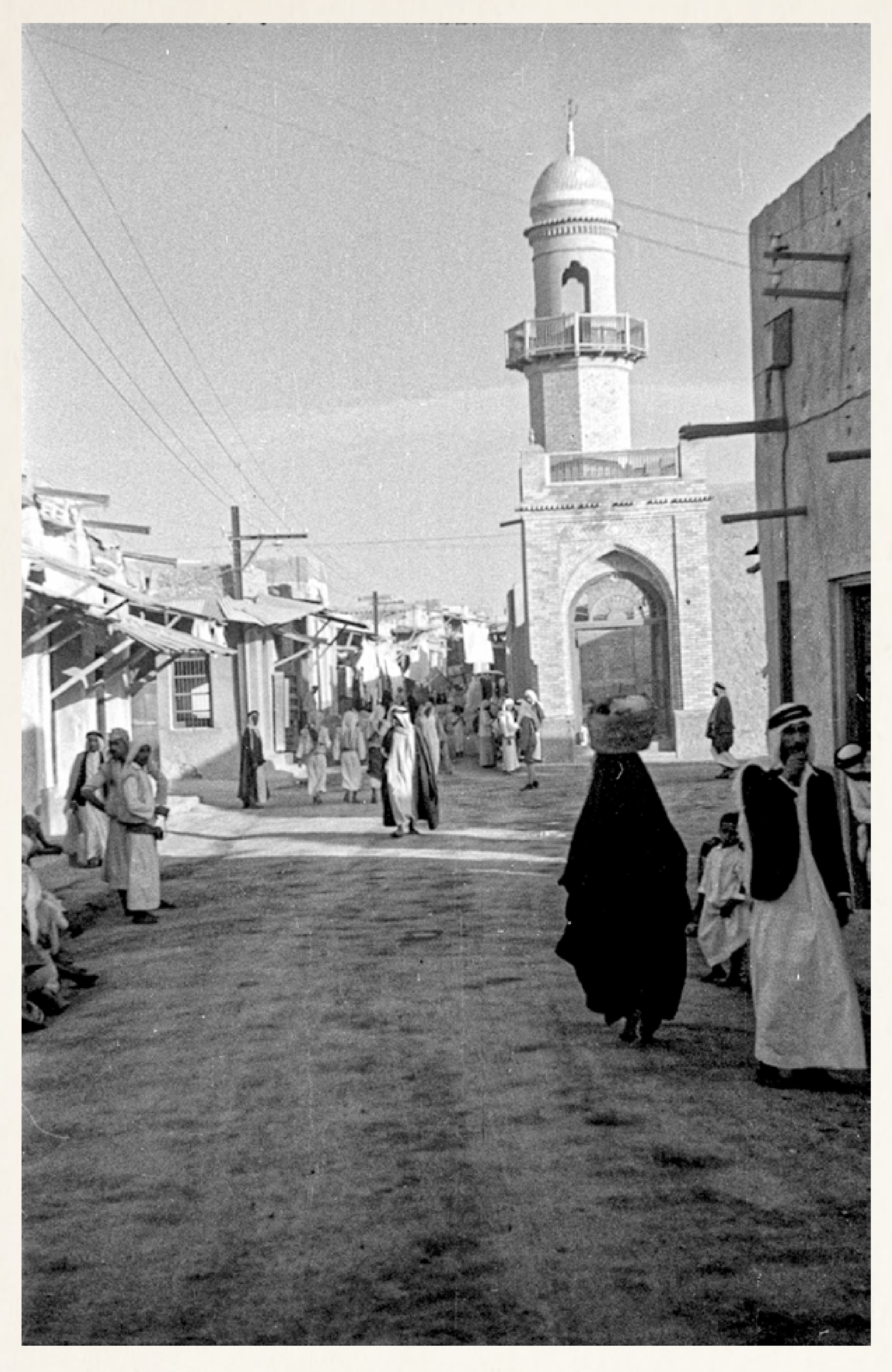
• 53 يبدو أن سبب تسمية السوق باسمه، أنه من أوائل الذين أنشأوا الدكاكين في تلك المحلة، وكان يؤجر بعض تلك الدكاكين، ولإبراهيم العامر في تلك السوق ثلاثة دكاكين تم بيعها على المدرسة المباركية. رسالة الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية العدد [٣٦] يوليو ٢٠١٨م، ص. ٤٣ – ٤٥.

في شارع الأمير بالسوق الداخلي جنوب مسجد السوق، وبالقرب من المدرسة المباركية، وذلك في عام ١٩٤٠م، وأطلق عليه "القهوة البرازيلية"، وكان يقدم في هذا المقهى الحليب والشاي عن طريق الطبخ على البخار (باستخدام جهاز السماور)، ونجح المشروع نجاحاً باهراً، وحقق التاجران أحمد الحمد وحمد الحميضي مكاسب رائعة من خلاله[54].

• 54 د. عبدالمحسن الخرافي، مقال له في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٢١/٥/١٩م.



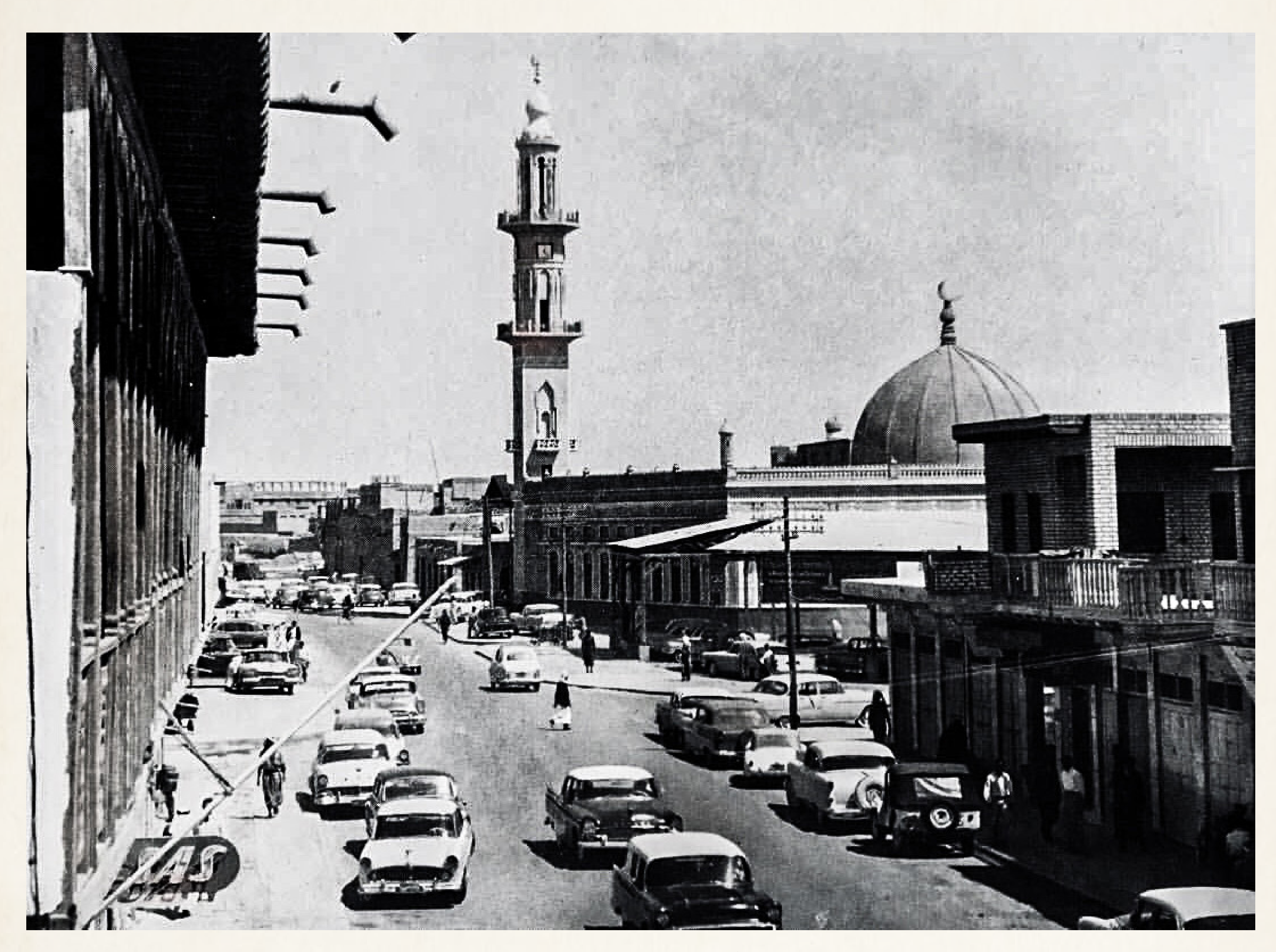
• صورة رقم (١): مسجد السوق سنة ١٩٣٩م (يظهر الباب الشمالي للمسجد). وبجانب هذا المسجد (عن يمين الصورة) تظهر «قهوة أبو ناشي»، ويظهر في الناحية اليسرى مدخل السوق الداخلي. [المصدر: د. يعقوب الحجي، الكويت القديمة صور وذكريات، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية ٢٠٠٤م، ص. ١٧١].



• صورة رقم (٢): شارع الأمير، ويظهر مسجد السوق قبل تجديده وعن يساره السوق الداخلي بعد إزالة الأسقف لتبديلها. (تصوير ولفريد ثيسيجر سنة ١٩٤٩م عند زيارته للكويت).



• صورة رقم (٣): شارع الحمد (شارع علي السالم حالياً) سنة ١٩٥٠م، ويظهر مسجد السوق وقيصرية البدر في الجهة اليسرى من الصورة. (Ref.: Frances Hadden Andrus photos from David Foster, 1950)



• صورة رقم (٤): شارع الحمد (شارع علي السالم حالياً)، ويظهر مسجد السوق الكبير بعد تجديده. (المصدر: حساب زمن الهدوء في تويتر).



• صورة رقم (٥): سوق اللحم سنة ١٩٤٧م من تصوير لورينس لوكهارت المصدر: رونالد لوكوك وزهرة فريث، العمارة التقليدية في الكويت وشمال الخليج، ص ١١٦).



• صورة رقم (٦): سوق اللحم في بداية الستينيات، والمحلات من غير أبواب، والسوق مسقف بألواح الشينكو
[المصدر: علي الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ١١٣]



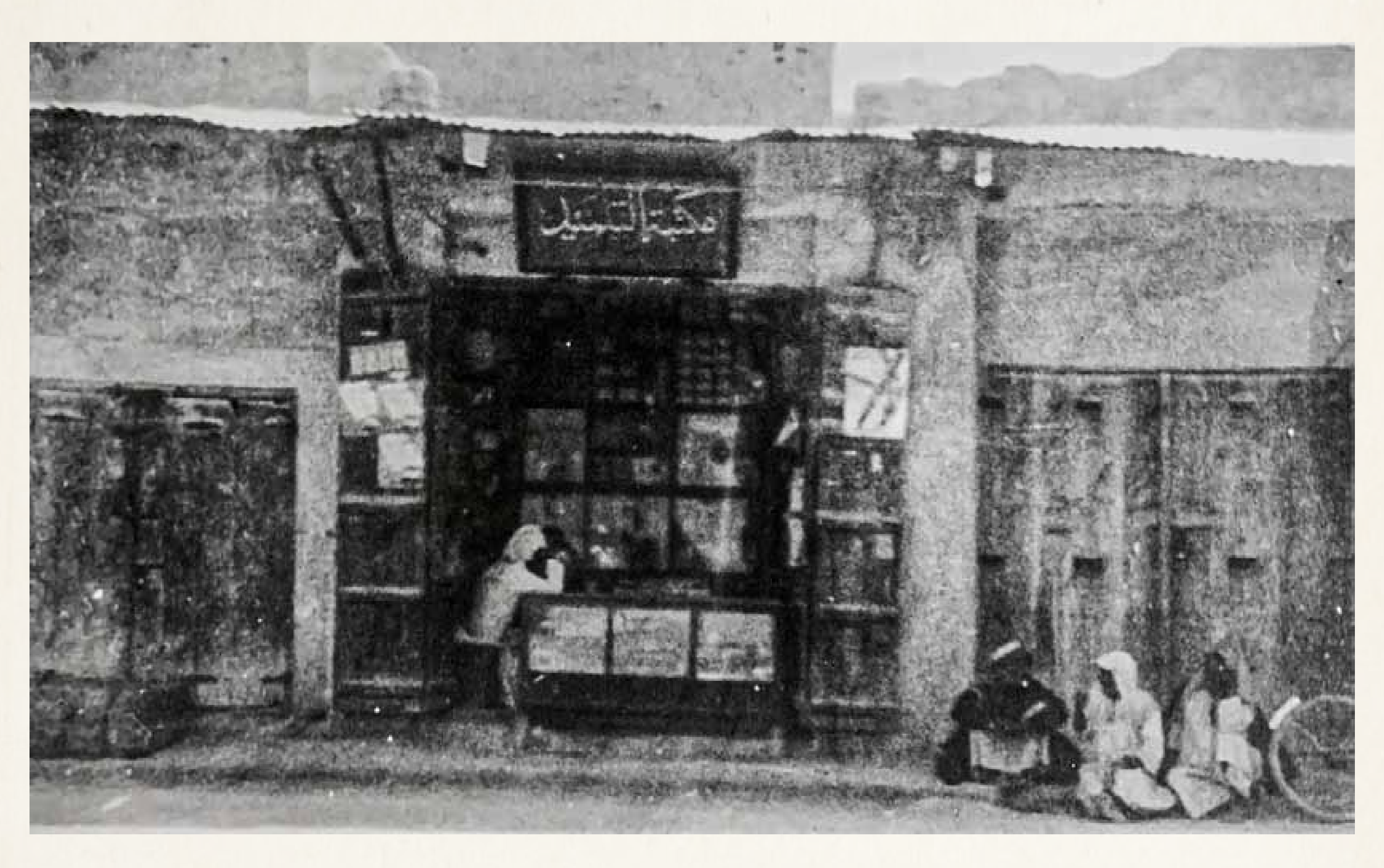
• صورة رقم (٧): سوق الصرافين (الصراريف) في أواخر الأربعينيات، وهي عبارة عن صف واحد يضم عدة محلات للصرافة. [المصدر: علي الرئيس، صور من أسواق الكويت القديمة، ص. ٨٩].



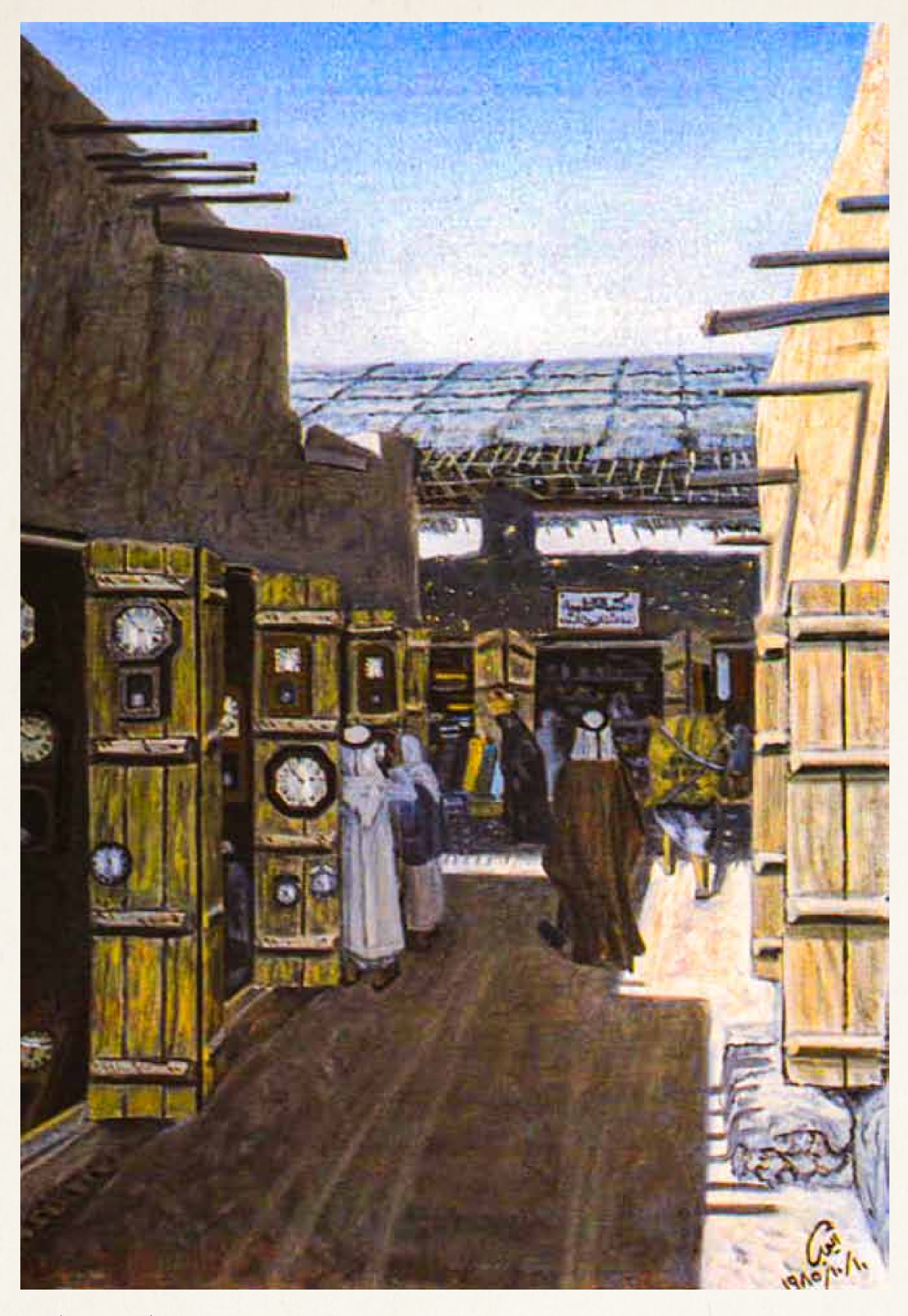
• صورة رقم (٨): سوق المعجل المختص ببيع الأقمشة، أخذت في أحد أيام الشتاء من عام ١٩٥٣-١٩٥٤م (المصدر: فؤاد المقهوي، صور من الماضي الجميل، الطبعة الأولى ٢٠١٢م، ص. ١٩٩).



• صورة رقم (٩): مكتبة التلميذ في شارع الأمير عام ١٩٥٢م، ويبدو المرحوم ناصر العلي جالساً في المكتبة (المصدر: فؤاد المقهوي، صور من الماضي الجميل، ص. ٢٠٧).



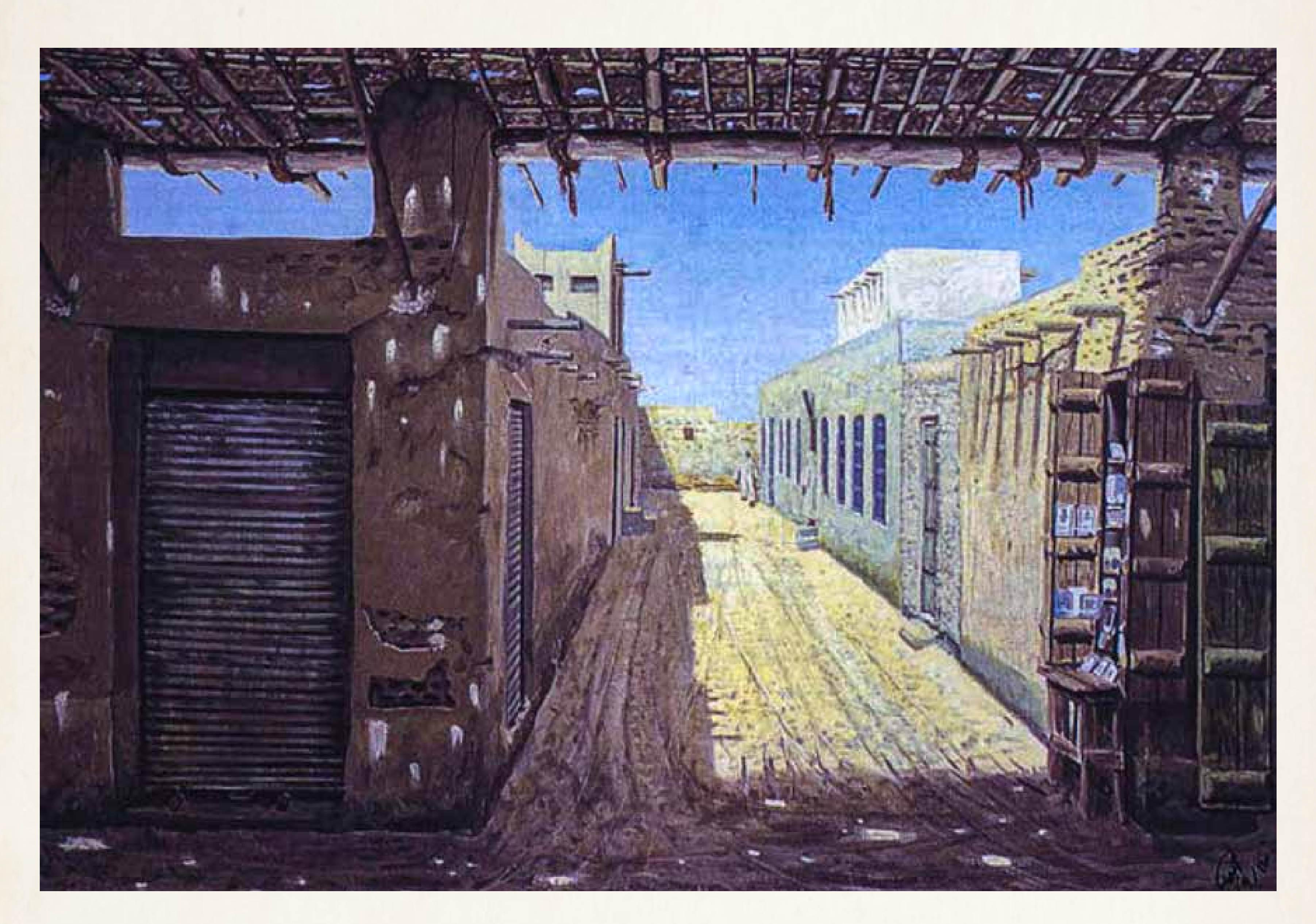
• صورة رقم (١٠): مكتبة التلميذ في شارع الأمير عام ١٩٥٠م (المصدر: فؤاد المقهوي، صور من الماضي الجميل، ص. ٢٣٨).



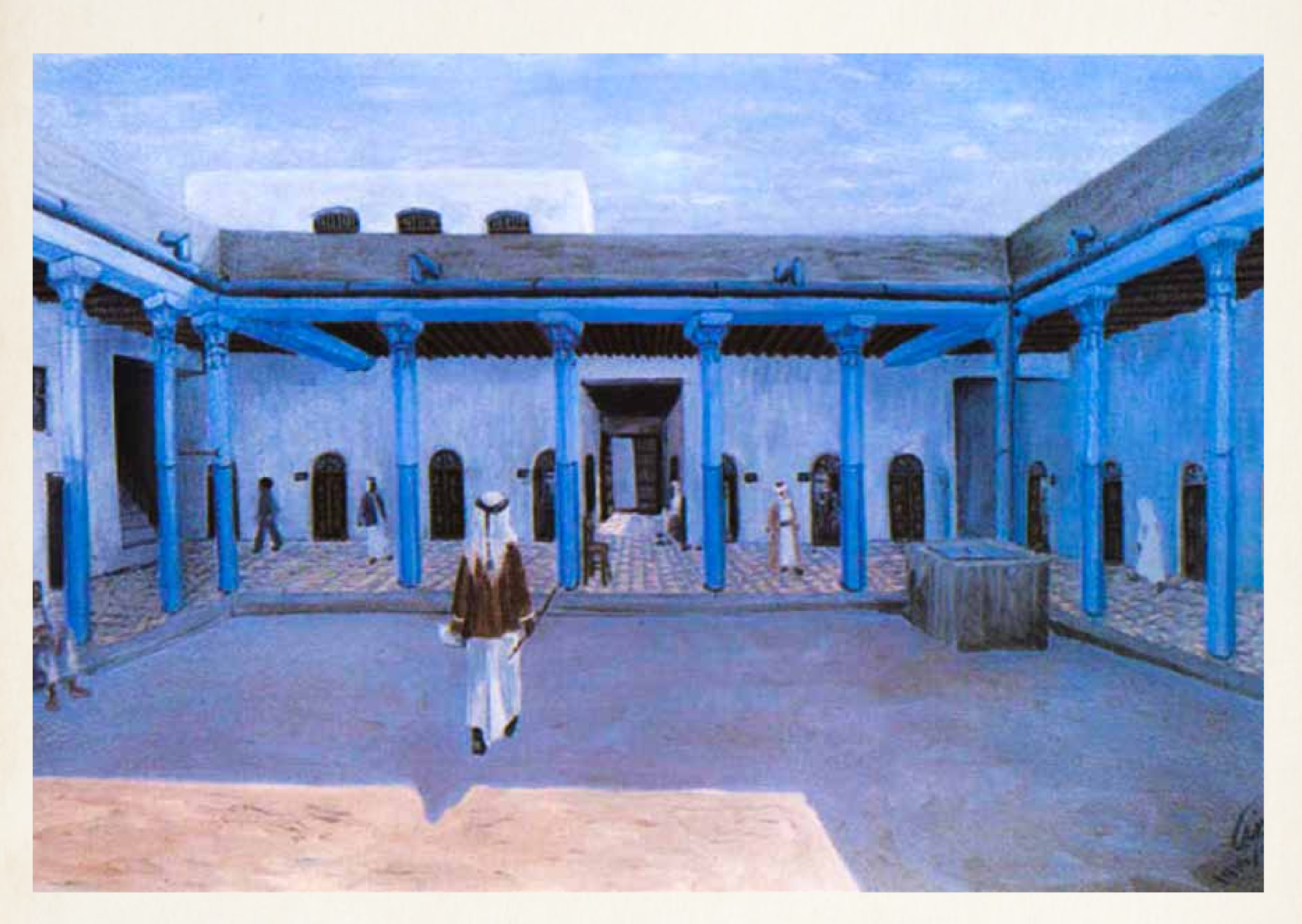
• صورة رقم (١١): سكة الساعات وتظهر مكتبة التلميذ (يحتمل قسيمة رقم ٦٢) (المصدر: كتاب «التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين الأيوب، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، الطبعة الرابعة ٢٠١١م، ص. ٢٨١).



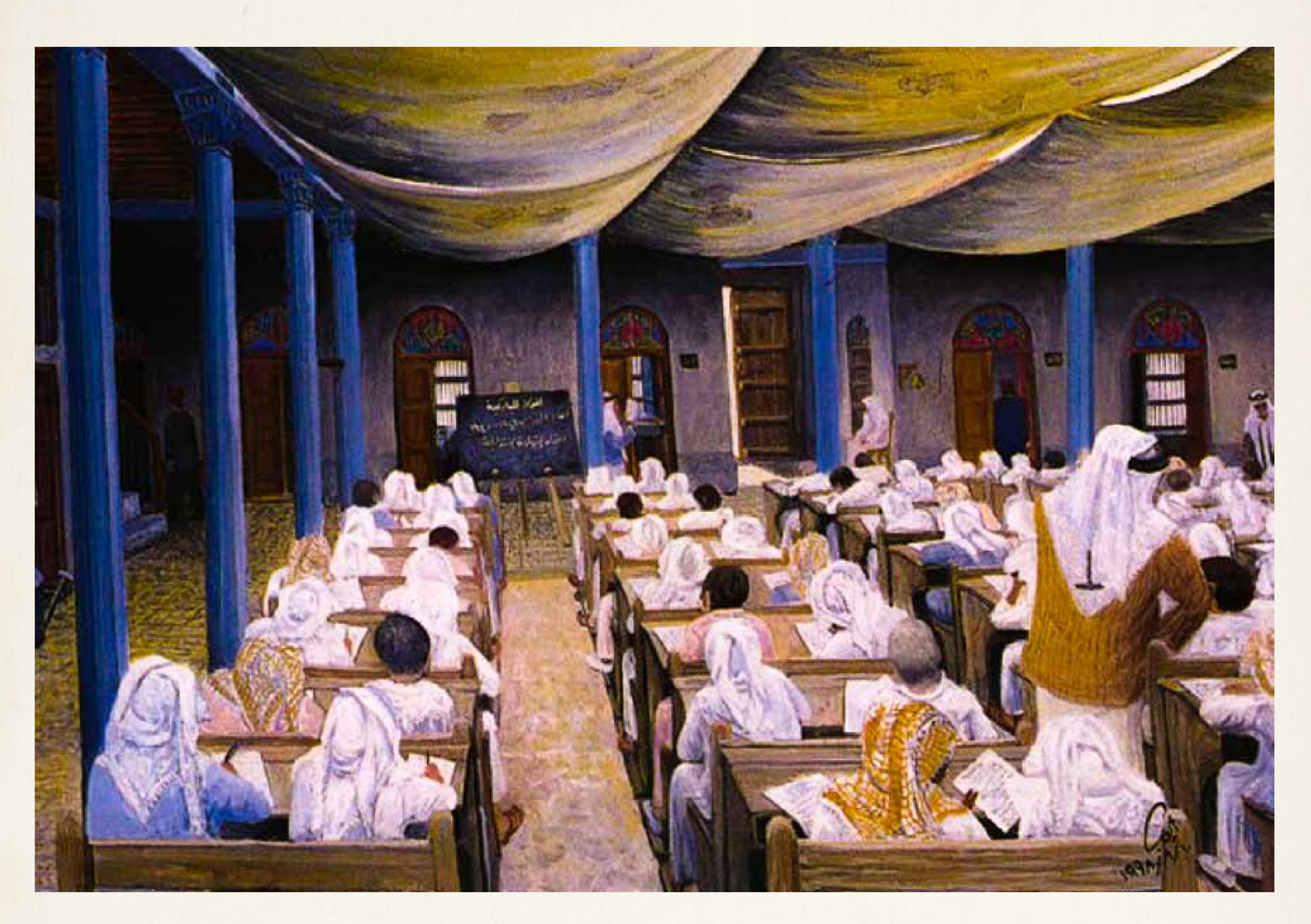
• صورة رقم (١٢): فريق المدرسة المباركية سنة ١٩٤٩م. (المصدر: https://www.almrsal.com/post/399150)



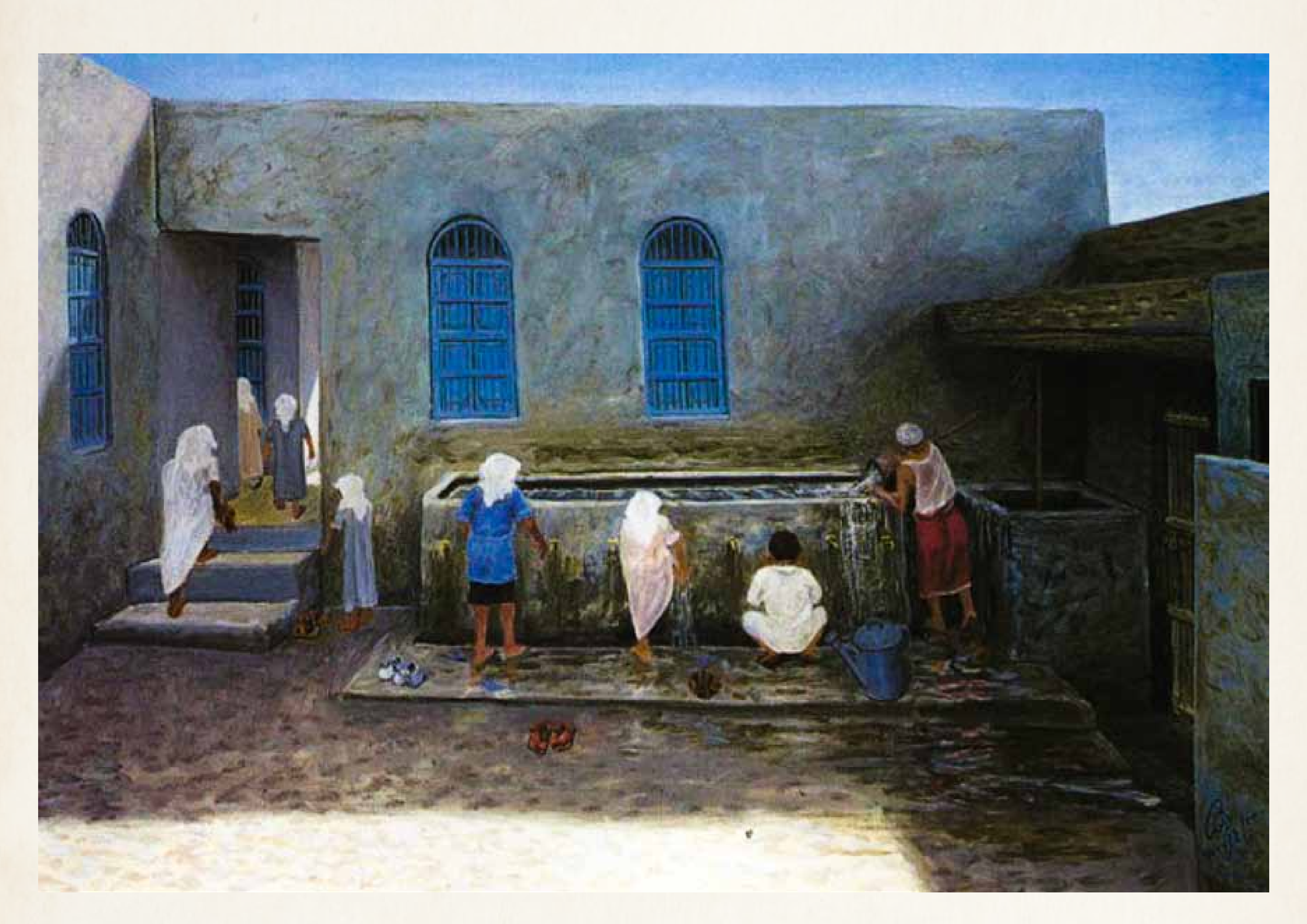
• صورة رقم (١٣): سكة المدرسة المباركية، وتظهر على اليمين مكتبة التلميذ، تليها بيوت أسرة السهلي ثم المدرسة المباركية. (المصدر: كتاب «التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين الأيوب، ص. ٣٩٨).



• صورة رقم (١٤): حوش المدرسة المباركية (المصدر: كتاب «التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين الأيوب، ص. ١٩١).



• صورة رقم (١٥): امتحانات الشهادة الإبتدائية في المدرسة المباركية سنة ١٩٤٩م (المصدر: كتاب «التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين الأيوب، ص. ٤٢٥).



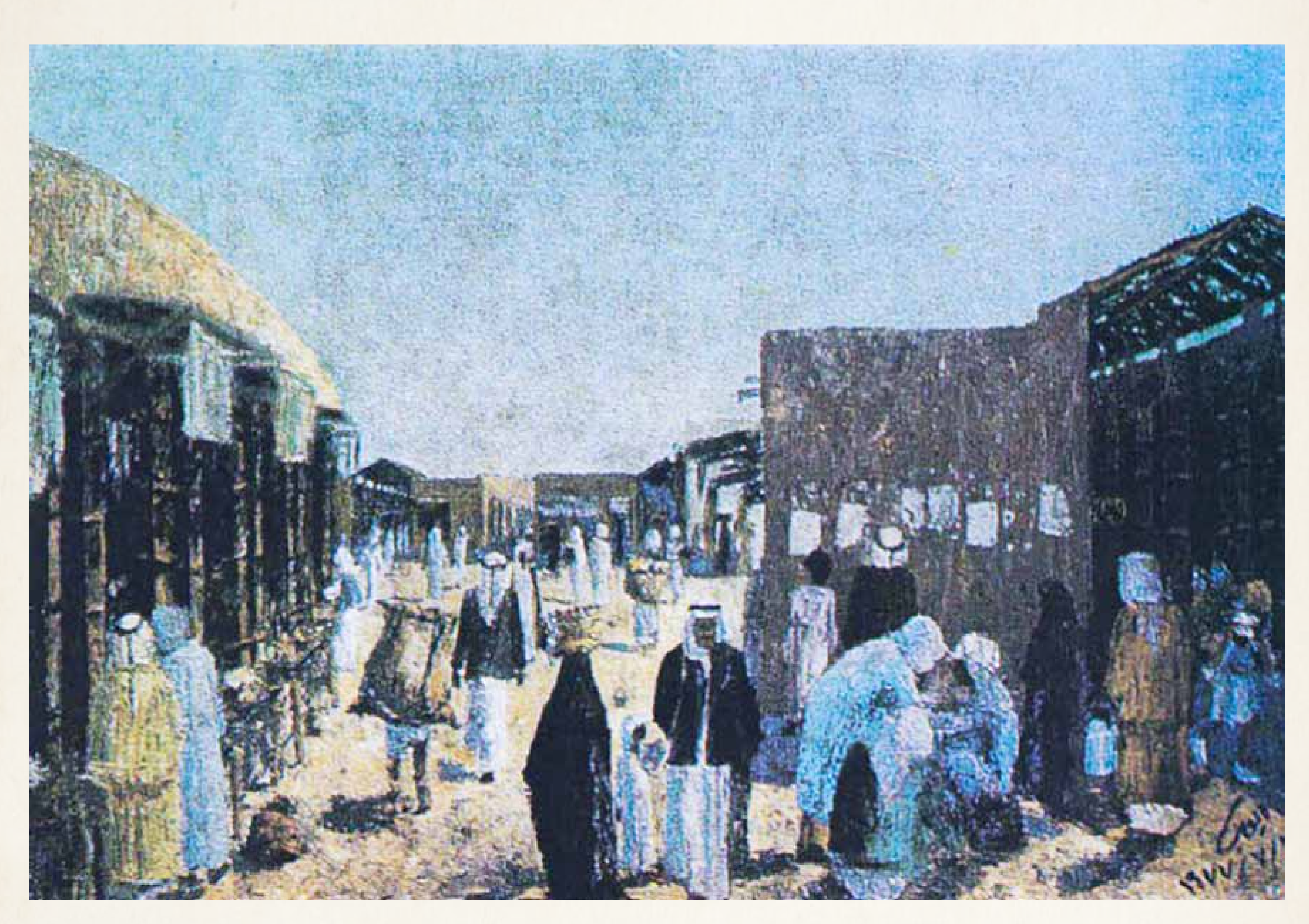
• صورة رقم (١٦): حوش الوضوء في المدرسة المباركية (المصدر: كتاب «التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين الأيوب، ص. ٤٢٢).



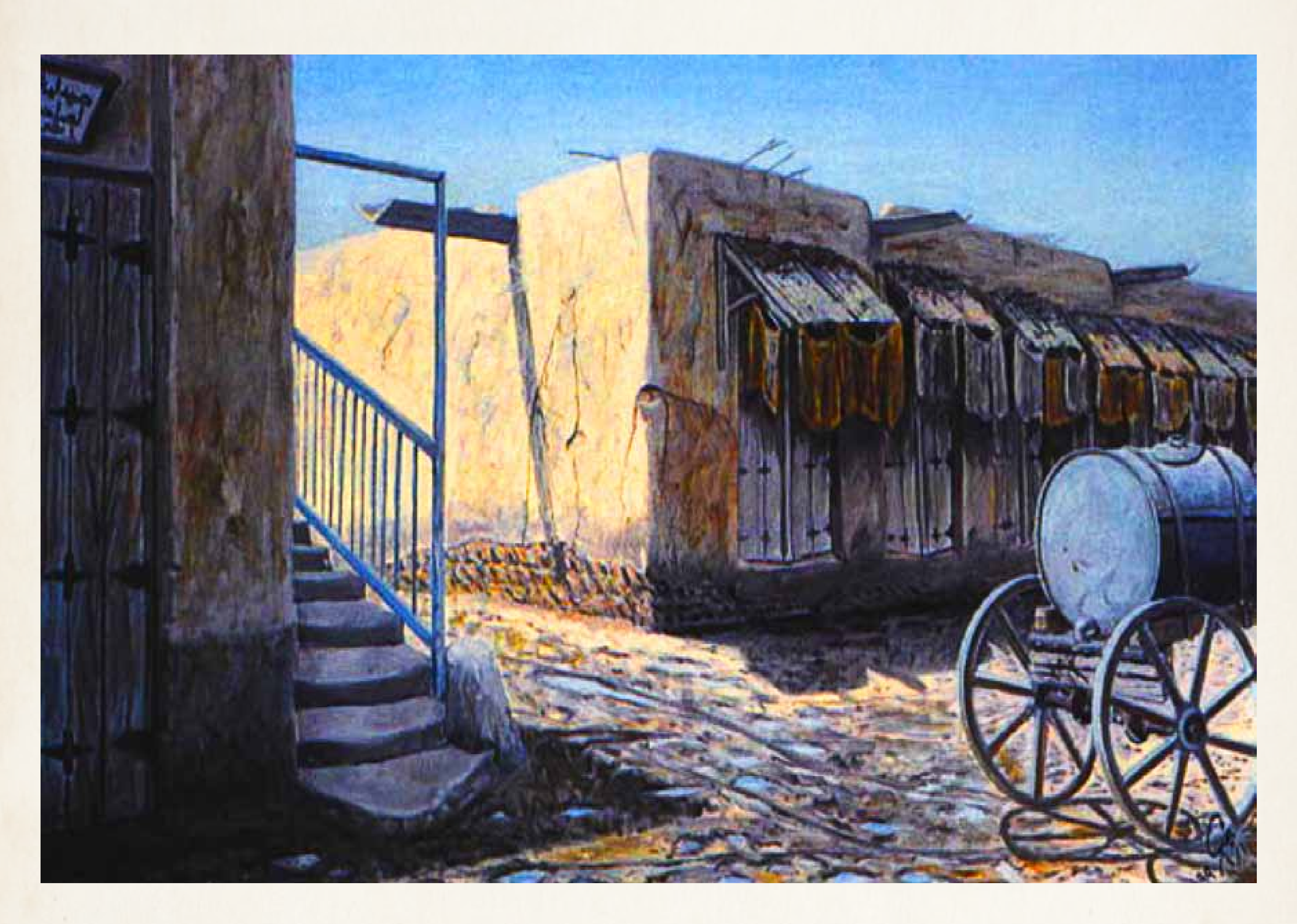
• صورة رقم (١٧): صلاة العصر في المدرسة المباركية (المصدر: كتاب «التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين الأيوب، ص. ٤٣٢).



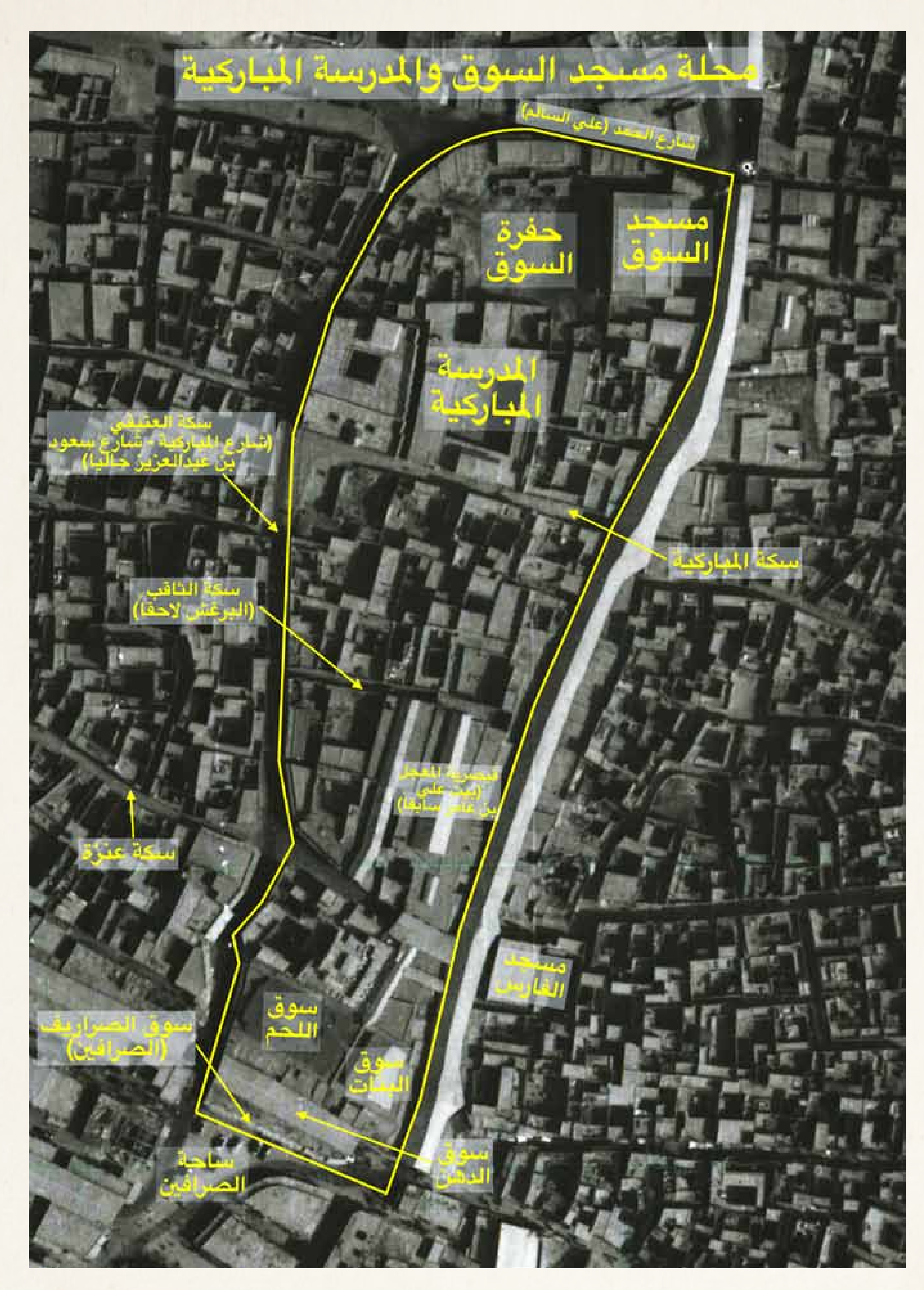
• صورة رقم (١٨): واجهة المدرسة المباركية (المصدر: كتاب «التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين الأيوب، ص. ٣٨٥).



• صورة رقم (١٩): سوق الدهن (المسقوف) على الجهة اليمنى وبعض محلات الصرافين، وتظهر لوحة الإعلانات. (المصدر: كتاب «التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين الأيوب، ص. ٢٠٢).



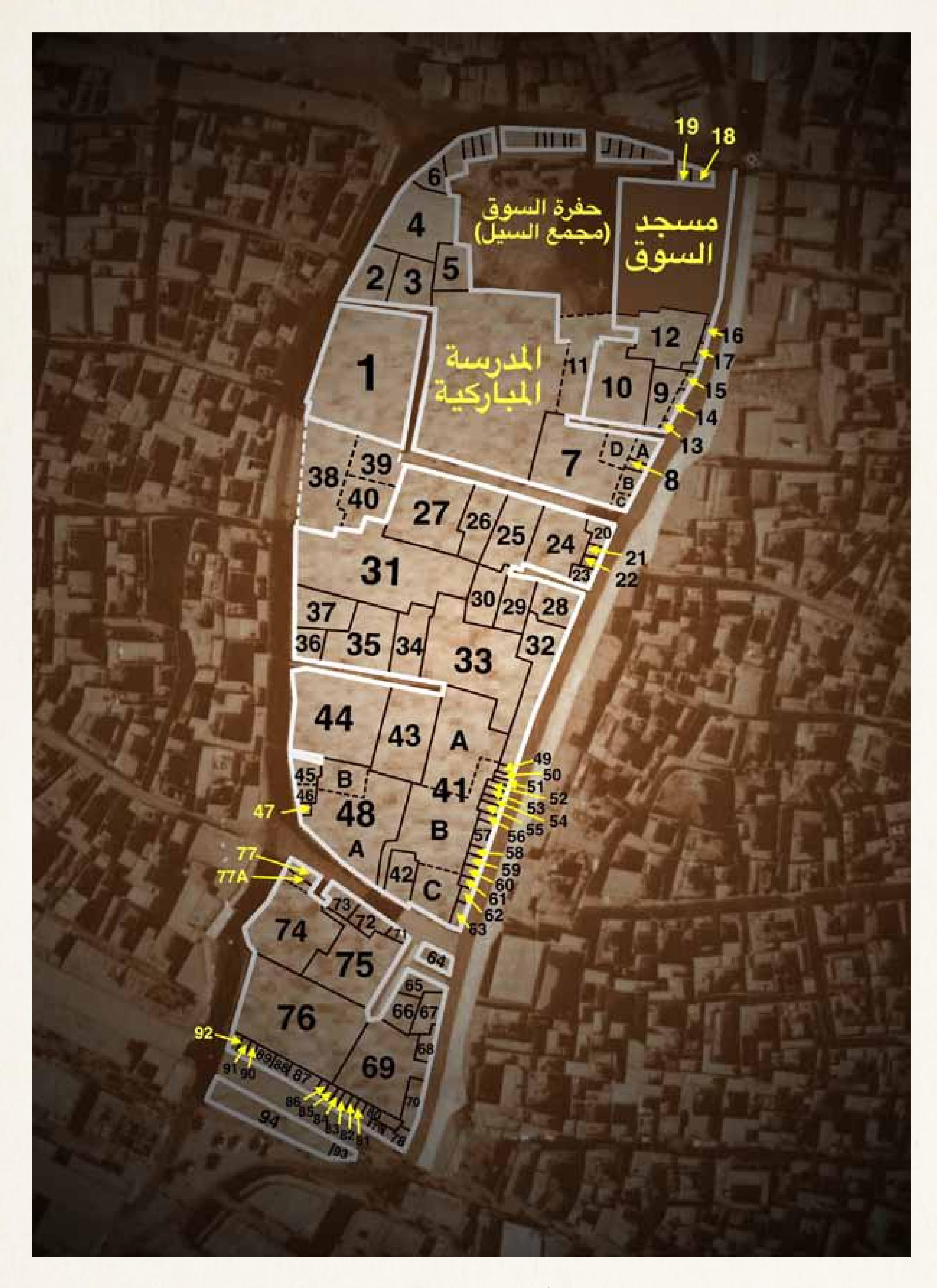
• صورة رقم (٢٠): دكاكين الصراريف (الصرافين) – قسيمة رقم (٩٤) – تقع مقابل كشك الشيخ مبارك من الناحية الشرقية. (المصدر: كتاب «التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين الأيوب، ص. ٣٣١).



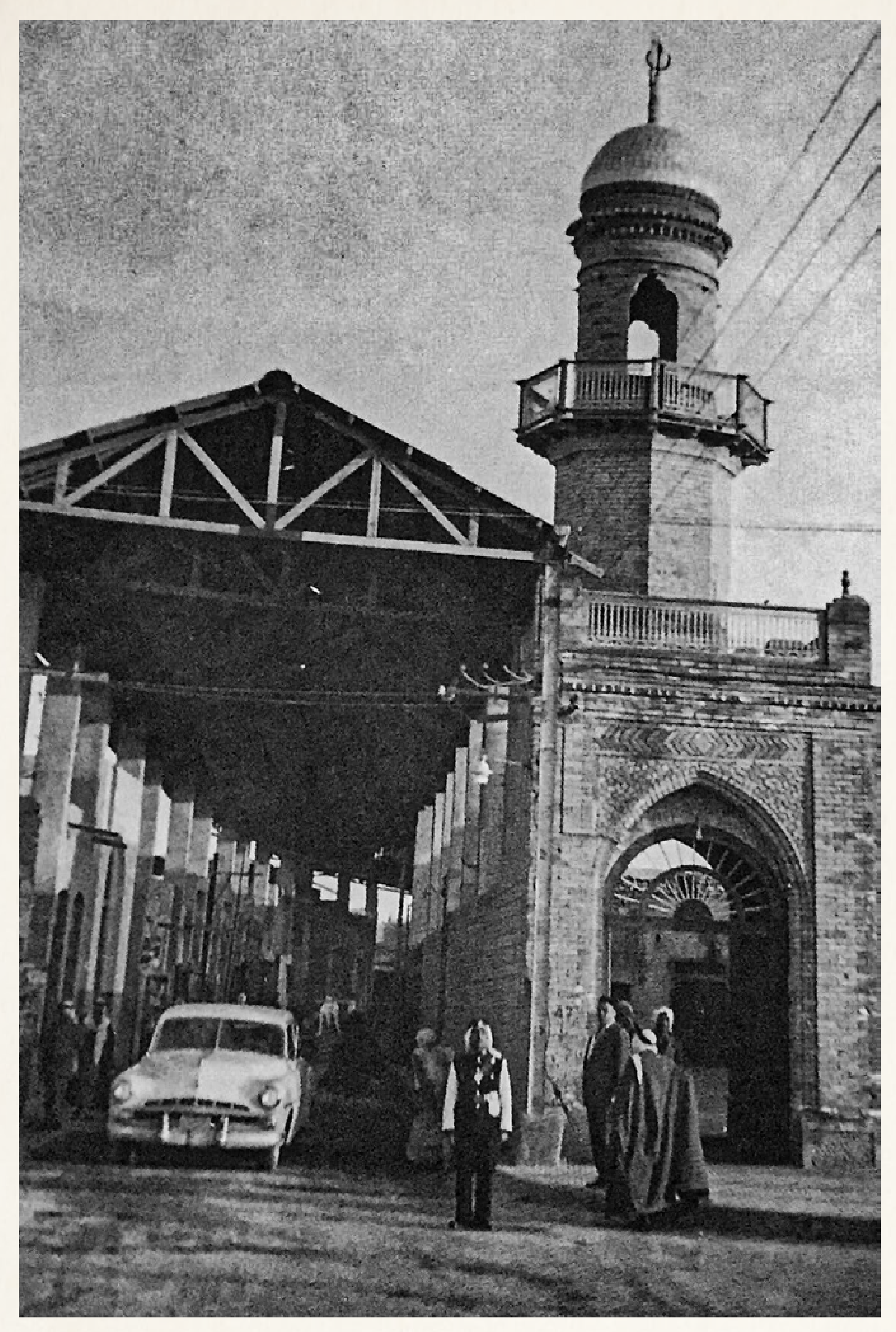
• صورة رقم (٢١): مصور جوي لمحلة مسجد السوق والمدرسة المباركية سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢٢): مصور جوي لمحلة مسجد السوق والمدرسة المباركية سنة ٢٠٢٠م. © Google.



• صورة رقم (٢٣): بيان بأرقام قسائم محلة مسجد السوق والمدرسة المباركية



• صورة رقم (٢٤): مسجد السوق والسوق الداخلي.

بيان بملّاك قسائم محلة مسجد السوق والمدرسة المباركية

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
1	الشيخ عبدالله الجابر الصباح [١]	2	ملك الشيوخ [٢]
3	سيد علي بن سيد عوض [٣]	4	ملك البلدية [٤]
5	فهد العبدالعزيز الفليج وإخوانه [٥]	6	دكاكين خالد اليوسف المطوع [٦]
7	الأوقاف عن وقف ورثة آل السهلي [٧]	8	وقف على ورثة لطيفه وشيخه بنات عبدالله بن موسى بن أحمد [٨]
9	وقف سليمان الورقا [٩]	10	ورثة عبدالله وعبداللطيف أبناء محمد بن قريب (غريب) الخراز وهم خالد ومريم وشيخه أولاد عبداللطيف الخراز وعبدالرحمن وآمنه ومنيره وحصة أولاد عبدالله الخراز [١٠] – تم ضمه للمدرسة المباركية
11	مرزوق بن عبدالرحمن المبرزي وهيا بنت أحمد الصقر القصاب [١١] - تم ضمه للمدرسة المباركية	12	خان عبدالله محمد هادي العوضي وسليمان بن إبراهيم المسلم [١٢]
13	ادعاء أحمد بن محمد الرويح [دكان سالم الأحمد سابقاً]	14	مجموعة دكاكين [١٣]
15	ادعاء دائرة الأوقاف العامة	16	الدكان الشمالي ادعاء صالح بن حسين بن ثنيان والدكان الجنوبي إدعاء سيد علي سيد سليمان [دكاكين آل جنيدل سابقاً - يحتمل ذرية محمد بن جنيدل]
17	دكان وقف على مسجد ابن نبهان	18	دكانين وقف على مسجد السوق [١٤]
19	دكان وقف على مسجد السوق	20	خالد الزيد الخالد وتم بيعه للمدرسة المباركية [١٥]
21	المدرسة الخيرية المباركية بيد ناظر مالية المدرسة فهد الخالد وإخوانه [١٦]	22	يحتمل دكان وقف على مسجد السوق
23	غير معلوم	24	وقف هيا بنت غرير (اقرير) [١٧]
25	الأوقاف عن وقف عبدالمحسن بن حمود العويد [١٨]	26	حمد الصالح الحميضي [١٩] (ديوانية الدخيل سابقاً)
27	بيت ثامر بن راشد الدخيل الكبير [٢٠]	28	الأوقاف عن وقف السهلي [٢١]
29	محمد سعيد بن محمد زمان العوضي [٢٢]	30	محمد سعيد بن محمد زمان العوضي وأخيه محمد عقيل [٢٣]
31	أحمد بن عبدالرحمن (بن سليمان) الرباح [٢٤]	32	حصة وزبيدة بنتي علي عبدالله المانع (البدر) وفاطمة عبدالله الرشيد ووقف فضة بنت عبدالمحسن بن يوسف البدر [٢٥]

33	يوسف وعبدالله ابني أحمد بن محمد (بن أحمد بن حمود) الجسار ولولوه بنت عبدالعزيز الجسار [٢٦]	34	جاسم أحمد محمد البحر وشركاؤه [٢٧]
35	وقف حمد بن علي بن حِمْد الدرع [٢٨] (الدار الكبرى)	36	وقف حمد بن علي بن حِمْد الدرع [٢٩] (الدار الصغرى)
37	وقف رقيه بنت عبدالعزيز العتيقي [٣٠]	38	ملك البلدية [٣١] (بيت الورقا الوقف سابقاً)
39	ملك البلدية [٣٢] (بيت أحمد الجسار ثم فيصل الزبن سابقاً)	40	ملك البلدية [٣٣] (بيت العنزي الوقف سابقاً)
41	حمد عبدالكريم المعجل وشركاؤه [٣٤] (سوق أو قيصرية المعجل)	42	وقف موزه بنت علي العامر وأم سلطان ولد باشق وبنات بنتها عائشة بنت صالح بن عيسى الجناعي ودلال وحصه بنات جاسم العبدالرحمن الجناعي [٣٥]
43	عبدالرضا بن حسن المطوع [٣٦]	44	سلمى بنت محمد بن مدالله الشوشان وزوجها محمد بن حمود البرغش [٣٧]
45	حمود بن محمد بن حمود البرغش [٣٨]	46	وضحى وعائشة بنات محمد بن حمود البرغش [٣٩]
47	سلمى بنت محمد المدالله [٤٠]	48	خالد بن إبراهيم الزنكي [٤١]
49	الأوقاف عن وقف مسجد الفارس [٤٢]	50	ورثة أحمد بن عبدالعزيز العريفان [٤٣]
51	الأوقاف عن وقف ساره بنت علي الصقلاوي [٤٤]	52	الأوقاف عن وقف العتيقي والناظر عليه صالح بن عبدالمحسن العتيقي [٤٥]
53	عبدالوهاب بن يوسف العيسى [٤٦]	54	الأوقاف عن وقف علي السداح [٤٧]
55	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٤٨]	56	الأوقاف عن وقف حصة بنت عيسى بن قيصوم وعائشة بنت عبدالعزيز بن قيصوم [٤٩]
57	دكاكين وقف المدرسة المباركية [٥٠]	58	الأوقاف عن وقف ساره بنت راجح على ابنتها نوره بنت عبدالله الدوسري وذريتها [٥١]
59	محمد بن سعد القضاع [٥٢]	60	الأوقاف عن وقف مسجد ابن هبلة [٥٣]
61	ورثة منصور الأنبعي [٥٤]	62	الأوقاف عن وقف سالم بن علي بو قماز [٥٥]
63	أحمد السهلي (دكان)	64	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٥٦]
65	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٥٧]	66	ملك الأوقاف [٥٨]
67	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٥٩]	68	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٦٠]
69	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٦١] [سوق البنات]	70	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٦٢]

71	حصة بنت عبدالرحمن المنصور [٦٣]	72	الأوقاف عن وقف الطراروة [٦٤]
73	ورثة أحمد بن حسن النصار [٦٥]	74	أحمد بن حسن النصار [٦٦]
75	عبدالله الدخيل الشايع ومحمد بن حمود الشايع وعبدالله بن محمد هادي العوضي وعبدالله بن أحمد الفهد [٦٧]	76	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٦٨] (سوق اللحم - قيصرية المقصب و٨ دكاكين [جاخور الشيوخ سابقاً]
77	محمد الموسى الصائغ [٦٩]	78	حمود الروضان [٧٠]
79	الأوقاف عن وقف على مسجدي ملا صالح والنبهان [٧١]	80	ورثة عبدالله بن محمد بن أيوب وهم زوجته (منيره بنت عبدالمحسن المطوع) وأولاده منها (محمد وأحمد وساره ومريم وحصة) [٧٢]
81	محمد بن عبدالعزيز الميلم [٧٣]	82	أحمد بن محمد صالح العتيقي [٧٤]
83	وقف لطيفه بنت صالح المنيس "الدويري" [٧٥]	84	الأوقاف عن وقف على مسجد ناهض [٧٦]
85	وقف شيخه بنت يوسف الحسان [٧٧] (زوجة علي بن عامر)	86	الشيخ يوسف بن عيسى القناعي
87	الأوقاف عن وقف علي وأحمد الفهد الخالد [٧٨]	88	ملك الأوقاف [٧٩]
89	عبدالله بن محمد هادي العوضي [٨٠]	90	وقف نوره بنت عبدالرحمن العامر على عبدالرحمن ابن محمد العامر ومن بعده على ذريته [٨١]
91	إدارة المعارف [٨٢]	92	الأوقاف عن وقف على مسجد سعد أخو ناهض [٨٣]
93	فاضل بن سليمان بن صباح بن دعيج [٨٤]	94	ورثة دعيج بن سليمان بن صباح بن دعيج [٨٥]

هوامش بمعلومات عن بعض قسائم محلة مسجد السوق والمدرسة المباركية

الرقم	محتوى الهامش
١	عبارة عن بناية، تملكها بالشراء من يوسف محمد حسين بهبهاني بالوثيقة رقم ٨٩٤ جلد ٣ في ١٩٥٣/٣/١٦م. وهي في الأساس عبارة عن بيت كبير يتكون من قسمين: القسم الشمالي الغربي (البيت الكبير): عبارة عن بيت وديوان ملك عبدالله (بن محمد بن عبدالله) بن سيف العتيقي تملكه بالمخارجة مع إخوانه كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٣ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٨م)، وقد ثبت للمحكمة أن ورثة عبدالله بن سيف المذكور هم ولديه (عبداللطيف ومنيره) و(مريم وشريفه) ابني محمد بن عبدالله (بن سيف) العتيقي ومحمد الصالح العتيقي، وقد باع الجميع البيت على (يوسف بن محمد حسين بهبهاني)، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٤١ المؤرخة ٦ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/١٧م). أما القسم الجنوبي الشرقي من البيت الكبير (المشهور بالبيت الصغير) فهو في الأساس ملك محمد بن عبدالله بن سيف العتيقي، تملكه بالشراء من موزه بنت فرحان السعد طبقا للوثيقة المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٢٩٥هـ (١٨٧٨/٥/١٢م) والذي تملكته بالشراء من لولوة بنت سليمان الدويري بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ ذي الحجة ١٢٩٤هـ (١٨٧٧/١٢/٢١م) وقد أشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت فريج تابع ولد نويصر وللحد الجنوبي ببيت العوهلي، وقد توفي محمد عن أولاده (عبدالله ومريم وشريفه)، وقد قبض كل من عبدالرحمن بن إبراهيم العتيقي وخالد بن صالح العتيقي استحقاق مريم وشريفه من أخيهما عبدالله فأصبح البيت ملكا لعبدالله، وقد توفي عبدالله عن زوجته (حصة بنت عبداللطيف العتيقي) وولديه (عبداللطيف ومنيره) ووصية بالثلث على يد عبدالله الساير وهو وصي عليهما، ثم توفيت حصة عن ولديها، وقد اشترى عبدالله الساير استحقاق منيره فأصبح البيت كله ملكا لعبداللطيف، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٦ المؤرخة ٢٠ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/١٨م). البيت الكبير في الأساس ملك سيف بن حمد العتيقي، وقد قدم الكويت في أول محرم ١١٨٩هـ (١٧٧٥/٣/٤م) طبقا للوثيقة رقم ٣٦ المنشورة في موقع أسرة العتيقي. ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩ محرم ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١٢/٢م): "استعرض المجلس طلب يوسف محمد حسين بهبهاني وضع جسر بين بيتيه (قسيمة رقم ١ وقسيمة رقم ٣٨) الواقعين في محلة المدرسة المباركية، وتقرر عدم الموافقة". كما ورد في جلسة ٤ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٧م): "استعرض المجلس عريضة مقدمة من أهل محلة الرميح تتضمن شكواهم من بناية يوسف محمد حسين بهبهاني قرب المباركية، فتقرر سد النوافذ المطلة على الجدران وستر البناء وأن يحكم بنائه لئلا يكشف على الجيران والناس".
٢	البيت في الأساس ملك مريم ميروش بنت لشكر وابنتها جمله بنت خضر بن محمد أبو مجيد (من أهالي أرويل)، تملكوه بالإرث من مورثهم (خضر) وقد باعت مريم مستحقها ومستحق ابنها (مجيد) وباعت (جمله) مستحقها على (السيد عمر بن السيد عاصم) وأما استحقاق (عزيز) يحفظ عند المشتري، وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٧ شعبان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٥/٦م). وقد ورد في جلسة المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥٢/٢/١٥م: تقرر تثمين قهوة عبدالرحمن بن أحمد الحساوي المقهوي والدكاكين التي شرقيها وبيت ابن سيار وبيت السيد عمر العائد ملكيته للشيوخ. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة (سنة ١٨٥٧م) ببيت ملا محمد بن درويش. يذكر السيد علي فهد العجيل (مواليد عام ١٩٢٥م تقريباً) في مقابلة له في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٠/٣/٦م: "بيت السيد عمر ملاصق للمدرسة المباركية وله باب يدخل على المدرسة".
٣	تملكه بالشراء من أحمد بن عبدالعزيز (بن بخيت) الرقم بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/١٦م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالعزيز بن أحمد بن بخيت الرقم. ويحتمل أن فهد العبدالعزيز الفليج وإخوانه قد اشتروا هذا البيت لاحقاً.

٤	البيت في الأساس ملك خيرالله تابع بتال، وقد باعه على علي بن سيار بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩ شعبان ١٢٧٣هـ (١٨٥٧/٤/١٤م)، وقد توفي علي بن سيار عن زوجته عائشة بنت الخلف وأولاده منها (إبراهيم وشيخه وفاطمة)، ثم توفيت عائشة عن أولادها المذكورين، ثم توفيت فاطمة عن أشقائها، ثم توفيت شيخه عن ابنيها محمد ويوسف ابني عبدالله المشعل، ثم توفي إبراهيم عن ابنيه علي وثامر. وقد انتقل مستحق فاطمة بنت علي ابن سيار إلى أخيها (إبراهيم بن علي بن سيار) عن طريق الهبة – القسم الجنوبي من البيت - بموجب الوثيقة رقم ١٢٧ المؤرخة ٢٧ ذي القعدة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٥/٢٩م). وقد باع علي بن إبراهيم بن علي بن سيار مستحقه من البيت إلى أحمد العبداللطيف الحمدي بالوثيقة رقم ٧٧٣ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٥/١٨م والذي باعه على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٥٣ في ١٩٥٢/٣/١٥م. أما القسم الشمالي فهو مستحق شيخه بنت علي بن سيار، وبعد وفاتها انتقل إلى ورثتها وهم ولديها محمد ويوسف ابني عبدالله المشعل. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٥٩٨ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/١١/٦م أن البيت ملك عبدالله بن مشعل ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن خمسين سنة، وصار ملكا للبلدية بموجب الوثيقة رقم ٥٠ في ١٩٥٢/٣/١١م. [يذكر السيد سيف الشملان في برنامج تلفزيوني: «أن محمد بن عبدالله المشعل المشهور بمحمد السيار أو محمد بن سيار، قتل والده في حرب الصريف سنة ١٩٠١م، وكان طفلا فرباه جده لوالدته علي بن سيار ثم اعتنى به خاله إبراهيم بن علي بن سيار ولذلك اشتهر بنسبته إلى أسرة السيار، وقد كان مسؤول المستخدمين بالمدرسة المباركية وقدم خدمة جليلة للمدرسة وللطلاب، توفي سنة ١٩٦٥م عن ٨٣ عاما». أما إبراهيم بن سيار فهو من الشعراء الذين ذكرهم عبدالمنعم السالم في كتابه «من كل شجرة ثمرة».]. ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥٢/٧/٤م: «وافق المجلس على إعطاء محمد بن سيار ٣ شخاخيل باسجيل المركبة في بيته التي اشترته البلدية، والسماح بالبقاء في بيته لمدة ١٠ أيام حتى بناء بيته الجديد". [الشخاخيل: ومفردها شخال، وهو إطار خشبي يبلغ ارتفاعه متراً واحداً وطوله ثلاثة أمتار في داخله أعواد من الباسجيل (شرائح من البامبو) نصف متجاورة طولاً وعرضاً تحيط ناحية سور السطح المطلة على ساحة الحوش].
٥	تملكه بالشراء من عبداللطيف بن صالح الرجيب بالأصالة عن نفسه وأمينة بنت راشد المسبحي وهيا ومنيرة ابنتي صالح الرجيب بموجب الوثيقة رقم ٧٥٧ المؤرخة ١٥ شعبان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/١٢م)، وقد تملكوه بالإرث من أبيهم صالح (بن جاسم) الرجيب الذي تملكه بالشراء من عمر بن جاسم بن محمد بن ياقوت بموجب الوثيقة رقم ٧٦٥ المؤرخة ١٨ جمادى الثانية ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٣/٣١م) والذي تملكه بالشراء من عبدالله بن محمد الخضير القصاب بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه علي بن محمد الخضير ومن طرفة وشريفه بنتي محمد الخضير بشهادة عيالهن (عبدالعزيز بن خالد الياقوت وإبراهيم بن محمد الياقوت) والذي تملكوه بالإرث من والدهم (محمد الخضير) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ جمادى الآخرة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٤/١٣م). وقد أشارت إليه وثيقة مؤرخة ١٢٧٣هـ (١٨٥٧م) ببيت عيسى الخضير.
٦	طبقا لما أشارت إليه بعض الوثائق، كما أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ١٢٧٣هـ (١٨٥٧م) ببيت أم حسين.

٧	عبارة عن بيت وسبعة دكاكين، وهو وقف محمد بن أحمد السهلي وأقاربه بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٢٨٨هـ (١٨٧١/٧/٢٣م)، حيث نصت الوثيقة على تقرير وإثبات ما صدر ووقع في الوثيقة من محمد بن أحمد السهلي عن نفسه وعن أخواته منيرة وعائشة وعن زوجته مريم بنت عمه علي السهلي، ومن فهد بن علي السهلي عن نفسه وعن أخته لطيفة حيث أقر الجميع أنه إن كان لهم سهم ورثوه عن أحمد وعلي (ابني محمد) السهلي من البيوت والدكاكين الباقين على الملك (منهم هذه القسيمة) فهو وقف عليهم كون كل منهم واقفا على الآخرين وموقوفا عليه، ومن بعدهم فهو وقف على الذرية ثم ذريتهم، وهكذا ما تناسلوا بطنا بعد بطن، إلا ما كان من أولاد البنات الذي آبائهم الأجانب (من غير أسرة السهلي) فليسوا داخلين في الوقف، والناظر على الوقف أولا محمد بن أحمد السهلي يقبض الأثلاث ويصرف في تعمير الوقف بحسب ما يقتضيه الحال، وبعد ذلك يصرف على الموقوف عليهم ما يحتاجون من نفقة وغيرها مما يليق بهم وينفع من غير اسراف ولا تغيير وما فيه صلاح وإصلاح، ثم يليه فهد بن علي السهلي ومن بعدهما الصالح من الذرية. يحتمل أن يكون القسم القبلي من هذا الوقف عبارة عن بيتين: الأول ملك (ثامر بن راشد الدخيل)، وقد أوهبه إلى زوجته (هيا بنت مهيزع) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ جمادى الأولى ١٢٩٣هـ (١٨٧٦/٦/٢٠م)، والبيت الآخر ملك صالح وعبدالرحمن ابني راشد الدخيل (إخوان ثامر بن راشد الدخيل)، وقد باعوه على فهد بن علي السهلي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٠٧هـ (١٨٩٠/٦/١٣م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٨ ربيع الثاني ١٢٨٧هـ (١٨٧٠/٧/٢٨م) إقرار علي بن محمد السهلي أن بيت أخوه فهد بن محمد السهلي والثلاثة التي أظهرت منه (أي الدكاكين التي استخرجت منه) تبعاً له وقفا له في عشيات وضحايا، وقد تمت الإشارة للبيت القبلي بملك أبو سعود القصاب، والبيت الجنوبي ببيت ابن بدر. كما نصت ذات الوثيقة على أن الدكاكين الثلاثة (A) والدكاكين الثلاثة (B) وقف على الذرية والوكيل على الوقف الصالح من الذرية، وقد تمت الإشارة للقسم (C) بدكان سالم الأحمد الوقف على مسجد السوق، والقسم (D) ببيت سالم الأحمد الوقف. إضافة هذه الجملة في آخر سطر [يحتمل أن يكون الدكان (C) هو موقع مكتبة الطلبة لصاحبها عبدالرحمن الخرجي].
٨	عبارة عن دكاكين مستخرجة من عقار أحمد وعلي السهلي وشركائهما، تملكوها بالشراء من عثمان بن عبدالله العنقري في ١٥ ذي القعدة ١٣٠٩هـ (١٨٩٢/٦/١٠م). وقد نصت الوثيقة على أن الدكان في الأساس ملك عثمان بن عبدالله العنقري، وقد باعه على سليمان بن إبراهيم العبدالجليل، ولما استقر في ملك سليمان ناقل به إلى بيت لطيفه وشيخه بنات عبدالله بن موسى بن أحمد الموقوف عليهم، ولما كان البيت آيل للخراب والدكان أنفع وأصلح، صار البيت ملكا لسليمان والدكان وقفا مكانه على لطيفه وشيخه بنات عبدالله بن موسى ابن أحمد. ويحتمل أن يكون هذا الدكان في الأساس ملك عبدالمحسن بن موسى الجناعي (المنتقل إليه شراءً من عائشة بنت سالم الأحمد) وقد باعه على عبدالله بن حسين بن حنيان في ٢٣ رمضان ١٢٨١هـ (١٨٦٥/٢/١٩م)، ويحتمل أن الحنيان باعه على العنقري. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان ابن حنيان وذلك سنة ١٢٨٧هـ (١٨٧٠م تقريباً).
٩	تم إثبات ملكيته بموجب وثيقة رقم ٧٤ جلد ١ في ١٩٥٤/١/٥م. توفي سليمان بن عبدالعزيز الورقا عن ابنه عبدالعزيز ثم توفي عبدالعزيز عن ابنته قماشة (زوجة عبدالمنعم السالم). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت راشد بن دواس، وفي الوثائق القديمة ببيت سالم الأحمد.
١٠	تملكوه بالشراء من حسين بن قريب (غريب) الخراز بالوثيقة صحيفة رقم ٩٣٣ المؤرخة ٤ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/١٣م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٧ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/١٢م) إقرار كل من (عبدالرحمن بن عبدالله الغريب) بالأصالة عن نفسه والوكيل عن (آمنة وحصة ومنيرة بنات عبدالله الغريب) ومريم وشيخة ابنتي عبداللطيف الغريب وفاطمة زوجة عبداللطيف الغريب ومبارك ولولوة ولدي راشد الدواس، وأقر أيضا خالد بن عبداللطيف الغريب أنهم قد أجروا الدكان المنتقل لهم بالإرث من عبداللطيف وعبدالله الغريب على (علي بن حسين العلي) لمدة خمس سنوات. القسم القبلي من البيت تم ضمه للمدرسة المباركية حيث ورد في الوثيقة رقم ١٧٦ جلد ١ المؤرخة ١٩٥٢/٨/٣م أن هذا البيت ملك عبدالله وعبداللطيف ابني غريب الخراز تملكوه بموجب الوثيقة المؤرخة ٤ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/١٣م)، وقد توفي عبدالله عن أولاده (عبدالرحمن وآمنه ومنيرة وحصة)، ثم توفي عبداللطيف عن زوجته فاطمة بنت عبدالرحمن بن غريب وأولاده منها (خالد ومريم وشيخه)، ثم توفيت فاطمة عن أولادها المذكورين وباع الجميع قسما من البيت على إدارة المعارف (لضمه للمدرسة المباركية).

١١	البيت في الأساس ملك فاطمة بنت علي الحشاش ورقية بنت محمد بن صقر (بنات شريفة بنت مريم السالم الخليفة) ووضحا ومنيرة بنات عثمان الدهيمي (بنات فهيدة بنت مريم السالم الخليفة) وأحمد وشيخة وعائشة أولاد جاسم العبدالله الحميد (الخليفة) وصالحة بنت محمد الخليفة (وكيل صالحة ابنها مسعود بن عبدالله الهقهق)، وباع الجميع البيت على (مرزوق بن عبدالرحمن المبرزي وهيا بنت أحمد الصقر) مناصفة بينهما وقد أثبتت المحكمة ذلك بموجب الإعلام الصادر في ١٥ شوال ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٢/١٨م). كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٥ شوال ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/١/٢٠م): تخاصم (مسعود بن عبدالله الهقهق) الوكيل عن والدته (صالحة بنت محمد الخليفة) وورثة عائشة بنت محمد الخليفة مع فاطمة بنت علي الحشاش وورثة فهيدة وأحمد بن جاسم وأخواته (منيرة وشيخة وعائشة) في البيت الموهوب لهم من (مريم السالم - الخليفة)، حيث قررت المحكمة صحة الهبة، وتم تقييم البيت وبيعه على هيا بنت أحمد الصقر ومرزوق بن عبدالرحمن المبرزي، وتم تسليم ثمنه لمستحقيه وهم مسعود بن عبدالله الهقهق عن موكليه (وضحا وهيا ومنيرة) بنات عثمان الدهيمي إرثاً لهن من أمهن فهيدة وقبضت فاطمة ورقية مستحقهما كما قبض أحمد بن جاسم وأختيه عائشة وشيخة مستحقهم وسلمت المحكمة مأمور الشيوخ لتسليم مستحق ورثة عائشة بنت محمد الخليفة. ثم باع مرزوق بن عبدالرحمن المبرزي بالأصالة عن نفسه وهيا بنت أحمد الصقر القصاب البيت على المعارف بالوثيقة رقم ٢٣٤ جلد ٨ في ١٨ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٢٣م) – لضمه للمدرسة المباركية. كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في شوال ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٢م تقريبا) إثبات قسمة بيت (مريم الخليفة) الموهوب ثلثه لبنتها فهيدة والثلث الثاني بين بنتها شريفة وبنت بنتها فاطمة والثالث لأحمد بن جاسم وخواته شيخة وعائشة ومنيرة وقد توفيت فهيدة عن بناتها هيا ووضحا ومنيرة وأختها شريفة ثم توفيت شريفة عن بنتيها فاطمة ورقية وأختها لأبيها صالحة ثم ماتت منيرة بنت جاسم عن أخيها أحمد وأختيها شيخة وعائشة. كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٦ ذي القعدة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/٢٩م) إقرار (فاطمة بنت محمد الخليفة) أنها وهبت (أحمد وشيخة وعائشة أولاد جاسم الخليفة) استحقاقها من البيت الواقع في محلة الغريب المبين بالوثيقة المؤرخة ٢٩ صفر ١٣١٩هـ (١٩٠١/٦/١٦م).
١٢	عبارة عن خان يحتوي على تسعة دكاكين: خمسة منها ملك مشعان الخضير وأربعة مشتركه بينه وبين عبدالله ابن إبراهيم المشعان، تملكوها بالشراء من إبراهيم بن عيسى القصاب في ٢ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/١٧م) ومن ناصر الفرحان بوكالته عن زوجته (مريم بنت عبدالله العيسى) وأمها (نوره بنت بريمان) في جمادى الآخرة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٤م تقريباً)، وقد باع الجميع الخان بجميع محلاته على (عبدالله محمد هادي العوضي وسليمان بن إبراهيم المسلم)، طبقا للثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٦ ربيع الثاني ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/١١م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١ جمادى الثانية ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٨م) أن العقار (القسم الشرقي) ملك (مشعان بن خضير المشعان الخضير) ملكه بالشراء من إبراهيم بن عيسى القصاب بالوثيقة رقم ٤٩٥ في ٢ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/١٧م)، حيث قام المالك بتحويله إلى خمسة دكاكين: الأول عن يمين الداخل وله بابان أحدهما مقابل الجنوب وباب مقابل القبلة وثلاثة مقابلين الجنوب وواحد للقبلة.
١٣	القسيمة عبارة عن ثلاثة دكاكين: الدكان الشمالي: ملك ورثة عثمان الراشد الحميدي، تملكوه بالشراء من علي ابن يوسف بوعباس بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ صفر ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٤/١٠م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٠ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/٣٠م): باع محمد بن عثمان الراشد الحميدي مستحقه من الدكان الكبير الواقع في الجهة الجنوبية من محلة مسجد السوق على أخيه صالح. الدكان الأوسط: يدعي بملكيته محمد عقيل بن محمد زمان، طبقا للوارد بالمخطط رقم م/٨٣٦٣، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان عبد العباس بن يوسف بوعباس، وفي الوثائق القديمة بدكاكين عبدالعزيز العتيقي. الدكان الجنوبي: ملك ورثة خليفه المزعل، تملكوه بالشراء من زيد بن عبدالرحمن الدويري بوكالته عن لطيفه بنت موسى بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ شوال ١٢٩٦هـ (١٨٧٩/١٠/٧م)، بشهادة عيسى بن عبدالله بن ناجي وفهد بن عبدالرحمن الدويرج ومحمد بن فهد الخشرم. وقد تملكته لطيفة بنت موسى بالهبة من سالم الأحمد وذلك عوضا لها عما دخل عليه من مالها وقد قبلت الهبة، وذلك كما هو ثابت بالوثيقة المؤرخة ٢٥ جمادى الآخرة ١٢٦٥هـ (١٨٤٩/٥/١٨م).

١٤	ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١ شعبان ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٠/٦م) قيام (الشيخ إبراهيم ابن عبدالله بن خالد العدساني) إمام وخطيب الجامع (مسجد السوق) بتأجير الدكاكين على (عباس بن حاج حسين) لمدة ١٥ سنة. وقد ورد في قرار المجلس البلدي المؤرخ ٤ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٨م) إعادة ما تم قبضه من عباس حسين بائع الزل لتعمير الدكانين الواقعين شرقي خارور حفرة مسجد السوق وإحالة دعواه مع إمام المسجد إبراهيم العدساني إلى المحكمة. ثم قام الشيخ إبراهيم بن عبدالله بن خالد العدساني الناظر على مسجد السوق الجامع لكونه إماما وخطيبا فيه بتأجير الدكانين الكائنين في السوق الداخلي على (عباس بن الحاج حسين) لمدة سنتين، وقد أثبتت المحكمة الشرعية ذلك بموجب الإعلام الصادر في ٥ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٢٨م). وقد سبق للمجلس أن قرر في جلسة ١٩٣٣/١٠/٣٠م بعدم الموافقة على الفتوى التي قدمها إبراهيم بن الشيخ عبدالله العدساني بجواز إخراج دكاكين من المسجد أي مسجد السوق.
١٥	عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من أحمد بن محمد بن إبراهيم بن فوزان بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ محرم ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/٨/١٨م)، والمملوك للأخير بالشراء من مشاري بن عبدالله الروضان بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/١٥م). وقد ورد في كتاب أرشيف المدرسة الخيرية المباركية إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية ص ٤٨٣: اشترت المدرسة من خالد الزيد دكانه الذي اشتراه من أحمد بن محمد الفوزان. كما ورد في صفحة ٦٠٦: أن الدكان المذكور يقع برأس سكة المدرسة من جنوب الذي تظهر على السوق ملاحم (ملاصق) بيت علي المزيد من شرق براس العاير (ناصية الشارع) أصله ملك أحمد الفوزان اشتراه منه خالد الزيد ومن ثم اشتريناه منه للمدرسة في ٢٠ محرم ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/٩/٢م). وتم تأجيره على عجيل العثمان (دكان نمرة ١٣). وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان هزيم. [يحتمل أن تكون هذه القسيمة عبارة عن مجموعة من الدكاكين من ضمنها دكان ملك محمد وعائشة ولدي عبدالله بن عبدالرحمن الفضل، اشتراه وصيهما الشرعي "زيد السرحان" من ورثة حمد بن غانم بن رشود بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/١٣م)، وقد توفي محمد عن أخته عائشة وأمه شيخه بنت عبدالرحمن الخويلد وعاصب مجهول. وقد باع محمد بن عمر الزياني بوكالة صادرة من قاضي البحرين عن عائشة وشيخه هذا الدكان على محمد أمين محمد عباس، وقد أثبتت المحكمة الشرعية ذلك بموجب الإعلام الصادر منها في ٧ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٢م). وحدود الدكان: قبلة بيت علي بن مزيد (قسيمة رقم ٢٤)، وشمالا دكان جاسم ومحمد المبارك (المباركي)، وشرقا طريق، وجنوبا دكان مشاري الروضان].
١٦	تملكته المدرسة بالشراء من عبدالرحيم بن حسين الزنقي (الزنكي) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٤ ربيع الأول ١٣٣٤هـ (١٩١٦/١/٢٩م)، ويحتمل أن يكون الدكان (المخزن) ملك والده حسين بن محمد بن حجي (الزنكي)، وقد تملكه بالشراء من محمد بن هزيم بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ جمادى الآخرة ١٢٨١هـ (١٨٦٤/١١/١٠م)، بشهادة محمد بن سالم آل عبدالرزاق وفرج بن عبدالله بن فرج. وقد تم تأجير هذا الدكان (نمرة رقم ١٠) إلى عدة مستأجرين منهم: السيد يوسف بن السيد عبدالله، ناصر بن أحمد القطان، سعود بن ياقوت، عجيل العثمان وغلام محمد فتح الدين الهندي.
١٧	طبقا للوثيقة المؤرخة ٤ محرم ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٤/١٨م) فقد شهد كل من صالح بن إبراهيم السداني وإبراهيم بن محمد الخزام أن هيا بنت قرير (غرير) قد أوقفت بيتها بكافة حدوده ومرافقه، وأباحت لهذا الوقف أن ينتفع الساكن فيه بسطوح الدكاكين خاصة من غير أن يدخل شيئاً من الدكاكين في هذا الوقف، على أن تصرف غلات هذا الوقف في اضحيتين كل سنة لها ولزوجها علي المزيد ويعمل لها ولزوجها من أعمال البر والخيرات ما يعود نفعه عليها وعلى زوجها، من بعد أن تقام من غلاته مصالح البيت من بناء وغيره، وجعلت النظارة لهذا الوقف بيد الحاج عبدالله وأخيه الحاج مبارك ابني ساير الشحنان، ثم من بعدهما على الصالح من ذريتهما. ووثيقة الوقف مؤرخة ٤ ذي القعدة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٤/٤م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٣ صفر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٤/٢٤م) إقرار (شيخة بنت عبدالعزيز بن علي - المزيد) أنها قبضت من يد الحاج عبدالله الساير استحقاقها الموروث لها من جدتها أم أبيها (هيا بنت اقرير – غرير)، وإقرار (نايف بن مرزوق الغرير) أنه قبض من يد الحاج عبدالله الساير استحقاقه الموروث له من (هيا بنت اقرير – غرير). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن مزيد أو بيت علي بن مزيد.

١٨	بموجب وثيقة مؤرخة ٣ صفر ١٢٨٦هـ (١٨٦٩/٥/١٥م) وكتاب المحكمة الشرعية المؤرخ ١٩٥٦/١٢/١٢م رقم ٥٣. وقد نصت وثيقة الوقف على الآتي: أوقف عبدالمحسن العويد البيت على أمه سلمى بنت مهيزع وذريته ومن بعدهم على ذرية مشاري الثنيان. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٧ ذي الحجة ١٣٦٣هـ: أوصى (أحمد الخالد المشاري) أن الوصي على جميع مخلفاته (حمد بن عبدالمحسن المشاري) إلى أن يبلغ محمد ابن أحمد الخالد المشاري، وأن المصاغ الذي بيد زوجته (دلال بنت عبدالله الفارس) ليس له فيه حق وأوصى لبناته (منيرة ودلال وسعاد) ١٨٠٠ روبية، لكل واحدة منهن ٦٠٠ روبية، ويخرج له الثلث ويصرفه في وجوه الخيرات، كما أقام ابنه محمد مقدما على البيت الآيل إليه من أهله (آل عويد) الموقوف على الذرية ويضحي في كل سنة أضحية عن آل عبدالمحسن العويد ووالدته. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت العويد الوقف الذي ساكن فيه أحمد ابن خالد المشاري الثنيان.
١٩	تملكها بالشراء عن طريق وكيله عبدالرزاق بن عبدالحميد الصانع من أحمد بن خالد المشاري بالوثيقة رقم ٣٠٧ جلد ٨ في ١ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/٦م). والعقار في الأساس عبارة عن ديوانية ملك فراج بن حمود الدخيل ووضحا بنت حمود الدخيل وناصر بن أحمد الدخيل ودلال بنت محمد الدخيل وعبدالرحمن بن راشد الدخيل بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن عيال أخيه صالح وهم (سعود وهيا ومنيره)، وقد باع الجميع الديوانية (الواقعة في محلة الدخيل) بموجب الوثيقة رقم ٥٣٠ المؤرخة ١٦ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/١م) على أحمد ابن خالد بن مشاري الثنيان ثم صارت ملكا ل (حمد الصالح الحميضي) بموجب الوثيقة المشار إليها آنفاً. أشارت إليه إحدى الوثائق بديوان ثامر الدخيل [حمود وصالح وعبدالرحمن إخوان ثامر بن راشد الدخيل صاحب الوقف].
٢٠	لم تذكر في سجلات التثمين بيانات وثيقة التملك. وقد تملكته الحكومة بموجب الوثيقة رقم ٣٢٨٢ في ١٩٥٧/١١/١٩م.
٢١	عبارة عن خمسة دكاكين، وهو وقف محمد بن أحمد السهلي وأقاربه بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٢٨٨هـ (١٨٧١/٧/٢٣م). وهي قسم مستخرج من حجية الوقف. يحتمل أن يكون ضمن هذه القسيمة قهوة ابن زنان "مقر الشبيبة". وقد ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٣٥/٧/٢٩م: "قرر المجلس السماح لـ (ابن زنان) بفتح قهوة تجاه سكة المباركية على أن يكون تحت مراقبة البلدية من الوجهة الأخلاقية، ويحظر عليه أن يجري في قهوته أي عمل من الأعمال المخلة بالآداب العامة".
٢٢	تملكه بالشراء من إبراهيم بن عبدالله الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ٣٧٢ المؤرخة ٨ ذي القعدة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/٢٦م)، والذي تملكه بالشراء من الشيخ جابر المبارك (البيت والبخار المستخرج منه).
٢٣	يحتمل أن يكون في السابق بيت ابن مخيزيم طبقا للوارد في بعض الوثائق.
٢٤	تملكه بالشراء من عبدالرضا بن حسن المطوع بموجب الوثيقة رقم ٥٠٨ في ١٢ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/٢م)، والذي اشترى القسم القبلي من البيت من سعد بن يوسف بن سعد بن مانع بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/١٩م) والذي اشتراه من إبراهيم بن حسين زنقي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ جمادى الآخرة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/٨م) والذي اشتراه من جاسم وعلي وشريفة (زوجها ماجد بن عبدالله بن أسود ولها وقف) أبناء عبدالله (بن إبراهيم) الحليل وزوجة أخيهم حسين (شيخة بنت محمد خلفان) ونجلة بنت ابن قطامي زوجة عبداللطيف بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ ذي الحجة ١٣١٨هـ (١٩٠١/٣/٢٤م). والبيت في الأساس ملك عبدالله الحليل ثم آل إلى ورثته. أما القسم الشرقي من البيت فقد اشتراه عبدالرضا بن حسن المطوع من سعد بن يوسف بن سعد بن مانع بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/٢٦م). وقد أشارت بعض الوثائق للقسم الشرقي ببيت ثامر الدخيل الوقف (الصغير). [اشتهر بيت المانع بأنه المقر الأول للمدرسة الوسطى للبنات، وقد تم استئجاره من دائرة المعارف سنة ١٩٣٨م تقريباً].
٢٥	عبارة عن ١٥ دكان، والمشهورة بدكاكين علي العبدالله المانع، وقد تملكها بموجب وضع اليد والتصرف طبقا للثابت بالوثيقة رقم ٤٤٦٧ في ١٩٦٦/٦/١١م.

تملكوه بالشراء من راشد بن أحمد (بن محمد بن أحمد بن حمود) الجسار وخالد يوسف المطوع عن القاصرين (محمد وحصه وعائشة) أولاد أحمد بن محمد الجسار بموجب الوثيقة رقم ٢٧٧ جلد ١٠/٩ المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٧م)، والذي تملكوه بالإرث من والدهم أحمد بن محمد الجسار، وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٩ ربيع الثاني ١٣٦٥هـ الآتي: توفي (أحمد بن محمد الجسار) عن زوجته (لولوة بنت عبدالعزيز الجسار) وأولاده (يوسف وعبدالله وراشد ومحمد وحصة وعائشة)، وقد باع راشد مستحقه من البيت على أخويه عبدالله ويوسف وأمهما لولوة، وباع مدير الأيتام مستحق محمد وحصة وعائشة وقد أذنت لولوة لعبدالله ويوسف في رهن مستحقها المشاع وبيعه عند الحاجة. بشهادة جسار بن عبدالعزيز بن حمود الجسار وحمود بن إبراهيم الجسار البيت عبارة عن مجموعة بيوت: القسم القبلي تملكه أحمد بن محمد بن جسار بالشراء من علي بن عبدالله المخيزيم، حيث ورد في الوثيقة المؤرخة ١٠ رجب ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٢/٢٣م) أن علي بن عبدالله بن مخيزيم باع نصف بيته (الشرقي) الموروث له من والدته موضي بنت سليمان بن عيسى بن مخيزيم على أحمد بن محمد ابن جسار. والقسم الشرقي اشتراه أحمد بن محمد بن جسار من عبدالرحمن بن راشد الدخيل، الذي تملكه بالإرث من والدته لولوه بنت عبدالرحمن الدويرج بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ محرم ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/٨/٤م) وبالشراء من فاطمة بنت محمد العكبور بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ رجب ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٢/٢٣م). وقد تم إثبات ذلك بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٦/٤٨٠٨م.	٢٦
تملكه بالشراء من عبداللطيف وفهد ابني عبدالمحسن بن عبدالله النفيسي بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ ربيع الأول ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١/٦م)، وقد تملكاه بالهبة من عمهما عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٢م)، والذي اشتراه من سعد بن يوسف المانع بالأصالة عن نفسه وبوصايته على ثلث زوجته فاطمة بنت سعود الشبلي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٦م). [توفيت فاطمة بنت سعود بن سليمان الشبلي في الهند عن زوجها (سعد بن يوسف المانع) وأمها (منيره بنت سعود الهاشم) وأخويها عبدالعزيز وياسين ابني سعود الشبلي ووصية بالثلث بيد زوجها]، وقد تملكته فاطمة بنت سعود الشبلي بالشراء من زوجها سعد بن يوسف المانع بموجب الوثيقة المؤرخة ١ صفر ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٦/٢٨م) والذي تملكه بالشراء من علي بن عبدالله بن مخيزيم (النصف القبلي من بيته) بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ رجب ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٢/٢٣م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١ ربيع الثاني ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٦م) إقرار (منيرة بنت سعود الهاشم) أنها قبضت من يد (سعد بن يوسف المانع) مستحقها من ثمن البيت العائد لها من ابنتها (فاطمة بنت سعود الشبلي)، بشهادة سلطان بن مهنا السداني وعبدالرحمن بن محمد الرجيب وإبراهيم بن محمد النصرالله. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ورثة عيسى (بن محمد) المخيزيم. ورد في محضر جلسة المجلس البلدي بتاريخ ٢٤ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/١م) مناقشة عريضة مقدمة من أهالي محلة إبراهيم الرميح بشأن سيل بيت سعد بن مانع القديم والسيول المتحدرة عليه لكونه سابقاً لا ينحدر على الحفرة، وقد تقرر إرجاء الموضوع فيه للنظر في قرار المجلس البلدي السابق بهذا الخصوص. وتقرر في الجلسة التي تليها (٤ ربيع الأول ١٣٦٢هـ الموافق ١٩٤٣/٣/١١م) فرض غرامة على مجاوري الحفر عند تسييلهم المياه من غير المطر. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٧ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/٢٧م) إقرار (يوسف بن سعد المانع) أنه أجر ديوانه وحجرة من بيته على (علي بن أحمد الخباز) لمدة خمس سنين.	٢٧
بموجب وصية مؤيدة بشهادة الشيخ عبدالله الخلف الدحيان والشيخ محمد بن عبدالله بن فارس وعبدالمحسن بن عبدالرحمن الفارس المصدقة من قبل المحكمة الشرعية في ١٧ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٢م) صادرة من القضاة الشرعيين أحمد عطية الأثري وعبداللطيف الشملان. وقد ورد في الوصية أن حمد بن علي بن حمد، (لم يظهر تاريخ الوصية، وقد تم تحريرها قبل عام ١٣٢٦هـ الموافق ١٩٠٨م تقريباً، وهو تاريخ وفاة الشيخ محمد بن فارس أحد الشهود على الوصية)، اوقف الدار الصغرى على ابنه علي وذريته ما تناسلوا ومن انتفع بالوقف يعمل أضحية لجدته قوت، وأوقف الدار الكبرى وما يتبعها كالديوان المتصل بها على ابنه عبدالله وإخوته الأشقاء الذكور لا الإناث ثم على أولادهم ما تناسلوا وتعاقبوا وجعل فيها ما أمكن الانتفاع بها ثلاث أضاحي له ولأمه شائعه ووالده علي، وجعل لمن احتاج من بناته السكنى مع إخوتهن بلا مضارة لهن، ويخرج ما أوقفه من ثلث ماله، وأوصى بأن يخرج من ثلثه أيضا ١٠٠ ريال لأخته لطيفه ينفقها عليها ابنه علي على حسب حاجتها، وبأن يخرج منه ابنه المذكور ٤٠ ريالاً لأخيه عبدالعزيز وأخيه عثمان ٣٠ ريالاً وأخيه يوسف ٣٠ ريالاً، وبأن يخرج لخاله محمد بن عبدالله بن سلمان ١٠ ريالات ولابن خاله عبدالله بن إبراهيم بن سلمان ١٠ ريالات ولابنة خاله ١٠ ريالات، وإن فضل شيء من الثلث يصرف في أعمال البر، ووصيه على القاصر من أولاده صالح بن محمد صالح الحميضي. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق المؤرخة سنة ١٢٦٨هـ (١٨٥٢م) ببيت سليمان المخيزيم.	٢٨

٢٩	طبقا للوصية المبينة في هامش رقم (٢٨). والبيت في الأساس عبارة عن جاخور وقف شما بنت ضاحي (بن عون) وقد بادل وناقل به علي بن محمد الثاقب ببيت عبدالله بن عبدالعزيز العتيقي في بلدة الزبير. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٠ شعبان ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٩/٢٩م) الآتي: «لما كان البيت الواقع في سكة الثاقب في محلة الزهير في بلدة الزبير قد آل عليه الخراب وتعطلت منافعه، وقد أحضر يوسف بن أحمد الثاقب وثيقة لهذا البيت تتضمن مناقلة جناب الشيخ علي الثاقب جاخوره الذي هو في الكويت بهذا البيت المذكور من جناب عبدالله بن عبدالعزيز العتيقي. وذلك المبادلة والمناقلة مؤرخة سنة ١٢٧٦هـ (١٨٦٠م تقريبا). وفي أعلى هذه الوثيقة إملاء وإمضاء للشيخ أحمد بن عثمان الجامع مولى قضاء بلد الزبير قائلاً: قد حضر عندي الشيخ علي بن الشيخ محمد الثاقب وأقر واعترف بأن هذا البيت المذكور بهذه الوثيقة عوض الجاخور الوقف الذي ناقل به عبدالله بن عبدالعزيز العتيقي في الكويت إلى شما بنت ضاحي في ضحايا وعشيات. وهذا البيت عوضه يعمل به لشما بنت ضاحي ضحايا وعشيات في الأيام الفاضلة. هذا ما أقر به الشيخ علي وأملاه أحمد بن عثمان الجامع وختمه بختمه". وعليه فيكون هذا الجاخور ملك عبدالله بن عبدالعزيز العتيقي (وهو زوج رقية بنت عبدالعزيز بن حمد العتيقي). وكان الجاخور الموقوف يسمى (جاخور الثاقب) مما يدل على نظارة علي الثاقب على الوقف القديم. [يراجع تعليق الدكتور عماد محمد العتيقي في موقع أسرة العتيقي – قسم الوثائق – وثيقة رقم (٥٠) لمزيد من التفاصيل].
٣٠	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١٨ رجب ١٣١٨هـ (١٩٠٠/١١/١١م) وحكم المحكمة الشرعية رقم ٣٤٧ بتاريخ ١٩٥٦/٦/١٧م. وقد قرر فضيلة المميز الرسمي تعليقا على الحكم بأن تصرف غلة هذا الوقف في سبيل الخيرات سيما أقارب الواقفة إن كانوا فقراء. والبيت في الأساس ملك علي بن الشيخ محمد (بن إبراهيم) الثاقب وإخوانه عبدالله وعبداللطيف وقد وهب علي ثلث بيتهم الصغير على الحاج عبدالعزيز بن حمد بن سيف العتيقي، بينما باع عبدالله وعبداللطيف ثلثي بيتهما المذكور على الحاج عبدالعزيز بن حمد بن سيف العتيقي، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ ربيع الأول ١٢٦٨هـ (١٨٥٢/١/١٥م). وقد تملكه علي بن محمد الثاقب بالشراء من وضحا بنت محمد بن مديرس الوصية عن صالحة بنت ابن رزق بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ ربيع الأول ١٢٦٣هـ (١٨٤٧/٣/١٧م). [الوثيقة رقم (٦٠) – موقع أسرة العتيقي].
٣١	البيت في الأساس ملك عبدالعزيز بن سليمان الورقا، وقد أوقفه على الذرية بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ ربيع الأول ١٢٦٥هـ (١٨٤٩/٢/١٣م)، وقد خرب وتعطلت منافعه فطلبت قماشه بنت عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالعزيز الورقا (من الذرية الموقوف عليهم) والمتولية عليه لمدة تزيد عن ٣٠ عام بيع البيت، فتم البيع على (يوسف بن محمد حسين بهبهاني) بموجب الوثيقة رقم ١٧٧ جلد ٨ المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٨م) بشهادة زوجها عبدالمنعم السالم وابنها منه عيسى. وقد باعه الأخير على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ٣٩ في ١٩٥٢/٢/٢٠م. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٦ صفر ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١٢/١٩م): شهد (عبدالله ومحمد ابني خليل المصيبيح) أن (شريفة بنت عبدالعزيز الورقا) توفيت سنة ١٣٣٧هـ (١٩١٩م تقريباً) وانحصر إرثها في (قماشة بنت عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالعزيز الورقا) التي هي بنت ابن ابن أخي المتوفاة. وقد ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٣٠م) قرار المجلس الموافقة على القطع من بيت الورقا في شارع العتيقي لتوسعة الطريق. كما قرر بجلسة ١٦ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٢٠م) أنه بعد الكشف على بيت الورقا تقرر فتح شارع نافذ إلى شارع المدرسة المباركية. وقرر بجلسة ٥ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/٧م) الموافقة على شراء بيت الورقا وبيت العنزي وبيت فيصل الزبن لفتح شارع جديد ينفذ على شارع المدرسة المباركية. وقرر المجلس بجلسة ١١ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٥م) دفع مبلغ ٢٣٣ روبية إلى عبدالمنعم بن عيسى تعويضا عما تم قطعه من بيت الورقا.

٣٢	البيت في الأساس ملك أحمد بن محمد بن أحمد بن جسار (المؤذن) تملكه بالشراء من عبدالعزيز بن عبدالله المقهوي الأصيل عن نفسه وحمود بن عبدالله المقهوي الأصيل عن نفسه وبوكالته عن أختيه منيره وحصة، والمملوك لهم بالإرث من أمهم كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الثاني ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٢/١٦م). وقد آل البيت إلى سعود بن فهد الزبن ثم ابنه فيصل (ثم اشتراه يوسف بن محمد حسين بهبهاني). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٤ محرم ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/٩/٦م) إنه قد حضر لدى المحكمة الشرعية كل من عبدالمنعم بن عيسى وأحمد بن محمد بن جسار وتداعيا من جهة الجدار الكائن بين بيت أحمد وبيت سليمان الورقا الوقف وكل منهما ادعاه، ثم بعد ذلك حضر كل من ناصر بن فرحان وراشد بن رباح وإبراهيم بن عبدالسلام وحمود المقهوي وشهد كل منهم بأن الذي يخص أحمد من المدعاب (منفذ الماء من سور المنزل للخارج) مجرى السيل إلى رأس الجدار من جنوب، وأن الذي يخص عبدالمنعم من المدعاب إلى رأس الجدار من شمال، وقد أثبتت المحكمة ذلك. وقد ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/١١م): «استعرض المجلس الكتاب المقدم من يوسف بن محمد حسين بهبهاني المتضمن طلبه فتح شارع من جهة سكة المباركية إلى سكة العتيقي بجنب بيته من جنوب الذي اشتراه من فيصل الزبن والمصرف على حسابه بحسب شروطه في كتابه، وقد تقرر أن يفتح شارع حر بحيث لا يفتح عليه شباك. وفي حال عدم موافقته تقوم البلدية بفتح الشارع وتثمين البناء والتعويض ويجعل شرفية على البيوت المجاورة للشارع». كما قرر المجلس بجلسة ٢٢ رجب ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/١٠م): «يؤخذ من بيت يوسف محمد حسين بهبهاني الذي في شارع المدرسة المباركية شارعاً بدون تعويض، وفي حال عدم موافقته تقوم البلدية بنزع ملكيته برأس ماله". وقرر بجلسته ٢٨ رجب ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/١٦م) التأكيد على قرار الشارع المزمع افتتاحه من بيت يوسف محمد حسين بهبهاني الواقع قرب المدرسة المباركية.
٣٣	ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٩ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٤م) الآتي: «شهد (عبدالمحسن المشاري) أنه سمع أن البيت المعروف ببيت (محمد بن موسى العنزي) الواقع في محلة المدرسة المباركية كان في قبضة (عبداللطيف بن محمد العنزي) حتى انتقل إلى (محمد بن سليمان العنزي) بأمر من الشيخ مبارك الصباح للسكن فيه فقط، حيث أن الشائع أنه وقف من دون أن تعيّن الجهة، كما شهد (عبدالله ابن محمد صالح الجوعان) نقلا عن (لولوة الخميس) زوجة (عبداللطيف بن محمد العنزي) أن البيت وقف وكان عبداللطيف يؤجره مدة من الزمن، وشهد (علي بن عبدالإله القناعي) نقلا عن (مريم أم جاسم بن ناجي) أنها سألت (حصة بنت سليمان العنزي) عن البيت ولماذا لا يعمرونه فأجابت حصة أن هذا البيت وقف دون تعيين الموقف أو الجهة». كما ورد في الإعلام الصادر في ٦ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٢١م): « شهد (سليمان بن عبدالرحمن بن يوسف) أن (محمد بن سليمان العنزي) أقر لديه عدة مرات أن البيت الذي كان يسكنه والمتنازع عليه بينه وبين (محمد بن عبدالعزيز العنزي) أنه وقف». وقد ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥٢/١/٢٥م: «استعرض المجلس كتاب عبدالله الجوعان وإخوانه المتضمن طلبهم تثمين بيت العنزي العائد لهم والواقع قرب المدرسة المباركية فتقرر الموافقة على طلبهم بالتثمين». كما ورد في جلسة ١٩٥٢/١/٢١م: «بعد استعراض طلب رئيس الشرطة إيجاد مواقف سيارات قرر المجلس شراء بيت العنزي وخربة يوسف بن محمد حسين بهبهاني الواقعة قرب المدرسة المباركية وجعلهما ساحة عامة لمواقف السيارات الخاصة". [محمد بن موسى العنزي له من الأبناء: عبداللطيف وسليمان وراشد وعبدالله ووضحا. عبداللطيف تزوج لولوه بنت عبدالمحسن الخميس وسليمان له من الأبناء محمد وحصة].

٣٤	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٩٧٤/٤٨٢٤م. والعقار مكون من عدة أقسام: القسم الشمالي (A) من البيت: ملك أحمد بن عبدالعزيز العتيقي وزوجته مريم، تملكوه بالشراء من ورثة فاطمة المخيزيم بموجب الوثيقة رقم ٣١١ المؤرخة ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٥م)، ثم باعا قسما من البيت على حمد وعبدالرحمن ابني عبدالكريم المعجل (تاريخ الوثيقة غير واضح). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٢ صفر١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/١٠م) إقرار كل من (خلف وفهد وعبدالمحسن وعبدالرزاق وعلي الصغير) أبناء عبدالعزيز المخيزيم وعلي بن سليمان المخيزيم وأحمد ابن يوسف بن خالد المخيزيم بأن يكون ثمن البيت المعروف ببيت المخيزيم مشتركا بينهم وبين (سعود ومحمد وعلي الكبير) أبناء عبدالعزيز المخيزيم ومخيزيم بن يوسف بن خالد المخيزيم، وقد أقر الجميع ببيعهم البيت على (أحمد بن عبدالعزيز العتيقي) وتعهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز المخيزيم أنه متى حضر وارث مساوٍ لهم أو أقرب منهم وأثبت ذلك ببينة فانه مستعد لدفع ما ينوبه وما ينوب إخوانه. باقي العقار هو البيت المشهور ببيت ابن عامر (علي بن عبدالرحمن بن عامر)، وقد باع إبراهيم بن عبدالرحمن ابن عامر هذا البيت علي موزه بنت علي بن عبدالرحمن بن عامر بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/٧م). [باقي البيت تمثله القسيمة ٤٨أ]، وقد توفيت موزه بنت علي بن عبدالرحمن العامر عن عمها (إبراهيم بن عبدالرحمن العامر)، فصار البيت الكبير (٤١ب) والبيت الصغير المسمى بيت عجيل (القسيمة رقم ٤٢) والديوانية (٤١ج) ملكا له وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ ربيع الثاني ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/٣م) والوثيقة المؤرخة ٣ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/٩م). ثم آل إلى حمد عبدالكريم المعجل وشركائه. قرر المجلس البلدي بتاريخ ٢٢ جمادى الأولى ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٣/٢١م) تثمين الدكاكين الواقعة جنوبي بيت ابن معجل وأخذ الثمن من المذكور مقابل شرفية عقاره.
٣٥	تمتلك دائرة الأوقاف عن وقف موزه بنت علي العامر، وكل من لطيفة بنت عبدالله بن يوسف وحصه ودلال بنتي جاسم العبدالرحمن الجناعي بموجب الورقة المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/٢٣م) المؤيدة بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى وسعدون بن بدر، وقد جاء في قرار المحكمة الشرعية رقم ٣٤ المؤرخ ١٩٥٦/٢/٢٦م أن لطيفة بنت عبدالله بن يوسف الجناعي هي الوارثة من أمها عائشة بنت صالح بن عيسى الجناعي، كما جاء في هذا القرار أن يخصم ربع قيمة البيت المذكور لمسجد ابن حمدان على أن يودع في خزينة الأوقاف والثلاث أرباع الباقية توزع على المستحقين.
٣٦	البيت في الأساس ملك ورثة علي الثاقب (علي بن محمد بن إبراهيم الثاقب)، وقد باعوه على جاسم بن محمد ابن حجي، وتم تسجيله باسم الورثة بموجب الوثيقة رقم ٤٣٧ المؤرخة ١٩٤٩/٣/٧م، ثم باعه الورثة وهم زوجته (هيا بنت أحمد الرشيد) وأولاده (محمد وحجي وعبدالرحمن وعبداللطيف ويوسف ولولوه ومنيره وبزه) على عبدالرضا بن حسن المطوع بموجب الوثيقة رقم ٦٤٢ (غير واضح التاريخ). [جاسم بن محمد بن حجي تزوج من سبيكة بنت بوخضور وأنجب منها محمد وحصة وأمينة، ثم تزوج (هيا بنت أحمد الرشيد) وأولاده منها (حجي وعبدالرحمن وعبداللطيف وعبدالمحسن ويوسف ولولوه ومنيره وبزه].
٣٧	عبارة عن بيت وتسعة دكاكين في شارع البريد. تملكته بالإرث من والدها محمد بن مدالله الشوشان والذي تملكه بالشراء من فهد بن عبداللطيف بن محمد الثاقب بالوثيقة المؤرخة ١٣ شوال ١٣١٧هـ (١٩٠٠/٢/١٣م). وقد ورد بالوثيقة المشار إليها أن فهد بن عبداللطيف بن محمد الثاقب باع جميع الحوش المشتمل على حوش حرم وحوش بير (بئر) وحوش ديوانية على محمد بن مدالله الشوشان، وقد أجازت بيع فهد عمته لولوة بنت محمد الثاقب. وقد باعت سلمى بنت محمد المدالله حجرة من هذا البيت على (عبدالرضا بن حسن المطوع) بموجب الوثيقة رقم ١١٦٣ في ١٩٤٩/١١/١٢م. القسم الشرقي من البيت ملك زيد بن سليمان السويكتي وقد باع استحقاقه المنتقل إليه بالإرث من أمه ميثه بنت داود المدالله المنتقل إليها إرثا من أخيها محمد بن مدالله على (محمد بن حمود البرغش) بموجب الوثيقة رقم ٧٠٧ المؤرخة ٢١ رمضان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٥/١٩م). وهو جاخور وقد تم تسجيله باسمه بالوثيقة المؤرخة ١١ محرم ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٦/٨م).
٣٨	عبارة عن ديوان ثم تحول إلى ثلاثة دكاكين. تملكه بالإرث من والده بالوثيقة رقم ٨٧ في ١٩٥٨/١/٧م. قرر المجلس البلدي بتاريخ ٢٣ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٢٦م): «أخذ ذراع من بيت حمود البرغش وذلك حق الطريق». [تذكر السيدة طيبة صالح راشد التوحيد في مقابلة لها في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠م: "أذكر أحمد (الصحيح محمد) البرغش عنده خيول ويركب الخيل وبيتهم ينقسم إلى حوش بين الحرم وبين الخيل وعنده ولد اسمه حمود توفي رحمه الله وبيته عند سكة عنزة"].

٣٩	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تملكوها بالإرث من والدهم بالوثيقة رقم ٧٤ في ١٩٥٨/١/٧م.
٤٠	عبارة عن دكان، تملكته بالإرث من زوجها محمد بن حمود البرغش بالوثيقة رقم ٨٤ في ١٩٥٨/١/٧م.
٤١	عبارة عن بيتين و٢٨ دكان. العقار مكون من قسمين: القسم (A) ملك إبراهيم بن عبدالرحمن العامر والمنتقل إليه إرثاً من موزه بنت علي العامر بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/٩م). وقد باع البيت على إبراهيم بن حسين الزنقي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ ربيع الآخر ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٩/٢٩م) الذي جعله وقفاً بالوصية المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٠/٢٤م) كما هو ثابت بقرار المحكمة الشرعية رقم ٤٤٤ في ١٩٥٥/١٠/٢٠م. حيث نصت الوثيقة: «أن إبراهيم بن حسين الزنقي قد أوقف بيته على ابنه خالد وذريته ما تناسلوا للذكور دون الإناث، فإن انقطعت ذرية الذكور كان البيت الوقف على الإناث من ذرية خالد، والناظر الواقف مدة حياته ثم الصالح من ذريته الذكور الموقوف عليهم ما تناسلوا». القسم (B) بيت وقف من قبل الحروب، وقد انقطعت جهة الوقف فأسكن القاضي فيه برغش بن حمود الدوجان كونه من ذوي الأرحام، وبعد خرابه رأت المحكمة استبداله ببيتين بيت يسكن فيه أولاد محمد وبيت لابنتي حمود، وباعوا البيت على (خالد بن إبراهيم الزنقي) بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/١٦م) والوثيقة رقم ٤٣٨ جلد ٥ المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/١٣م). وبقية البيت وقف إبراهيم الزنقي. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١١ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٩م) إقرار (عبدالمحسن بن عبدالعزيز المخيزيم) بانه قد وافق على بيع البيت الموقوف من الحروب المنقطع الجهة الذي أسكن فيه الشيخ محمد بن عبدالله العدساني برغش لكونه من ذوي الارحام وذلك على (خالد بن إبراهيم الزنقي). [عبدالمحسن بن عبدالعزيز المخيزيم زوج عائشة بنت محمد بن حمود البرغش]. ورد في جلسة المجلس البلدي بتاريخ ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٣/٢٨م): «استعرض المجلس الكتاب المقدم من خالد الزنكي المتضمن طلبه رخصة لفتح عدد ٨ دكاكين من بيته الواقع في سكة العامر، وقرر المجلس الكشف على ذلك".
٤٢	عبارة عن دكان وطابق علوي، تملكته الأوقاف بموجب محضر اثبات ملكية رقم ٩٥ في ١٩٧٦/٨/١٤م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان وقف منارة مسجد العوازم (مسجد الفارس).
٤٣	عبارة عن دكان وطابق علوي، تملكه مورثهم بالشراء من عبدالله بن صباح بوكالته عن علي بن صعب بموجب الوثيقة المؤرخة ١٤ رجب ١٣٠٠هـ (١٨٨٣/٥/٢١م)
٤٤	عباره عن دكان يقع في السوق الداخلي، تملكته بالشراء من طيبه بنت الشيخ سالم العبدالرزاق بموجب الوثيقة المؤرخة ١٤ جمادى الآخرة ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/٩/١٧م)، وقد أوقفته على محمد وعبدالله أبناء عثمان بن عصفور، ولها ولوالديها فيه إضحية وإطعام، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ محرم ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١٢/١٦م). وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٠هـ (١٨٨٣م) بدكان حسين العواد.
٤٥	عبارة عن دكان، تملكه بموجب جزء من وثيقة عدسانية مؤرخة ١٣ شعبان ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٣/٣١م)، وطبقا لهذه الوثيقة فإن هذا الدكان ملك محمد بن عبدالله بن سيف (العتيقي)، وهو أحد ثلاثة دكاكين موقوفة على عشيات وضحايا والناظر صالح بن عبدالمحسن العتيقي، يضحي للموقفين وينفق على المستحقين من أقارب السيف. والدكان اشتراه محمد بن عبدالله بن سيف العتيقي من حيدر بن عبدالغفور بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ رمضان ١٣٠١هـ (١٨٨٤/٧/٣م).
٤٦	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تملكها بالشراء من عبدالرحمن بن يوسف الرومي بالوثيقة رقم ٥١٦٥ في ١٩٦٦/٦/٢٧م. وقد أشارت إليه الوثائق القديمة بدكان محمد بن سليم العازمي.
٤٧	أوقف علي السداح هذا الدكان له ولوالديه في أضحية وأعمال بر على الدوام والوكيل عليه ابنه محمد، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ ربيع الثاني ١٣١٣هـ (١٨٩٥/١٠/١٠م).
٤٨	عبارة عن دكان، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان صالح الجاسر وفي وثيقة أخرى بدكان ابن هزيم. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٤ ذي الحجة ١٣٣٢هـ (١٩١٤/١١/١٣م) أن الدكان ملك أحد ابناء معيوف ولم يظهر اسم الواهب كون الورقة ناقصة، وهبه لابنة ولد عمه حصة بنت حسين بن معيوف. وقد اشتهرت حصة بنت حسين بن معيوف باسم حصة بنت ابن هزيم كما ورد في بعض الوثائق.

٤٩	عبارة عن دكان، وقد نصت وثيقة الوقف المؤرخة ٥ رجب ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٣/١٥م) أنه لما ماتت فاطمة بنت عيسى القيصوم ورثتها حصة بنت عيسى القيصوم، حيث أوقفت حصة نصف الدكان الذي اشترته فاطمة من دلال بنت عبدالعزيز القيصوم المشترك مع النصف الآخر الموقوف على عائشة بنت عبدالعزيز القيصوم وعلى ذريتها الواقع في السوق الطويل (السوق الداخلي)، والذي أوقفته مكان البيت الموقوف عليهم من أبيهم عبدالعزيز بن قيصوم بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ ذي الحجة ١٣٢٥هـ (١٩٠٨/١/٧م) الذي باعوه والواقع في محلة ابن عامر، وذلك علي عشيات وضحايا وأعمال بر لها ولوالديها، والنظارة لها مدة حياتها ومن بعدها الوكيلة عليه سبيكة بنت سليمان الحلبي ومن بعد سبيكة ذريتها. وقد نصت الوثيقة المؤرخة ٣ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ أن دلال بنت عبدالعزيز بن قيصوم باعت في حياتها على فاطمة بنت عيسى القيصوم نصف الدكان الموقوف عليها وعلى أختها عائشة وذريتهن واشترت سبيكة بنت دلال (سبيكة بنت سليمان الحلبي) بيتا في القبلة مكان نصف الدكان وأوقفته على دلال وذريتها. والدكان في الأساس ملك عبدالمحسن بن عامر وقد أوهبه أبناء أخيه (عبدالرحمن وعيسى) أبناء محمد بن عامر والذي بادلوا به مع بيت عبدالعزيز بن قيصوم الموقوف علي بناته دلال وعائشة المشار إليه آنفاً. [نصف الدكان وقف حصة بنت عيسى القيصوم والنصف الآخر وقف عبدالعزيز بن قيصوم على ابنته عائشة].
٥٠	طبقا لما أشارت إليه بعض الوثائق، وقد أشارت إليه الوثائق القديمة (قبل بناء المدرسة المباركية) بدكاكين ابن عامر. وقد ورد في كتاب أرشيف المدرسة الخيرية المباركية، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية سنة ٢٠١٨م، ص. ٥٩٢-٥٩٣: أن هذه القسيمة عبارة عن ثلاثة دكاكين (نمرة رقم ٥/٤/٣)، تقع بسوق عبدالله السليمان (النجدي) في محلة مسجد ابن فارس بالجهة القبلية، تملكتها المدرسة بالشراء من إبراهيم بن عامر بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ شعبان ١٣٣١هـ (١٩١٣/٧/٢٧م). وقد تم تأجير الدكان نمرة ٣ (الدكان الشمالي) على كل من: راشد بن شنفا، عبدالله الدعيج، عبدالعزيز الصالح، عجيل بن عوجان، ناصر بن عبدالعزيز العبدالحميد، عبدالعزيز الوهيبي، سعود الدخيل، عبدالله الفجي، خالد المبارك البدر وغيرهم. بينما تم تأجير الدكان نمرة ٤ (الدكان الأوسط) على كل من: محمد الموسى، أحمد الفوزان، محمد اليحيا، حمد الدهام، عبدالعزيز الراشد، محمد ابن جلال، علي القضيبي وغيرهم. وتم تأجير دكان نمرة ٥ (الدكان الجنوبي) على كل من: سليمان بن عبدالله بن حمود، سليمان الهاجري، عبدالعزيز الصالح، عبد العزيز الفارس وغيرهم.
٥١	عبارة عن دكان، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٠٨ جلد ١٢ المؤرخة ١١ صفر ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١٢/٢٩م) حيث أوقفت سارة بنت راجح الدكان على عشيات وضحايا والناظر ابنتها (نورة بنت عبدالله الدوسري) ومن بعدها على الصالح من ذريتها من ذكر أو أنثى ومن بعدهم على ذريتهم. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٣٢هـ (١٩١٤/١٠/١٩م) تنازع (ناصر ولد علي بن شرف) مع عمته أخت أبوه لأمه (نوره بنت عبدالله الدوسري) على الدكان الموقوف لها من أمها ساره بنت رايح (راجح) وذلك عند الشيخ مبارك الصباح فأثبت الوقفية لنوره بموجب ورقة شرعية بيد نوره وهي الوكيلة على الدكان ومن بعدها على الصالح من ذريتها من ذكر أو أنثى ومن بعدهم على ذريتهم. [نورة بنت عبدالله الدوسري تزوجت ناصر الخرافي وأنجبت عبدالمحسن وحصة].
٥٢	عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من ورثة فهد بن مبارك بن اكريم وهم علي بن عبدالله بن خميس بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته منيره ومحمد بن عبدالله المسعود وراشد بن عبدالله أبا الخير وسعود بن موسى المسعود الوكيل عن هيا بنت عبدالسلام ونوره بنت إسماعيل ومريم بنت عبدالرحمن أبا الخير وذلك بموجب الوثيقة رقم ٩٣ جلد ٥ في ١ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/٢٧م). والدكان تملكه فهد بن كريم بالشراء من أحمد ابن ناصر بن عمر بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ شعبان ١٢٨٦هـ (١٨٦٩/١١/٢٣م) وقد أوقفه على ذريته (مبارك ومنيره ومريم ورقيه ونوره) وزوجته (جلوى بنت محمد)، وقد ماتوا جميعا فرجع ملكا لورثته وقد باع جميع الورثة الدكان على (محمد السعد القضاع) بموجب الوثيقة المشار إليها آنفاً.
٥٣	عبارة عن دكان، وقد تم إثبات الوقفية بموجب قرار المحكمة العليا رقم ١٩٥٦/٣٩٨م في ١٩٥٦/٥/٢٧م. هذا الدكان (الشمالي) أحد الدكانين ملك عجيل بن حسين العواد، وبعد وفاته ورثه أخوه محمد وخواته شيخه ودلال وفاطمة وشريفه، وقد وهب البنات مستحقهم لأخيهم محمد بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ جمادى الآخرة ١٣١٥هـ (١٨٩٧/١١/٦م)، وباع محمد العواد الدكان الشمالي على سيف بن فهد بن هبله بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ شعبان ١٣١٦هـ (١٨٩٩/١/١٢م). وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٧/٣م) بدكان وقف مسجد ابن هبله.

٥٤	عبارة عن دكان (الدكان الجنوبي)، وهو أحد الدكانين ملك عجيل بن حسين العواد، وبعد وفاته ورثه أخوه محمد وخواته شيخه ودلال وفاطمة وشريفه، وقد وهب البنات مستحقهم لأخيهم محمد بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ جمادى الآخرة ١٣١٥هـ (١٨٩٧/١١/٦م)، ثم بادل محمد بن حسين العواد دكانه هذا بدكان سيف بن فهد بن هبلة بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ رجب ١٣١٦هـ (١٨٩٨/١١/٢١م)، ثم باعه ورثة سيف بن فهد بن هبله وهم (أمه صالحه وزوجته ليليه وأولاده مطلق وفهد وعائشة ومنيرة) على (منصور بن حسين بن عيد الينبعي "الأنبعي") بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٧/٣م).
٥٥	عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من سليمان البداح وسليمان بن عبدالمحسن الفهد بموجب الوثيقة رقم ١٠٤٥ جلد ٢ المؤرخة ١٨ ذي القعدة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٤/٢٨م) وأوقفه سالم بوقماز وجعله من ثلث مال خديجة بنت حسين (بن علي) بوقماز بصفته وكيلا عن الثلث للخيرات وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٢٧ جلد ٢ المؤرخة ٢٤ ذي القعدة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٥/٤م). وقد أشارت بعض إليه الوثائق بدكان محمد بن فهد الخشرم. [توفي محمد بن فهد الخشرم عن شقيقه عبدالوهاب وزوجته شيخة بنت العدواني، ثم توفي عبدالوهاب عن زوجته عائشة بنت محمد بن رزق وابن عمه سليمان بن عبدالله بن بداح، وعبدالوهاب له ابنة اسمها منيرة توفيت قبله، وقد تزوجت من فهد بن عبدالمحسن الفهد].
٥٦	عبارة عن ثمانية دكاكين، تملكها مورثهم بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٣٤٦٣ المؤرخة ١٩٥٩/٥/٢٣م. قرر المجلس البلدي بتاريخ ٢٢ جمادى الأولى ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٣/٢١م) تثمين دكاكين الشيوخ الواقعة في سكة العامر.
٥٧	عبارة عن سبعة دكاكين وغرفة، تملكها مورثهم بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٣٤٥٩ المؤرخة ١٩٥٩/٥/٢٣م.
٥٨	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تم إثبات ملكيتها بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
٥٩	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تملكها بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٢٨٢٤ المؤرخة ١٩٥٩/٤/٢١م.
٦٠	عبارة عن ستة دكاكين، تملكها مورثهم بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٣٤٦٠ المؤرخة ١٩٥٩/٥/٢٣م.
٦١	عبارة عن ثلاثين دكان، تملكها بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٢٨٢٣ المؤرخة ١٩٥٩/٤/٢١م.
٦٢	عبارة عن أربعة دكاكين، تملكها مورثهم بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٣٤٦١ المؤرخة ١٩٥٩/٥/٢٣م.
٦٣	عبارة عن دكان، تملكته بالشراء من والدها عبدالرحمن المنصور والمملوك له بالشراء من لطيفة بنت إبراهيم وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٤٧ جلد ٤ المؤرخة ٢٠ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٥/٢٨م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببخار عبدالعزيز بن منصور وفي وثيقة أخرى ببيت ابن نويبت.

٦٤	عبارة عن سبعة دكاكين، تملكتها الأوقاف بموجب كتاب نائب رئيس المحاكم رقم ٨٧٧ في ١٩٧٨/١١/٢٣م وكتاب رئيس القضاء الشرعي رقم ١٧٥ في ١٩٥٩/٥/٢٥م، وبموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ محرم ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٦/٢٦م) والتي نصت على أن إبراهيم بن خلف الطراروة أوقف بيته، وكان ثلثه وقف والباقي ملك، وباع كل من جاسم وسعد أبناء محمد الطراروة مستحقهما على موزه بنت إبراهيم بن خلف الطراروة التي جعلت البيت وقفا على عشيات وضحايا لها ولوالديها والناظر ابنتها منيره ومن بعدها ذريتها. وقد نصت الوثيقة المؤرخة ٢٨ محرم ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/٥/٧م) أن إبراهيم بن خلف الطراروة تملك البيت بالشراء من الشيخة حبابه بنت الشيخ صباح بوكالتها عن محمد وخواته حصة وآمنه وكلثم أبناء جاسم الياس، وأوقفه من بعد عينه على بناته وأمهم. كما ورد في الوثيقة رقم ٦٩٤ جلد ١١ المؤرخة ٦ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤١/١١/٢٥م) أن البيت أوقفه إبراهيم بن خلف الطراروة على بناته وأمهن، وقد توفي عن زوجته (رقيه بنت حمد) وبنته (موزه) وشقيقيه محمد وأحمد، ثم توفي محمد عن ابنيه (جاسم وسعد)، الذين باعا مستحقهما على (موزه)، فأوقفته جميعه، وثبت أن البيت وقف عدا مستحق رقيه بنت حمد والتي باعته المحكمة على (راشد بن سيف). ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٣٥/٣/١١م: «قرر المجلس الموافقة على طلب راشد السيف بفتح بخار في البيت الواقع في محلة ابن عامر». وفي جلسة ١٩ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٨م): استعرض المجلس كتاب راشد السيف المتضمن طلبه الكشف على بيته في سكة ابن عامر. وقرر المجلس بتاريخ ٢٦ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/٧/١٥م) أن مسألته منتهية، وأن يقطع من بيته على حسب النيشان (العلامة) بتعويض قدره ١٢٠٠ روبية. [الملا راشد بن سيف بن راشد السيف مواليد ١٨٩٩م ووالدته موزه بنت إبراهيم بن خلف الطراروة].
٦٥	عبارة عن بيت وستة دكاكين في الجهة الشرقية من شارع العتيقي، وقد تملكه ورثة أحمد بن حسن النصار وهم أولاده حسن بن أحمد النصار بالأصالة عن نفسه وبصفته وصيا على أخته زينب، ومحمد بن أحمد النصار بالأصالة عن نفسه ووكيلا عن موضي بنت علي النصار ومنيرة وطيبة وشيخة بنات أحمد النصار، وراشد بن حمد الملا الوكيل عن زوجته مريم بنت أحمد النصار، ومحمد بن إبراهيم النجدي الوكيل عن زوجته لطيفة بنت أحمد النصار، وعلي وعبدالمحسن ابني حسن أحمد النصار، تملكه الجميع بالإرث من مورثهم أحمد بن حسن النصار وبالمخارجة مع عائشة بيفي بنت كوبانهي بيفي زوجة أحمد بن حسن النصار كما جاء بوثيقة التنازل الصادرة من كاتب عدل مدراس بالهند بتاريخ ١٩٥٠/٣/١٠م، وكان المورث يمتلك بموجب الوثائق الثلاث أرقام ٣٤٢/٣٣٩/٣٣٨ جلد ١٣ والمؤرخة ١٠ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٨م) والتي نصت على أن البيت ملك أحمد ابن نصار وعيد بن خميس تملكاه بالشراء من علي بن عبدالله بن خميس بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/٦م) وهو مشترك بينهما، وبعد المقاسمة أصبح ملك ورثة أحمد بن حسن النصار. البيت في الأساس ملك فهد بن كريم، وقد تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ شعبان ١٢٨٨هـ (١٨٧١/١١/٩م)، وقد أوقفه على ذريته وهم أولاده (مبارك ومنيره ومريم ورقيه ونوره) وزوجته (جلوى بنت محمد) وقد ماتوا جميعا فرجع ملكا لورثته وقد باع جميع الورثة البيت على (علي بن عبدالله بن خميس) في ٢٥ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٢٣م).

٦٦	البيت والديوان والدكاكين التابعة له، ملك أحمد بن حسن النصار وعيد بن علي الخميس، وبعد المقاسمة أصبح ملك ورثة أحمد بن حسن النصار بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٨م). القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت: تملكوها بالشراء من نوره بنت عبدالله الدوسري وأمها لولوه بنت عبدالله المطيري بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ ربيع الثاني ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١١/٢٤م)، وبالهبة من نافجة بنت محمد ابن نصار بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ جمادى الثانية ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/١٢/٢١م) وبالشراء من أمان تابع البطاح وعصبة مزيد البطاح بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ رمضان ١٣٥١هـ (١٩٣٣/١/٣م)، وبالشراء من يوسف بن سعد المانع بوكالته عن فاطمه بنت عيسى القيصوم بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ شعبان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٥/٢٧م) حيث أن البيت كان وقفا على عائشة وأختها دلال بنات عبدالعزيز بن قيصوم وقد اشترت فاطمة بنت عيسى ابن قيصوم حصة دلال الذي باعوه واستبدلوه بدكان (قسيمة رقم ٥٦). [وقد أشارت الوثيقة إلى حدود البيت: قبلة بيت عبدالله البطاح وشمالا بيت ورثة عبدالله الدوسري وشرقا بيت عبدالله بن عبدالعزيز الفارس وجنوبا جاخور الشيوخ]. والقسم الشمالي الغربي (أ) من البيت تملكاه بالشراء من سالم بن عبدالله العتيقي وأحمد بن عبدالعزيز العتيقي الناظران على وقف منيره بنت أحمد بن محمد بن سالم العتيقي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٠ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/١٨م). ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/١٧م): «قرر المجلس قطع حجرة عيد بن نصار الكائنة في الجنوب الغربي من بيته المجاور للمقصب الجديد من شمال». كما ورد بجلسة ٢٩ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/٢٦م): «استعرض المجلس كتاب أحمد وعيد النصار بخصوص السكة المجاورة لبيتهم لضمها إليه وإصلاح مدعاب (منفذ لخروج الماء) مجري السيل الذي فيها، وقرر المجلس الكشف عليها». [يحتمل أن يكون أحد هذه البيوت ملك سعود بن صالح الدخيل. حيث ورد في جلسة المجلس البلدي بتاريخ ١٣ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١م): «قرر المجلس عدم شراء بيت سعود بن صالح الدخيل الواقع في سكة ابن عامر مع الاستغناء عن مشروع القطع". كما قرر بجلسة ٢٩ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٧م): "يرجع بيت سعود الصالح الدخيل إلى عيد النصار بحسب مخلاصه الأول"].
٦٧	عبارة عن ٣٢ باب وفندق طابق علوي، تملكوهم بالشراء من ورثة عبدالله بن عبدالعزيز بن الشيخ محمد الفارس بالوثيقة رقم ٤٧١ جلد ١٢ في ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٤م). [ورثة عبدالله بن عبدالعزيز الفارس هم زوجته عائشة بنت محمد السميط وأولاده عبدالمحسن وعبدالوهاب وعبدالعزيز ومحمد ولولوة وفاطمة]. يمتلك عبدالعزيز بن محمد بن حمود الشايع بموجب الإرث والتخارج، وقد ثبت شراكة المتوفي محمد بن حمود الشايع مع أخيه علي ومع صالح وعبداللطيف ابني علي الحمود الشايع وعبدالعزيز بن محمد بن حمود الشايع بموجب عقد الشراكة المبين بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٦٨٣ في ١٨ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/١٣م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٣ جمادى الأولى ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٢/٤م) أن جاسم بن محمد الزنقي بوكالته عن أمه فاطمة بنت أحمد قد باع البيت (جزء من هذه القسيمة) الواقع في فريج ابن عامر على عبدالله بن عبدالعزيز ابن الشيخ محمد بن فارس. [وحدود البيت طبقاً للوثيقة: قبلة وجنوبا بيت المدروش، وشرقا بيت مبارك العبد وجنوبا بيت المشتري]. قرر المجلس البلدي بتاريخ ١٩ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/١٠م): "الكشف على جدار عيد بن نصار مع أولاد عبدالله بن عبدالعزيز الفارس".
٦٨	تملكها بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٤١٨٧ المؤرخة ١٩٥٩/٦/٨م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بجاخور الشيوخ أو جاخور الشيخ مبارك الصباح، وفي وثائق أخرى بجاخور عبدالرحمن ابن عبدالمحسن بن عامر.

٦٩	عبارة عن أربعة دكاكين، تملكها بالشراء من خالد اليوسف المطوع بالوثيقة رقم ٦٢ جلد ١٠ في ٧ صفر ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/٣١م)، حيث نصت الوثيقة على أن خالد اليوسف المطوع تملك هذه الدكاكين بالشراء من سالم بن عبدالله العتيقي وأحمد بن عبدالعزيز العتيقي بموجب الوثيقة رقم ١٦٢ المؤرخة ٢٩ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٢٧م)، وقد باعها على محمد الموسى الصايغ. العقار في الأساس عبارة عن بيت ملك منيره بنت أحمد بن محمد بن سالم العتيقي تملكته بالشراء من ورثة هيا بنت عبدالعزيز العتيقي [هيا بنت الشيخ عبدالعزيز بن حمد العتيقي] بموجب الوثيقة المؤرخة ١ محرم ١٢٨٧هـ (١٨٧٠/٤/٣م) والذي تملكته بالشراء من لطيفة بنت كليب الخضير بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ رجب ١٢٨١هـ (١٨٦٤/١٢/٢٧م)، وقد أوقفته منيرة لها ولبنتها (مريم بنت سيف) في أعمال البر من ضحايا وعشيات واشترطت لها منافعه مدة حياتها، والوكيل عليه بعدها أخواتها (حصة ولولوه) لحين يرشد ابن بنتها (عبدالرحمن ابن صالح العتيقي)، ثم يتولاه ويسكنه إن احتاج لسكناه ويعمل من أعمال البر ما يقدر عليه وتصليح البيت، وسجل الوقفية الشيخ محمد بن عبدالله بن فارس في ٨ ذي الحجة ١٣٠٢هـ (١٨٨٥/٩/١٧م). قررت البلدية فتح شارع وقطعت قسما من البيت لتوسعة الطريق وأقامت المحكمة ناظرين وهما سالم بن عبدالله العتيقي وأحمد بن عبدالعزيز العتيقي الذين رأيا بيع ما بقي من البيت وباعا الجهة الشمالية من البيت على (خالد ابن يوسف المطوع) والجهة الجنوبية على أحمد بن حسن النصار وعيد بن علي الخميس (جزء من القسيمة رقم ٧٤) حسب الحدود المبينة بالوثيقة المؤرخة ٢٠ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/١٨م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٢ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/٩م) إقرار (سالم بن عبدالله العتيقي) أنه باع باقي البيت الذي اقتطعت البلدية أكثره لتوسعة الطريق ما عدا حجرتين وأرض تم بيعها على (خالد اليوسف المطوع). وورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٢٤ ربيع الأول ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/٢١م) قرار المجلس بالكشف على دكان خالد اليوسف المطوع بشارع العتيقي على مدخل شارع ابن عامر من جهة الغرب. وقد تمت الإشارة للقسم الشرقي من هذه القسيمة ببيت ثامر الدخيل الوقف (البيت الصغير)، فقد نصت الوثيقة المؤرخة ٢٤ ربيع الآخر ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٦/١٧م) على الآتي: أوقف ثامر (ابن راشد) الدخيل خمسة دكاكين وبيوت له ولعماته مليحة ورقية على يد منصور ابن أخيه حمود وبيت هدبا وقف على يد منصور والبيت الذي حوله على ابن ابنه وعيال أخيه حمود والناظر للدكاكين الخمسة منصور والبيوت على الصالح من أولاد ابنه صالح وأخيه عبدالرحمن وأولاد أخيه حمود (دخيل ومحمد ومنصور وفراج). أما القسم الجنوبي فلا توجد أية بيانات عنه. استعرض المجلس البلدي في جلسته بتاريخ ٦ جمادى الآخرة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٤/٥م) الكتاب المقدم من محمد الموسى (الصايغ) وأولاده يطلبون فيه إعادة تثمين دكاكينهم الواقعة في شارع ابن نصار قرب سوق اللحم وتقرر الموافقة.
٧٠	عبارة عن خمسة دكاكين، يمتلك قسما (أربعة دكاكين) بالهبة من الشيخ سالم المبارك بالوثيقة جلد ٢ المؤرخة ٢٠ ذي الحجة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٧/١م)، والقسم الثاني (الدكان الخامس) مقابل ما اقطعته البلدية من عقاره بموجب الوثيقة المؤرخة رقم ٢٢٤ جلد ١ في ١٣ رمضان ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٢/٣١م).
٧١	عبارة عن دكانين، تم إثبات ملكيتهما بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
٧٢	عبارة عن دكان، تملكوه بالتبادل مع يوسف بن حمد بودي الوكيل عن قاسم بن محمد بودي بالوثيقة صفحة ٦٥٣ جلد ١ في ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/١٧م)
٧٣	عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من محمد بن أحمد الغانم بصفته وكيلا ببيع عقار قاسم بن محمد بودي كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٢٤١ جلد ٣ في ٢٠ رجب ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٩/٢٦م).
٧٤	عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من إبراهيم السعد الربيعان بالوثيقة رقم ٣٣٢٥ جلد ١ في ١٩٥٤/٨/٣م، وبموجب الوثيقة رقم ١٨ جلد ٩ في ٥ محرم ١٣٦٥هـ (١٩٤٥/١٢/١٠م).

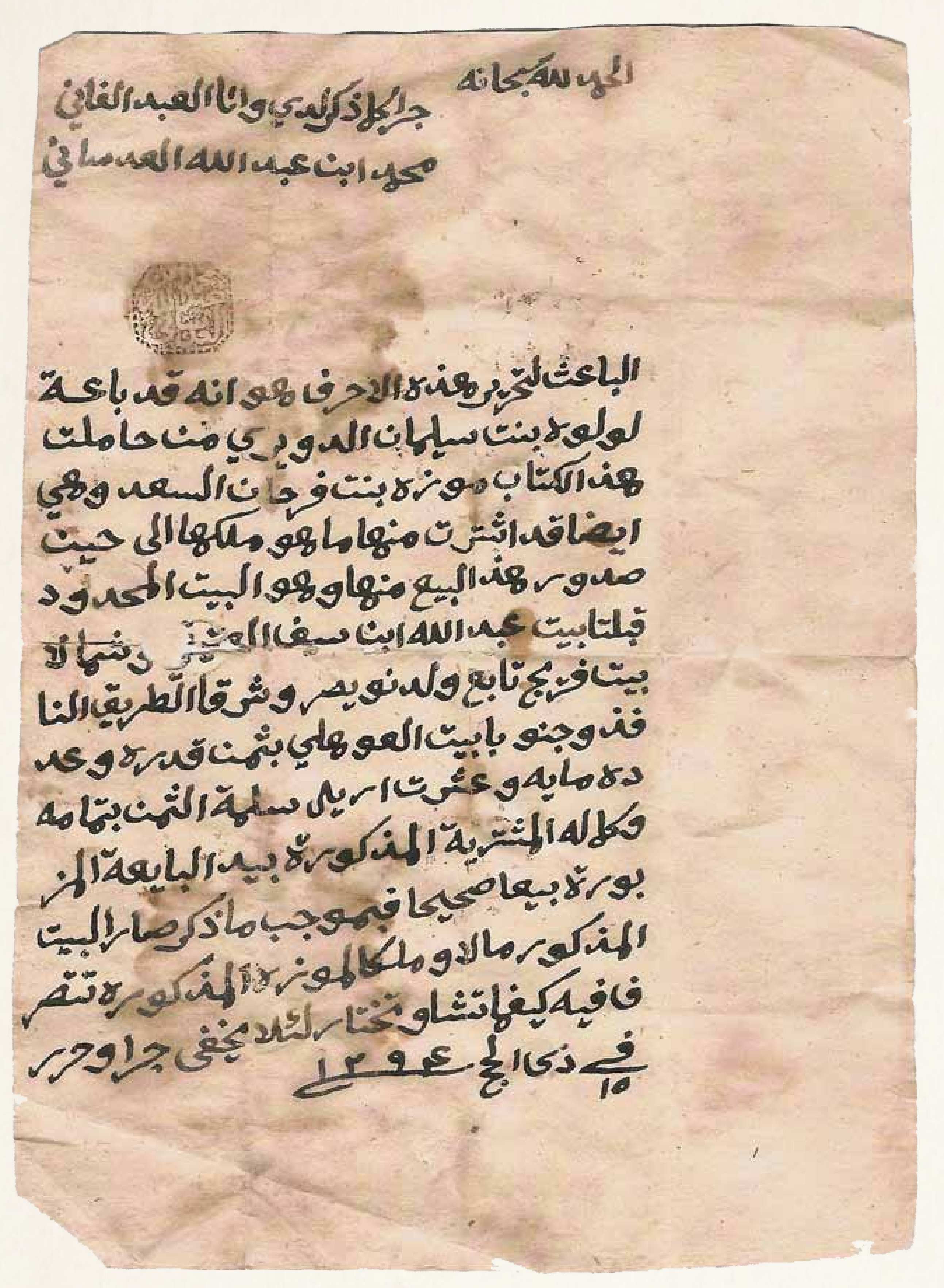
٧٥	عبارة عن دكان، تملكته الواقفة بالشراء من سلطان بن محبوب العامر، وأوقفته على عشيات وضحايا لها ولوالديها، والناظر ابنها عبدالرحمن بن محمد بن بحر كما هو ثابت بالوثيقة رقم ١٢٨ جلد ٢ في ١٢ ربيع الثاني ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٩/١٦م). وقد تملكه سلطان بن محبوب بالهبة من شيخة الحسان حيث ورد في الوثيقة المؤرخة ١ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/٢١م) الآتي: أوهبت وأعطت شيخة بنت يوسف الحسان (زوجة علي بن عامر) في حياتها بشهادة عثمان العامر والسيد صالح دكانها لـ سلطان بن محبوب العامر، وأجازت هذه الهبة موزة بنت المرحوم علي العامر وأشهدت على إجازتها أحمد بن عبدالعزيز بن عريفان وحمد الصالح المنيس. وقد ورد في وصية شيخة بنت يوسف الحسان المؤرخة ٢ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/٢٢م): "أنه بالنسبة للدكاكين التي في الكويت، فالدكان الذي إلى أهلي فهو وقف على حالته السابقة، والدكان الآخر (هذا الدكان) وهبته إلى سلطان بن محبوب". (الذي تصرف فيه بالبيع).
٧٦	عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان الشيوخ.
٧٧	عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته بموجب كتاب المحكمة رقم ٤٢٤ في ١٩٥٩/١١/٢٤م وكتاب رئيس المحاكم المؤرخ ١٩٧٩/٥/٢٧م. وقد ورد في وصية شيخه بنت يوسف الحسان المؤرخة ٢ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/٢٢م) أن الدكاكين التي في الكويت، فالدكان (هذا الدكان) الذي إلى أهلها فهو وقف على حالته السابقة، والدكان الآخر وهبته إلى سلطان بن محبوب (العامر). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٣ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/١٧م) الآتي: حصل خلاف بين (سلطان بن محبوب العامر) وأخيه خالد الأصيل عن نفسه والوكيل عن إخوانه (أحمد ومريم ومنيرة وشيخة) أولاد محبوب العامر بخصوص وقف شيخة بنت يوسف الحسان للبيت الواقع في دروازة السبعان بما فيه الدكاكين السبعة التي استخرجها محبوب من البيت، وكذلك الدكان الذي أوقفته في سوق الدهن لأنها أوقفت البيت على أعمال بر لها ولابنتها فاطمة والناظر محبوب العامر ثم الصالح من ذريته وتم الصلح.
٧٨	عبارة عن ثمانية دكاكين، تملكوها بالشراء من إبراهيم بن عبدالرحمن العامر بالوثيقة صفحة رقم ٩٩٥ جلد ٢ في ٢٢ شعبان ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٢/١٤م)، وقد جاء في الورقة المؤرخة ٢٤ شعبان ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٢/١٦م) الموقع عليها بختمين منسوبين إلى علي وأحمد الفهد الخالد أن العقار المذكور قد أوقفه المذكوران من ثلث أخيهما فرحان الفهد الخالد والمؤيدة بحكم المحكمة الشرعية رقم ١٩٥٩/١٩٦م. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٧ ربيع الثاني ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/٣م): توفيت موزة بنت علي بن عامر عن عمها إبراهيم بن عبدالرحمن العامر وقد خلفت تركة وهي عبارة عن أربعة دكاكين وبيت كبير وبيت صغير. ويظهر أن الدكاكين الأربعة من ضمنها. قرر المجلس البلدي في جلسته بتاريخ ٢٦ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/١٥م) قياس طول وعرض دكاكين علي الفهد الخالد في سوق الدهن لفتحها على المقصب الجديد. وقد قام المجلس بمخاطبة علي الفهد الخالد بهذا الخصوص، وبجلسة ١٧ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٨/٤م) استعرض المجلس رد علي الفهد بخصوص دكاكينه التي سيفتح منهم طريق إلى المقصب في سوق الدهن وموافقته على ذلك، وتقرر بناء ستة دكاكين بدل الأربعة.
٧٩	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تم إثبات ملكيتها بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بدكان الودعاني وفي أخرى بدكان وقف على مسجد ابن بحر، وثالثة بدكان وقف عيال علي بن سيف على المسجد، ورابعة بدكان وقف على مسجد صالح فضاله.
٨٠	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تملكهم بالشراء من دائرة المعارف بالوثيقة رقم ٧٨٨ جلد ٩ في ٢٣ ذي الحجة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٢/٩م). الدكان الشرقي (نمرة رقم ٦) ملك شيخة بنت يوسف الحسان، وقد باعته على المدرسة الخيرية المباركية بيد ناظر مالية المدرسة فهد الخالد وإخوانه بموجب الوثيقة المؤرخة ٤ رجب ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٥/١٨م). تم تأجيره على سعد بن ربيعان ثم إبراهيم بن ربيعان.الدكانين الأوسط والقبلي (نمرة رقم ٨/٧) تملكتهما المدرسة الخيرية المباركية بالشراء من عبدالرحمن العامر بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ جمادى الآخرة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٦/٣م). وقد تم تأجير الدكان نمرة رقم ٨ على عدة مستأجرين منهم: عثمان بن عيبان، عبدالعزيز بن عوجان، صالح المسعود، ناصر التركي وناصر بو عوجان. وتم تأجير الدكان نمرة رقم ٧ على: محمد العجيل، ناصر التركي، راشد بن شنفا، علي التمار، خليفة بن جاسم وأحمد العبدالحميد.
٨١	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٤/٢٣م).

٨٢	عبارة عن دكان، تملكته بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ ربيع الأول ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٢/٢١م) والتي نصت على الآتي: لما كان إبراهيم بن عبدالرحمن بن عامر مطلوبا لابن أخيه عبدالرحمن بن عبدالمحسن بن عامر لورثة علي بن عامر من جهة اشتراكهم معه في الدكان (الواقع في الصفاة)، وكل (عبدالعزيز بن محمد العدساني) ببيع الدكان إلى المدرسة الخيرية المباركية بيد ناظر مالية المدرسة فهد الخالد وإخوانه، ويوفى الطلب لابن أخيه من ثمن الدكان والباقي من القيمة صارت عن ثلث الشيوخ. ورد في كتاب أرشيف المدرسة الخيرية المباركية – إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية - ص ٥٣: وثيقة موجهة من عبدالرحمن بن عبدالمحسن العامر إلى فهد الخالد وإخوانه يطلب تسليم محبوب مبلغ ١٤٢٠ روبية قيمة الدكانين التي تم شراءهما منه للمدرسة، وذلك في ١٧ جمادى الآخرة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٦/٣م)، وفي ظهر الكتاب توقيع محبوب المذكور (من رجال علي ابن عامر) باستلامه المبلغ في ١٩ جمادى الآخرة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٦/٥م). ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٧ ربيع الآخر ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/٣م): توفيت موزه بنت علي بن عبدالرحمن العامر عن عمها (إبراهيم بن عبدالرحمن العامر) عن بيتين (صغير وكبير) وأربعة دكاكين. [حدود الدكاكين: قبلة دكان وقف على مسجد صالح بن فضالة، وشمالا جاخور الشيوخ، وشرقا دكان شيخة بنت ابن حسان، وجنوبا الطريق. ويحتمل أن تكون هذه القسيمة تمثل الدكاكين الأربعة]. هذا الدكان يحمل نمرة ٩ من دكاكين المدرسة المباركية، وقد تم تأجيره على عدة مستأجرين منهم: عيسى بن عرفج، عبدالله البديوي، حمد المفرج وصالح المسعود.
٨٣	عبارة عن دكانين، تم إثبات ملكيتهما بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين راشد بن ناصر بورسلي. هذا الدكان يحمل نمرة ٩ من دكاكين المدرسة المباركية، وقد تم تأجيره على عدة مستأجرين منهم: عيسى بن عرفج، عبدالله البديوي، حمد المفرج وصالح المسعود
٨٤	عبارة عن تسعة دكاكين في سوق الصرافين، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٥٤٢ جلد ٨ في ٩ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١١م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٥ ربيع الثاني ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/٩م) الآتي: توفي (دعيج بن سليمان الفاضل) عن أمه لطيفة بنت محمد بن سعود (بن محمد الصباح) وزوجته (فاطمة بنت فارس الوقيان) وأولاده (سعود وخالد وسليمان وسبيكة وبدرية)، ثم توفيت لطيفة عن ابنها فاضل بن سليمان الفاضل وقد قبض فاضل مستحقه من أمه الموروث لها من ابنها دعيج وهو عبارة عن مبلغ ٢٧٠٨ روبيات وعقار عبارة عن تسعة دكاكين وبيت ، وقد قبل فاضل بالمبلغ والعقار المشار إليه وكتب بالعقار ورقة تمليك برقم ٥٤٢ جلد ٨ في ٩ شعبان ١٣٦٢هـ، وأصبحت باقي التركة ملكا لزوجة دعيج وأولاده المذكورين، وقد أشارت الوثيقة إلى أن الحد القبلي للدكاكين هي دكاكين ورثة دعيج والباقي طرق.
٨٥	عبارة عن ٢٧ دكان في سوق الصرافين. تملكه المورث بالوثيقة رقم ٢٩١ المؤرخة في ٢١ شعبان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٥/٢١م). [دعيج بن سليمان هو قائد معركة حمض التي وقعت في أواخر سنة ١٩١٩م].

مجموعة من الدكاكين الواقعة حول حفرة مسجد السوق وقد اشترتها البلدية لتوسعة الشارع. وقد تعذر تحديد مواقعها على وجه الدقة لعدم توفر المعلومات عن أماكنها. وقد ورد في جلسة المجلس البلدي المؤرخة ١٩٥١/٥/١٤م: "قرر المجلس استملاك الدكاكين الواقعة شمالي حفرة السوق الداخلي وإدخالها في الشارع". وأغلب هذه الدكاكين مستأجرة من قبل العطارين (بائعي العطور).	
دكان وقف مسجد المزيدي وحسينية خزعل	باع السيد جواد القزويني بحسب ولايته الشرعية على مسجد المزيدي كونه إماما وخطيبا فيه ولكونه وليا على الحسينية المعروفة بـ "حسينية خزعل" الدكان الموقوف من عبدالحسين الحاج فرج على المسجد والحسينية وذلك على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ٧٨٨ جلد ١٣ المؤرخة ١٩٤٩/٦/٢٢م.
دكان عبدالرضا بن حسن المطوع	تملكه بالشراء من فاطمة بنت عبدالمحسن بن محمد العنزي ومن قاضي الكويت الشيخ عبدالعزيز حماده بالوثيقتين الأولى رقم ٨٦ في ٢٩ ربيع الأول ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٧/١١م) والثانية رقم ٤٢ في ٨ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٣٠م)، ثم باع الدكان على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ١٦١١ جلد ٥ في ١٩٥١/٦/٣م. [تمت الإشارة للحد القبلي بدكان قاسم وراشد حماده والحد الشرقي بدكان البائع عبدالرضا بن حسن المطوع (ملك محمد العتيقي سابقاً)]. والدكان في الأساس ملك عبدالمحسن بن محمد العنزي، وقد توفي عن ابنتيه (فاطمة ودلال)، وتوفيت دلال عن أولادها (محمد وخالد وعبدالمحسن) أبناء (شملان ابن علي) ووهبوا مستحقهم إلى خالتهم (فاطمة) والتي باعته على (عبدالرضا بن حسن المطوع).
دكان محمد بن علي	تملكه بالشراء من أحمد بن عباس بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ ذي الحجة ١٣١٥هـ (١٨٩٨/٥/١٣م) وقد أوقفه على الخيرات والناظر علي بن محمد العلي، ثم باعه على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ١٢ جلد ١ في ١٩٥١/٩/٣٠م. [تمت الإشارة للحد القبلي بدكان عبدالكريم الوزان والحد الشرقي بدكان آغا علي العجمي].
دكان عبدالرضا بن حسن المطوع	باع عبدالرضا بن حسن المطوع الدكان المملوك له بالشراء من مشهدي بن أحمد بن إبراهيم بوكالته عن مكية بنت حاجي علي وكوچك بنت أحمد بموجب الوثيقة رقم ١٠٧ جلد ١ المؤرخة ٢٤ ربيع الآخر ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٨/٥م)، وذلك على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ١٦١٣ جلد ٥ في ١٩٥١/٦/٣م. [تمت الإشارة للحد القبلي بدكان محمد العلي والحد الشرقي بدكان قاسم الوزان الوقف].
دكانان ملك عبدالرضا بن حسن المطوع	الدكانان ملك عبدالرضا بن حسن المطوع في الأساس ملك قاسم بن محمد بودي وبذمته دينا لعدة أشخاص فعين الشيخ أحمد الجابر محمد بن أحمد الغانم وكيلا ببيع العقار، حيث باع الدكاكين على عبدالرضا بن حسن المطوع بموجب الوثيقة رقم ٢٠٩ جلد ٣ في ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٣١م)، والذي باعهما على البلدية بالوثيقة رقم ١٦١٢ جلد ٥ في ١٩٥١/٦/٣م. [تمت الإشارة للحد القبلي بدكان عبدالرحمن بن حسن المطوع والحد الشرقي بدكان وقف مسجد الصحاف].
دكان وقف مسجد الصحاف	باع ميرزا علي بن موسى الحائري بصفته إمام مسجد الصحاف الدكان الموقوف على مسجد الصحاف طبقا للوثيقة المؤرخة ١٨ جمادى الآخرة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٦/٤م)، وذلك على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ٢ جلد ١ في ١٩٥١/٨/٢٢م. [تمت الإشارة للحد القبلي بدكان بنات أحمد الوزان والحد الشرقي بدكان وقف مسجد السوق].
دكان عبدالرضا بن حسن المطوع	باع عبدالرضا بن حسن المطوع الدكان المملوك له بالشراء من محمد بن أبل بوكالته عن ساره وخيرية وصالحة بنات عبدالكريم بن أمان بموجب الوثيقة رقم ٢٤ جلد ٣ في ٢٩ محرم ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٤/١١م) وذلك على البلدية بالوثيقة رقم ١٦١٠ جلد ٥ في ١٩٥١/٦/٣م. [تمت الإشارة للحد القبلي بدكان ورثة ابن مرهون (أصبح ملك ورثة ابن جوهر) والحد الشرقي بدكان وقف مسجد الصحاف].

الدكان ملك نوره بنت حسين زوجة حسين المحرقي وغالية وفاطمة بنتي حسين المحرقي ويوسف بن علي الحجيران وعبدالعالي ومحمد حسن وزهراء أولاد حسن الرامزي وأحمد ورقية ومريم وسكينة وخديجة أولاد صالح بن أحمد القلاف والموروث لهم من فاطمة وخديجة ونصرة بنات أحمد الوزان، وباع الجميع استحقاقهم من هذا الدكان على ميرزا علي بن موسى الحائري بموجب الوثيقة رقم ٢٧٧ جلد ٣ في ١٨ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٩/١٣م)، وأوقفه الميرزا علي على مسجد الإحسائية المسمى مسجد الصحاف في ١ شعبان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٩/٢٥م)، ثم باع الدكان على البلدية بالوثيقة رقم ١ جلد ١ في ١٩٥١/٨/٢٢م. . [تمت الإشارة للحد القبلي بدكان بنات أحمد الوزان والحد الشرقي بدكان وقف مسجد السوق].	دكان وقف مسجد الصحاف
الدكان ملك عبدالرحمن بن حمود الصانع تملكه بالشراء من البلدية بالورقة الصادرة من البلدية المؤرخة ٢٩ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/٢١م) رقم ٨٨٤ جلد ٨٩، وقد توفي عبدالرحمن عن أمه شيخه بنت سالم بن عبدالله وزوجتيه (دلال بنت حمد الحجي وعائشة بنت محي الدين) وأولاده (سالم وحمد ومحمود وعلي ومريم وعائشة وفاطمة وساره وشريفه ومنيره والقاصر مزيد) ثم توفيت شيخه عن أولاد ابنها المذكورين وباع الجميع الدكان على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٧ جلد ١ في ١٩٥١/٩/٣م.	دكان ورثة عبدالرحمن بن حمود الصانع
ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٨ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/١٢م): استعرض المجلس كتاب عبدالرحمن بن إبراهيم العتيقي المتضمن طلبه بأن تقوم البلدية بإصلاح دكانيه الواقعين قبلي خارور حفرة السوق مقابل التعويض المقرر وهو ٧٠ روبية ولا بأس الزيادة على ذلك.	دكانان ملك عبدالرحمن بن إبراهيم العتيقي
أوقف عباد المناديل دكانين في السوق الداخلي «سوق الطراريح» على إمام مسجد الصحاف الكائن في محلة ابن محميد وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ جمادى الآخرة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٦/٤م)، بشهادة حجي عبدالله بن جمال وجاسم الوزان. [تمت الإشارة للحد القبلي بدكان الخطيب والحد الشرقي بدكان بوعباس، والحد الشمالي بالطريق الذي هو السوق (سوق الطراريح القديم)].	دكانان وقف مسجد الصحاف
باع أحمد بن محمد بن عبدالغفور (مدوه الدكانين (نمرة ١٢/١١) على (المدرسة الخيرية المباركية) وقبض الثمن من يد ناظر مالية المدرسة (فهد الخالد وإخوانه) بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ شعبان ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٤/٢٦م). وقد تم تأجير الدكانين على ابن سدره حتى نهاية عام ١٣٤٦هـ الموافق (١٩٢٨م تقريبا) حيث أصابهما التلف والخراب. [تمت الإشارة للحد الشمالي بدكان البائع (أحمد بن محمد بن عبدالغفور) والحد الجنوبي بدكان يوسف المنيس] – الدكاكين الواقعة قبلي حفرة مسجد السوق	دكانان ملك المدرسة المباركية
باع أحمد بن محمد بن عبدالغفور الدكان على السيد علي بن السيد سليمان بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/٢١م). [تمت الإشارة للحد القبلي بدكان وقف على المدرسة المباركية والحد الشرقي بدكان العدساني]	دكان السيد علي بن السيد سليمان
ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٤ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/١م) إقرار (جاسم بن محمد المباركي) أنه أوقف جميع الدكانين الكائن أحدهما في الجهة الشمالية من حفرة السيل المجاورة لمسجد السوق والثاني في الجهة الجنوبية من محلة المدرسة المباركية، أوقفهما على أعمال البر والناظر ابنه مبارك ثم الصالح من ذريته.	دكان وقف جاسم محمد المباركي
ورد في الوثيقة المؤرخة ٣ ربيع الآخر ١٣٠١هـ (١٨٨٤/١/٣١م) الآتي: "أقر عبدالله بن سيف العتيقي بأنه وكل ابنه محمد على جميع مخلفاته من بيوت ودكاكين وغيرها وعلى الدكاكين الوقف وهم الدكان الذي جنوبي دكان هزيم وجنوبيه وشرقيه الطريق وقف على الحاج سيف في عشيات وضحايا، والدكانين الذي حول مسجد السوق صايرات بالوسط: القبلي منهم الذي وجهه شمال وقف بين أخي محمد وبين عبدالرحمن ابن عمي صالح في عشيات وضحايا، والشرقي منهم الذي بابه قبالة الشرق لعبداللطيف بن الشيخ عبدالله ابن عمي الشيخ صالح".	دكانان وقف العتيقي

عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بمحلة مسجد السوق والمدرسة المباركية



الحمد لله سبحانه

جرى لما ذكر لدي وانا العبد الفاني

محمد ابن عبد الله العدساني

الباعث لتحرير هذه الاحرف هو انه قد باعة

لولوة بنت سليمان الدويري من حاملت

هذا الكتاب موزة بنت فرحان السعد وهي

ايضا قد اشترت منها ما هو ملكها الى حين

صدور هذا البيع منها وهو البيت المحدود

قبلتا بيت عبد الله ابن سيف العتيقي وشمالا

بيت فريج تابع ولد نويصر وشرقا الطريق النا

فذ وجنوبا بيت العوهلي بثمن قدره وعد

ده مايه وعشرت اربل سلمة الثمن بتمامه

وكماله المشترية المذكورة بيد البايعة المز

بورة بيعا صحيحا فبموجب ما ذكر صار البيت

المذكور مالا وملكا لموزة المذكورة تتصر

ف فيه كيف تشاء وتختار لئلا يخفى جرا وحرر

في ذي الحج ١٥ [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١ (من مقتنيات الأستاذ مشاري عدنان العتيقي)

الحمد لله سبحانه
ثبت ذلك لدي وانا العبد الفقير
عبد الله ابن محمد العدساني

سبب تحريره هو انه قد باع خير الله
تابع بن نال من علي ابن سيار وهو ايضاً
قد اشترى منه ما هو له الى حين صدور هذا
المعقد منه وهو بيته المحدود قبلة الطريق
النافذ ويمنا لا بيت ابراهيم وشرقاً بيت
عيسى الخضر ودعيج وجنوبا بيت ملا محمد
ابا درديش قد اشترى علي المذكور من خير الله
المزبور البيت المذكور بكافة حدوده
وحقوقه بثمن قدره وعدده ثلاثة ريال
سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور
بيد البايع المزبور فكان ذلك بيعاً و
ابتياعاً صحيحين شرعيين فبموجب ما ذكر
صار البيت المذكور مالا وملكا لعلي المذكور
يتصرف فيه كيف يشاء حرر في شعبان
19
1273

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤ (من مقتنيات الدكتور عماد محمد العتيقي).

جلد ٢

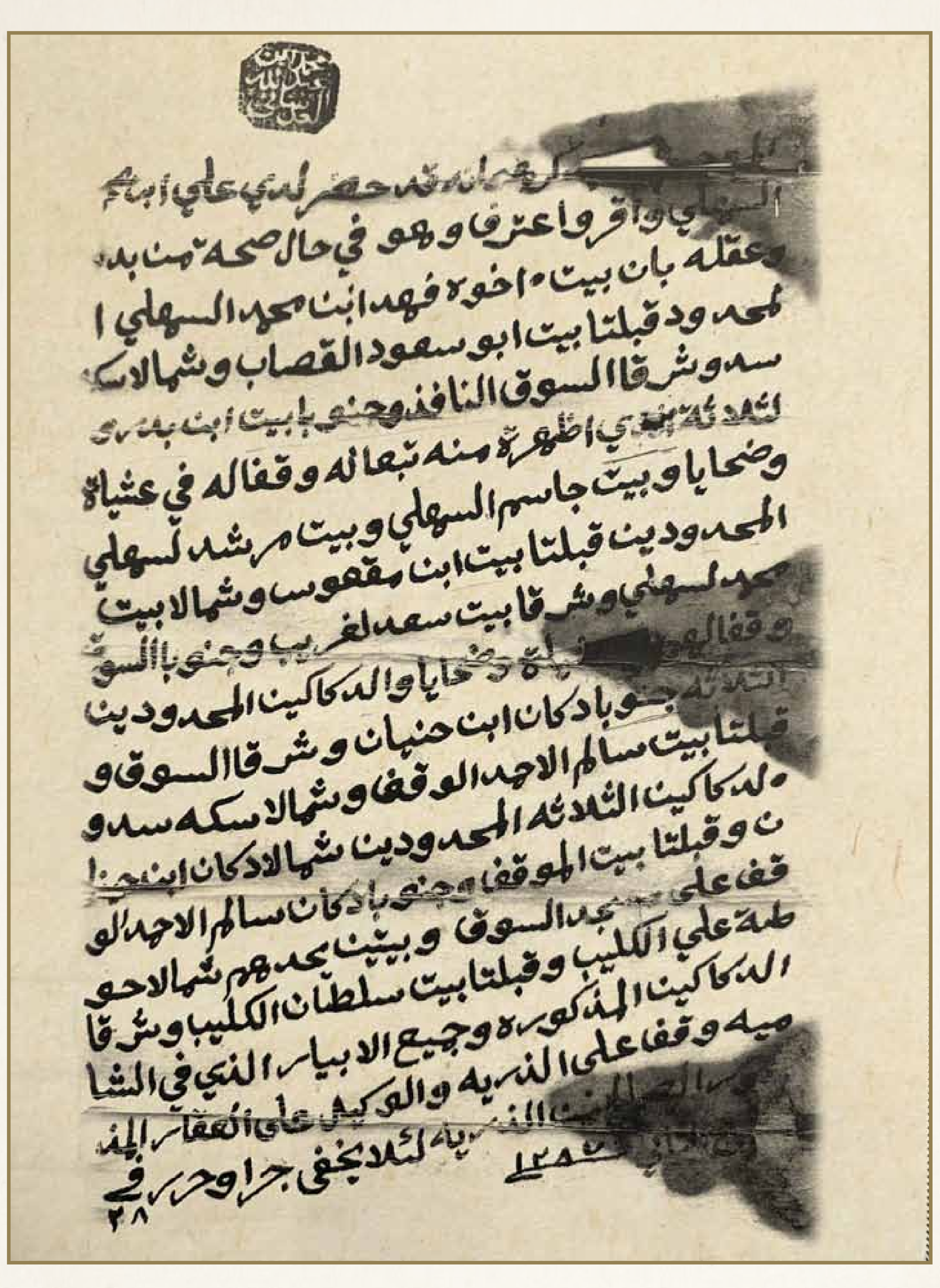
صفحة
١٢٧
الحمد لله سبحانه

حكمت بصحة الهبة وانا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد حضر لدي عبد الله
الفهد وابنه احمد وشهد الله تعالى بان فاطمه بنت علي بن سيار العازمي
لذ انها معرفة شرعيه واقرت واعترفت بانها قد اوهبت واعطت ما هو
ملكها وتحت تصرفها وهو استحقاقها من البيت الموروث لها من ابيها علي المذكور
المحدود قبلة الطريق العام وشمالا بيت ورثة بن مشعل وشرقا حوطة
عبد العزيز الرقم وجنوبا بيت السيد عمر اوهبته لاخيها ابراهيم بن علي بن سيار
واذنت له في قبضه وقبضه فكانت هبة صحيحة شرعيه مشتملة على الايجاب والقبول
والقبض والاقباض خالية من الموانع الشرعيه فبموجب ما ذكر من الهبة [illegible]
صار استحقاق فاطمه بنت علي بن سيار مالا وملكا لابراهيم المذكور يتصرف فيه
بما شاء حتى لا يخفى تحريرا في ٢٧ ذا القعده ١٣٤٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤.



... انه قد حضر لدي علي ابن م
السهلي واقر واعترف وهو في حال صحة من بد
نه وعقله بان بيت اخوه فهد ابن محمد السهلي ا
لمحدود قبلتا بيت ابو سعود القصاب وشمالا سك
سه وشرقا السوق النافذ وجنوبا بيت ابن بدري
الثلاثة التي اظهرة منه تبعاله وقفاله في عشياة
وضحايا وبيت جاسم السهلي وبيت مرشد السهلي
المحدودين قبلتا بيت ابن مقعوس وشمالا بيت
محمد السهلي وشرقا بيت سعد الغريب وجنوبا السوق
وقفاله [illegible] وضحايا والدكاكين المحدودين
الثلاثة جنوبا دكان ابن حنيان وشرقا السوق و
قبلتا بيت سالم الاحمد الوقف وشمالا سكه سد و
الدكاكين الثلاثة المحدودين شمالا الدكان ابن حنيا
ن وقبلتا بيت الموقف وجنوبا دكان سالم الاحمد الو
قف على [illegible] السوق وبينت بحدهم شمالا الحو
طة على الكليب وقبلتا بيت سلطان الكليب وشرقا
الدكاكين المذكورة وجميع الابيار التي في الشا
ميه وقفا على الذريه والوكيل على العقار المذ
كور [illegible] لئلا يخفى جرى وحرر في
٢٨ [illegible] ١٢٨ [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧.

الحمد لله وحده

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الذي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع فراج بن حمود الدخيل
اصالة عن نفسه بشهادة عبد العزيز بن فارس وعبدالله بن الشيخ بن فارس
وباعة وضحا بنت حمود الدخيل بشهادة عبد العزيز بن فارس وسالم بن فراج
الدخيل وباع ناصر بن احمد الدخيل اصالة عن نفسه وباعة فاطمه بنت
ناصر الدخيل وباعة دلال بنت محمد الدخيل بشهادة سالم بن فراج الدخيل
وناصر بن احمد الدخيل وباع عبد الرحمن بن راشد الدخيل اصالة
عن نفسه وبوكالته عن عيال اخيه صالح وهم سعود و[illegible]
وهيا الجميع باعوا على حامل هذا الكتاب احمد بن خالد بن فارس
الثنيان وهو ايضا قد اشترا منهم ما هو ملكهم وهو الدوانيه الواقعة
في محلة بيت الدخيل المحدوده قبلة ابيت الدخيل الكبير وشمالا الطريق
الفاصل بينها وبين المدرسة الجديده وشرقا بيت العوض الوقف الذي
ساكن فيه المشتري احمد المذكور وجنوبا بيت الدخيل الصغير بثمن قدره
وعدده الفين ربية سكة سلمها المشتري احمد المذكور الى يد البائعين
المذكورين قبضوها بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا مشتملا على
الايجاب والقبول خاليا من الموانع الشرعية فبموجب ما ذكر من البيع
وتسليم الثمن صارت الدوانيه بجميع حدودها وحقوقها وتوابعها
ولواحقها مالا وملكا للمشتري احمد الشاري المذكور من سائر املاكه
يتصرف فيها كيفما شاء حتى لا يخفى جرى وصدر ١٦ صفر

١٣٣٦ [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٦ (من مقتنيات الدكتور عماد محمد العتيقي).

الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبدالله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد
باع كل من جاسم وعلي وشريفه ابنا عبدالله الخليل و
جة حسين اخوهم شيخه بنت محمد خلفان وبناتها منيه
وسبيكه بنات حسين ونجله بنت ابن قطامي زوجة عبد
اللطيف من حامل هذا الكتاب ابراهيم ابن حسين نقي و
ايضا قد اشترا منهم ماهو ملكهم الى حين صدور هذا البيع
منهم وهو البيت المحدود قبلتا الطريق النافذ وشمالا
بيت الوزان وبيت العنزي وبيت المدخل وشرقا بيت ال
خلي وبيت ابن نخيز هم وجنوبا بيت حمد ابن حمد وبيت
العتيقي بثمن قدره وعدده الف ريال وماتين ريال
وسلم الثمن بتمامه وكله المشتري ابراهيم المذكور بيد ال
بيعين جاسم وعلي وشريفه وشيخه ومنيه وسبيكه ونجله
المذبورين بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ماذكر من البيع وقسم
الثمن صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري ابرا
هيم المذكور من سائر املاكه [illegible] فيه بما شاء حيث
لا يخفى جرا وحرر في ٣ ذي الحج ١٣١٨

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣١ (من مقتنيات الدكتور عماد محمد العتيقي).

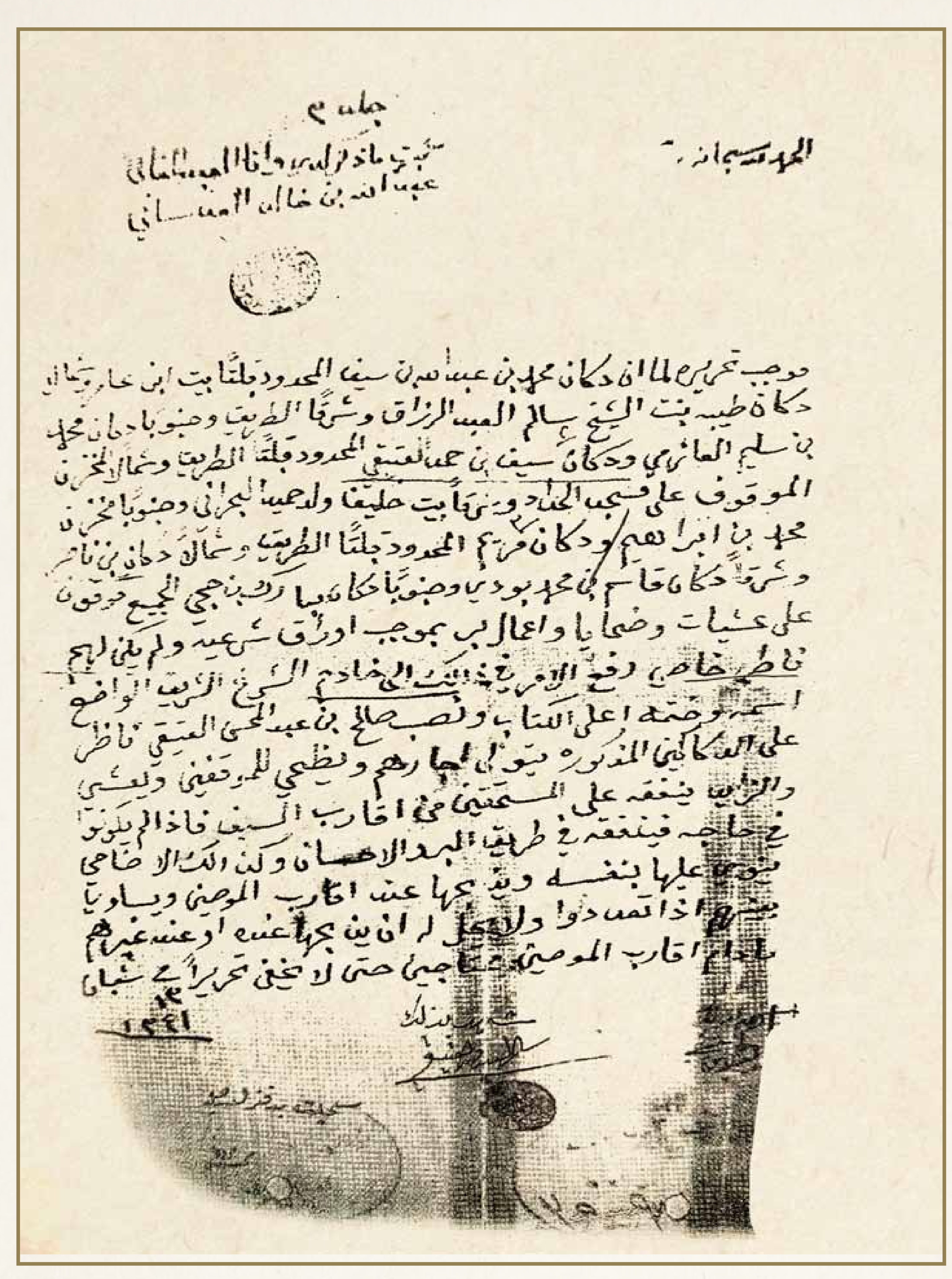
صفحة
٥٨٤
الحمد لله سبحانه

حكمت بصحة البيع وانا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه والكلمات المعتبره المرعيه هو انه
قد باع بالبيع الصحيح الشرعي وعقد بالعقد الصريح المرعي الرجل الرشيد ابراهيم
حسين زنكي من حامل هذا الكتاب الرجل الرشيد سعد بن يوسف بن سعد بن ماجد
وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه وتحت تصرفه الى حين صدور عقد هذا البيع
منه وهو البيت المحدود قبلة الطريق النافذ وشمالا بيت الورثا الوقف وبيت
العنزي وبيت الدخيل وشرقا بيت الدخيل وبيت بن مخيزيم وجنوبا بيت ورثة محمد
بن حمد العتيقي وبيت رقيه العتيقي بثمن قدره وعدده اثنا عشر الف ربيه منها ثلاثة
آلاف ربيه عن قيمة بيت وتسعة آلاف ربيه نقدا سلمها بيده وسلم الثمن
وكالة المشتري سعد المذكور بيد البائع ابراهيم المزبور فقبضه بالوفا والتمام قبضا
تماما برئة به ذمة المشتري براة شرعية فكان بيعا صحيحا شرعيا وشرا محررا
مرعيا مشتملا على الايجاب والقبول خاليا من الموانع الشرعيه ومن حين البيع رفع
البائع يده عن المبيع ووضع المشتري يده عليه فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم
الثمن واقرار البائع بقبضه من يد المشتري صار البيت المبيع المذكور بماله من حدود
وحقوق وتوابع ولواحق مالا وملكا للمشتري سعد المذكور يتصرف فيه تصرف اهل
الاملاك في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم من غير ما مانع ولا منازع بوجه من الوجوه
ولا سبب من الاسباب حتى لا يخفى تحريرا في الثالث عشر من شهر جماد الثانيه
سنة الف وثلثمائة وثلاثة واربعين هجريه

شهد بذلك سعود العبد الرزاق
شهد بذلك صالح ابن امبارك الصرعاوي

- الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣١ (من مقتنيات الدكتور عماد محمد العتيقي).



جلد ٣

الحمد لله سبحانه

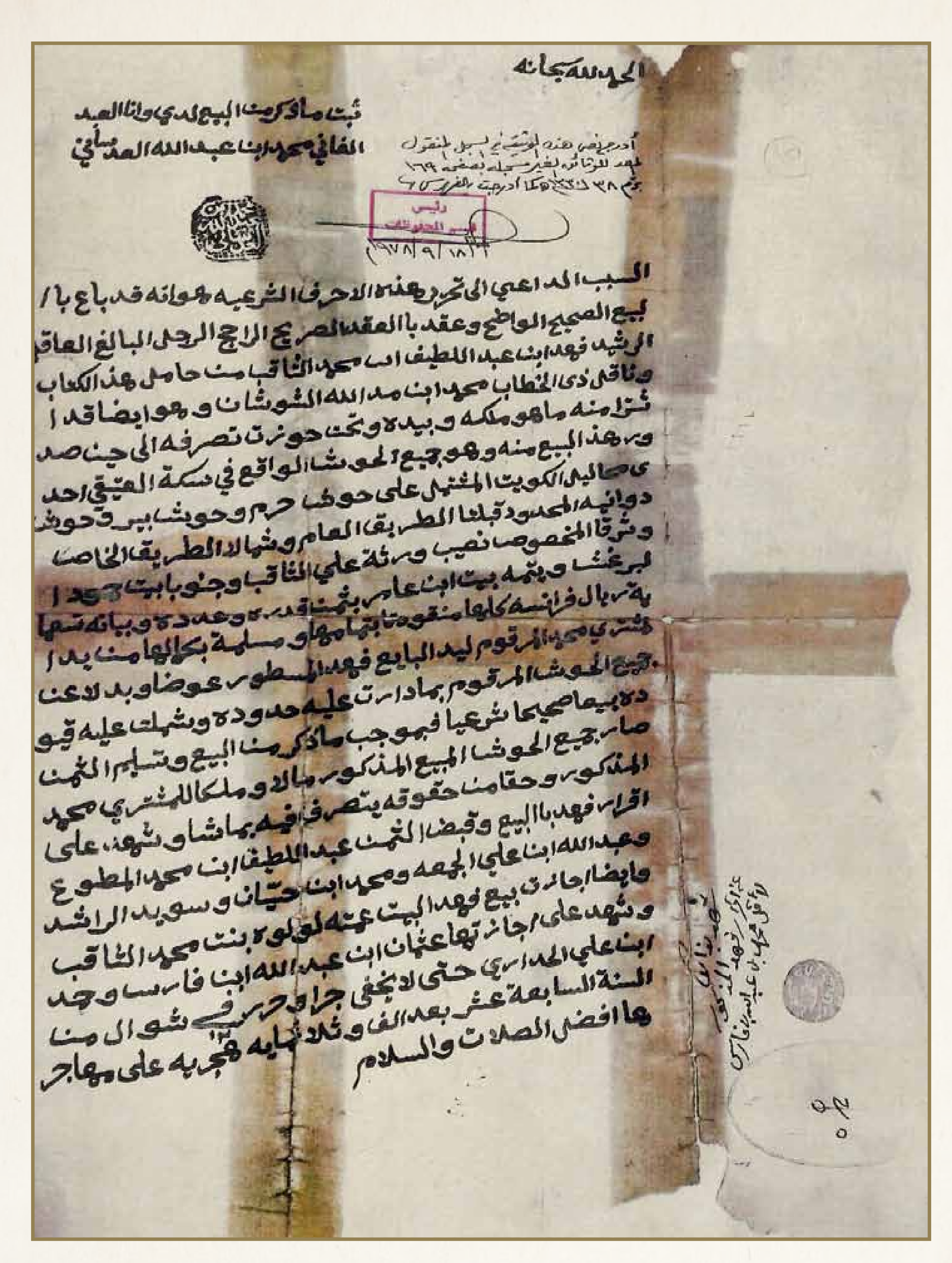
ثبت ما ذكر لدي وأنا الفقير
عبد الله بن خالد العدساني

موجب تحريره لما ان دكان محمد بن عبد الله بن سيف المحدود جلبتاً بيت ابن خاتم وشمالاً
دكان طيبة بنت الشيخ سالم العبد الرزاق وشرقاً الطريق وجنوباً دكان محمد
بن سليم العازمي ودكان سيف بن محمد العتيقي المحدود قبلة الطريق وشمالاً المخزن
الموقوف على قسيب الحداد و[illegible] بيت حليفا ولد عيد البحراني وجنوباً مخزن
محمد بن ابراهيم ودكان مريم المحدود جلبتاً الطريق وشمالاً دكان بن ناصر
وشرقاً دكان قاسم بن محمد بودي وجنوباً دكاكين [illegible] الجميع موقوف
على عشيات وضحايا واعمال بر بموجب اوراق شرعية ولم يكن لهم
ناظر خاص رفع الامر [illegible] الخادم الشرع الشريف الواضع
اسمه وختمه اعلى الكتاب ونصب صالح بن عبد المحسن العتيقي ناظر
على الدكاكين المذكورة يتولى اجارهم ويقضي للمرتفقين [illegible]
والزايد ينفقه على المستحقين من اقارب السيف فاذا لم يكونوا
في حاجه فينفقه في طريق البر والاحسان ولكن الكل الاضاحي
[illegible] عليها بنفسه [illegible] عنه اقارب الموصين [illegible]
[illegible] ولا يحل له ان [illegible] عنه او عنه غيرهم
[illegible] اقارب الموصين [illegible] حتى لا يخفى تحريراً في شعبان

١٣٤١

شهد بذلك

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٩.



الحمد لله سبحانه

ثبت ما ذكر من البيع لدي وانا العبد الفاني محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع با
لبيع الصحيح الواضح وعقد بالعقد الصريح الراجح الرجل البالغ العاقل
الرشيد فهد ابن عبد اللطيف ابن محمد الثاقب من حامل هذا الكتاب
وناقل ذي الخطاب محمد ابن عبد الله الشوشان وهو ايضا قد ا
شترى منه ما هو ملكه وبيده وتحت حوزة تصرفه الى حين صد
ور هذا البيع منه وهو جميع الحوشا الواقع في سكة العتيقي احد
سكاكين الكويت المشتمل على حوشا حرم وحوشا بير وحوش
دوانيه المحدود قبلتا الطريق العام وشمالا الطريق الخاص
وشرقا المخصوص نصيب ورثة علي الثاقب وجنوبا بيت محمد ا
لبرغش ويتمه بيت ابن عامر بثمن قدره وعدده وبيانه ثمنما
يه ريال فرانسه كلها منقودة بتمامها ومسلمة بكمالها من يد ا
لمشتري محمد المرقوم ليد البايع فهد المسطور عوضا وبدلا عن
جميع الحوشا المرقوم بما دارت عليه حدوده وشملت عليه قيو
ده بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن
صار جميع الحوشا المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري محمد
المذكور وحقا من حقوقه يتصرف فيه بما شاء وشهد على
اقرار فهد بالبيع وقبض الثمن عبد اللطيف ابن محمد المطوع
وعبد الله ابن علي الجمعه ومحمد ابن حيان وسويد الراشد
وايضا اجازت بيع فهد البيت عمته لولوه بنت محمد الثاقب
وشهد على اجازتها عثمان ابن عبد الله ابن فارس وحمد
ابن علي الحداد جرى حتى لا يخفى جرى وحرر في شوال من
السنة السابعة عشر بعد الالف وثلاثمايه هجريه على مهاجر
ها افضل الصلاة والسلام

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٤ (من مقتنيات الدكتور عماد محمد العتيقي).

الحمد لله جاء   جاء كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



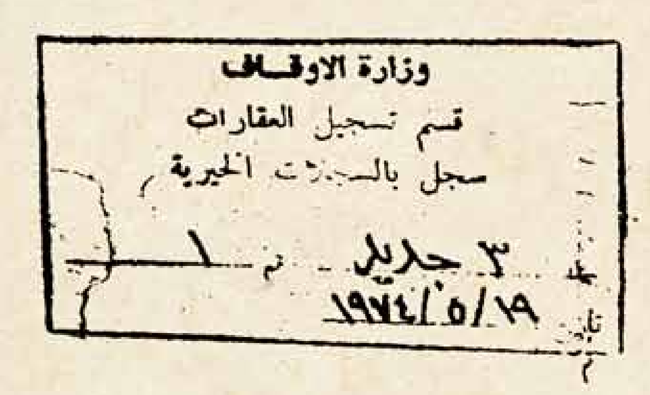
السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعيه
هو انه قد باع الشيخ عبد الله ابن صباح بحسب
وكالته عن علي ابن صبح منا حامل هذا
لكتاب احمد ابن عبد العزيز ابن عريفان وهو
ايضا قد اشترا منه ما هو ملك موكله الى
حين صدور هذا البيع منه وهو الدكان
المحدود قبلتا بيت ابن عامر وشمالا دكان
وقف منارة مسجد [illegible] وشرقا الطريق
النافذ وجنوبا دكان حسين العواد بثمن
قدره وعدده ستين ريال سلم الثمن بتما
مه وكالة المشتري المذكور بيد البايع الوكيل
المزبور بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر
صار الدكان المذكور مالا وملكا لاحمد
المذكور يتصرف فيه كيفما يشا ويختار لكلا
يخفى جرا و... في رجب سنة ...

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٠.

ثبت بما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله الفرساني

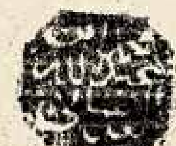
الحمد لله سبحانه

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد حضرت
لدي سارة بنت علي المسقادوي واحضرت معها لأجل الشهادة
احمد ابن عبد الله ابن عصفور وابان تابع المرزوق واشهدتهما
وهي صحيحة العقل والبدن نافذة التصرف في جميع امورها
كلها بأنها قد اوقفت وحبست دكانها الذي اشترته من طيبة
آل عبد الرزاق الواقع في الداخلي الذي يحده قبلة بيت ابن عامر
وشمالا دكان علي ابن صعب وشرقا الطريق وهو المستوف
وجنوبا دكان حسين اوقفته على محمد وعبد الله ابناء عثمان
ابن عصفور ولها ولوالديها فيه اضحية واطعام اقرت
بذلك اقرارا صحيحا شرعيا فكان وقفا صحيحا شرعيا لا يباع
ولا يورث ولا يوهب ولا يرهن فمن بدله بعدما سمعه فانما
اثمه على الذين يبدلونه صدر الاقرار منها في ٢٨ محرم الحرام ١٣٣٣


وزارة الاوقاف
قسم تسجيل العقارات
سجل بالسجلات الخيرية
٣ جديد ... ١
١٩٧٤/٥/١٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥١.

الحمد لله سبحانه   جرى لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعيه
هو انه قد باع حمد ابن عبد الغفور من حا
مل هذا الكتاب محمد ابن عبد الله ابن سيف
العتيقي وهو ايضا قد اشترا منه ما هو له
وفي ملكه الى حين صدور عقد البيع منه و
هو الدكان المحدود قبلتا بيت ابن عامر
شمالا دكان طيبا بنت الشيخ سالم العبد الرزاق
وشرقا الطريق النافذ وجنوبا دكان محمد
ابن سليم العازمي بثمن قدره وعدده ثما
نين ريال وسلم الثمن تمامه وكماله المشتري
المذكور بيد البايع المزبور بيعا صحيحا شر
عيا فبموجب ما ذكر صار الدكان المذكور ملكا
للمحمد المذكور يتصرف فيه بما يشاء
لئلا يخفى جرى وحرر في رمضان سنة ١٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٢ (من مقتنيات الأستاذ مشاري عدنان العتيقي).

صحيح
مبارك
الصباح

الحمد لله سبحانه

ثبت لدي ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

الباعث لتحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه لما
تنازع ناصر ولد علي ابن شرف مع عمته اخت ابوه
لامه نوره بنت عبد الله الدوسري على الدكان
الموقوف لها من امها ساره بنت رابح المحدود
قبلتا بيت ابن عامر وشمالا دكان المدرسة الخيرية
وشرقا الطريق وهو السوق وجنوبا دكان احمد
ابن فليو انتهيا تنازعهما الى الحاكم الشيخ
مبارك الصباح فثبت الوقفية لنوره بموجب
الورقة الشرعية السابقة التي بيد نوره انها
هي الوكيلة على الدكان ومن بعدها علي بن صالح
من ذريتها من ذكر او انثى ومن بعدهم على ذريتهم
فبموجب ما ذكر ثبتت الوقفية على يد نوره المذكورة
ولم يبق لناصر المذكور في الدكان دعوى ولا مطالبة
بوجه من الوجوه حتى لا يخفى جرى وحرر في ذي القعدة ٢٨

صحيح

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٨.

الحمد لله سبحانه

ثبت كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد بادل محمد ابن حسين العواد سيف ابن فهد ابن [illegible]
من دكانه المحدود قبلتا بيت ابن عامر وشمالا دكان
محمد المذكور وشرقا الطريق النافذ وجنوبا دكان
محمد الخشرم الى دكان سيف المحدود قبلتا الطريق النا
فذ وشمالا الطريق النافذ وشرقا دكان مزيد المحسن
وجنوبا [illegible] مزيد المحسن وزاد سيف محمد مايه
ريال و [illegible] ريال على دكانه واقر محمد بقبضها
من يد سيف مبادلة صحيحة شرعيه وهو احدى
الدكانين الذي اوهبوه امه واخواته شيخه ود
لال وفاطمه وشريفه بنات حسين العواد بشهادة
منيره وعلي ابن راجي وسعود ابن صقر وصار دكان
محمد ابن حسين ملكا لسيف ودكان سيف ملكا
لمحمد يتصرف كل منهم في دكانه بما شا حتى لا يخفى
جرى وحرر في رجب ١٣٦٦

[illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦١.

الحمد لله سبحانه

جرى كما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية
هو انه قد باع بالبيع الصحيح الشرعي وعقد بالعقد الصريح المرعي
الرجل الرشيد المدعو مطلق ابن سيف ابن هبله اصالة عن نفسه وبوكالته
عن اخوه فهد ابن سيف ابن هبله وباعته صالحه ام سيف ابن هبله وباعته
لبلبه زوجة سيف ابن هبله وباعوا عايشه ومنيره بنات سيف ابن هبله
بشهادة مسعود ابن مشعل الرشيدي ومحمد ابن حمود الشايع من حامل هذا
الكتاب وناقل هذا الخطاب الرجل الرشيد المدعو منصور ابن حسن ابن عبد
النبي وهو ايضا قد اشترا منهم ما هو ملكهم وفي حوزتهم وتحت تصرفهم
الى حين عقد هذا التبايع الشرعي منهم وهو الدكان المنتقل لهم ارثا من
ابوهم سيف المذكور الكائن في سوق الدروازة في محلة مسجد ابن فارس
الذي يحده قبلة بيت علي ابن غانم وشمالا دكان وقف مسجد ابن هبله
وشرقا الطريق النافذ وهو سوق العام وجنوبا دكان ابن خنفر بثمن
قدره وعدده تسعمائة ريال وعشرين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
منصور المذكور بيد البايعين المحررة اسمائهم اعلى الورقة بيعا صحيحا
شرعيا جاريا بالطوع والرضا والاختيار من غير اكراه ولا اجبار مشتملا
على شرطي البيع وهما الايجاب والقبول فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم
الثمن واقرار البايعين بقبض الثمن من يد المشتري صار الدكان المبيع المذكور
مالا وملكا للمشتري منصور المذكور من سائر املاكه يتصرف فيه تصرف
اهل الاملاك في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم من غير مانع ولا
منازع بوجه من الوجوه ولا سبب من الاسباب متى ما يشا وقد صدر
ذلك وجرى في ٢٢ جماد الاول سنة ١٣٢٥ الالف وثلاثمائة وخمسة وعشرين
على مهاجرها افضل الصلاة وازكى التحية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦١ب.

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

الحمد لله سبحانه

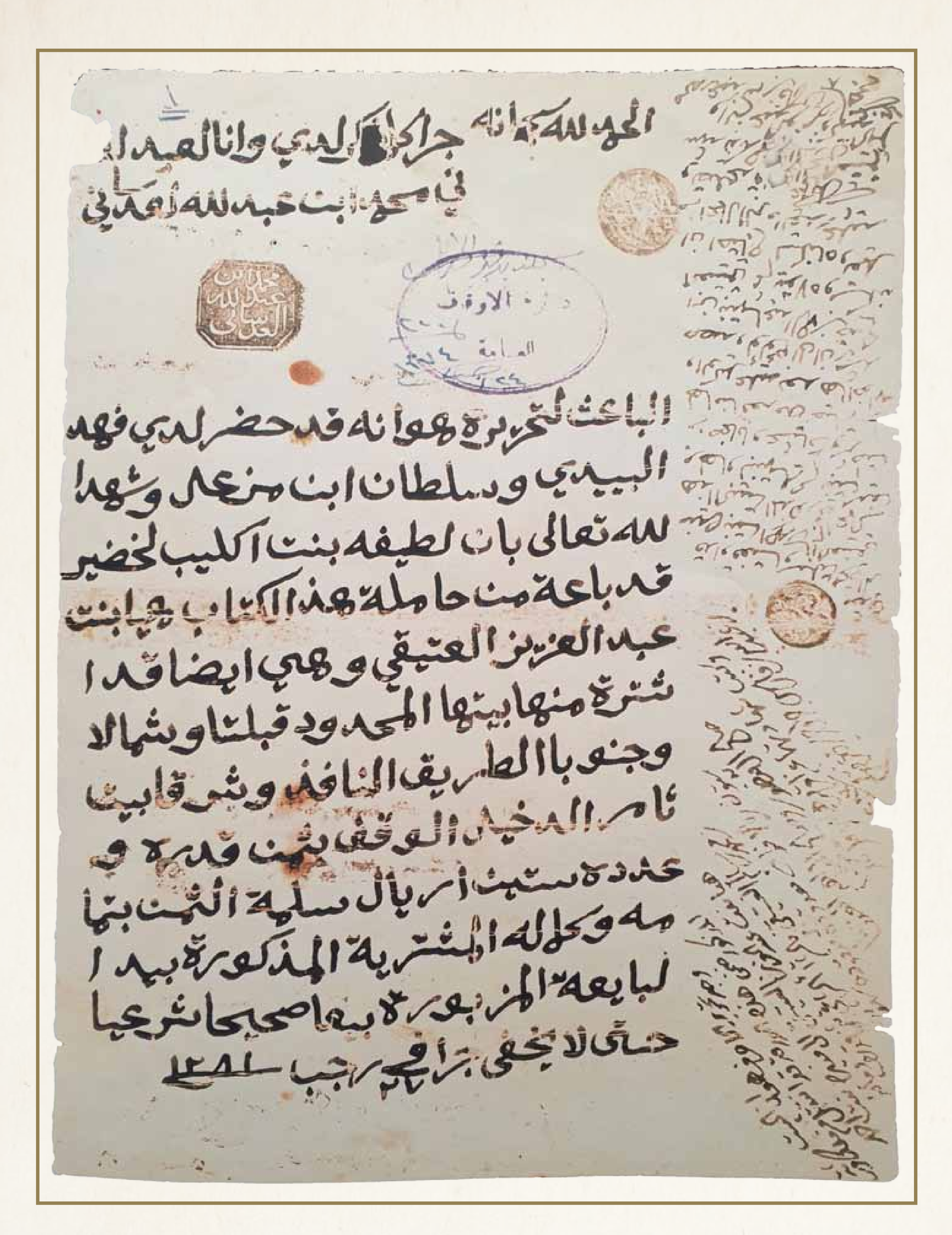


صحيح
مبارك
الصباح

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باعة
شيخه بنت يوسف الحسان بشهادة حمود البرغش ومحمد ابن
عبد الرحمن الحميدي باعة على المدرسة الخيرية المباركية
دكانها الواقع في الصفاة وهو الثاني من دكاكين ابن
عامر من القبلة الى الشرق بعده قبلتا دكان ملك المدرسة
وشمالا جاخور الملك الشيخ مبارك الصباح وشرقا دكان
وقف عيال علي ابن سيف على المسجد وجنوبا الصفاة بثمن
قدره وعدده ستماية ربية وثلاثين ربية قبضتها البايعة
شيخه المذكورة من يد ناظر مالية المدرسة الحاج فهد الخالد
واخوانه قبضا تاما فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب
ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار الدكان المبيع المذكور مالا وملكا
للمدرسة المذكورة من ساير مالها من الاملاك حتى لا يخفى
وقد جرى ذلك وحرر في اليوم الرابع من شهر رجب الاصب
احد شهور سنة الثالثة والثلاثين بعد الالف وثلاث
مايه من الهجرة النبوية على مهاجرها افضل الصلاة والتحية

شهد بذلك
عبد الرحمن بن عبد المحسن
[illegible]

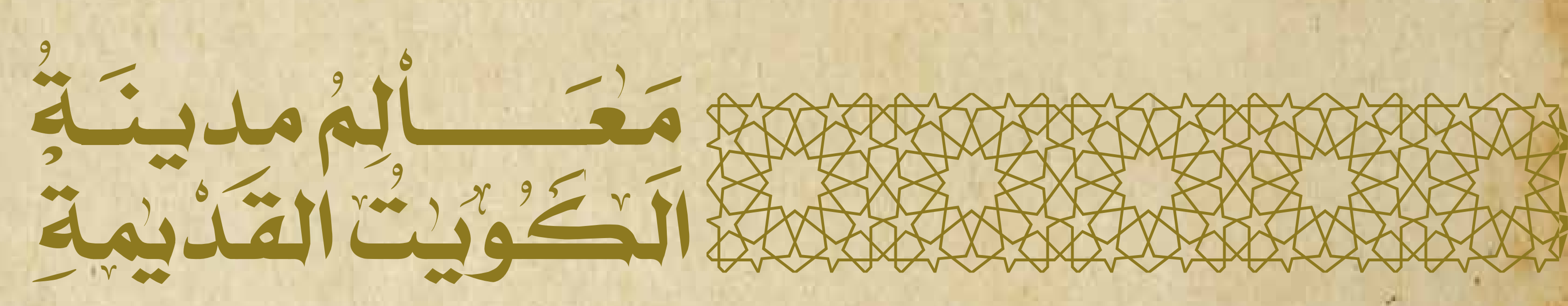
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٩.



الحمد لله بما انه جرى لدي وانا العبد ال
في محمد ابن عبد الله العدساني

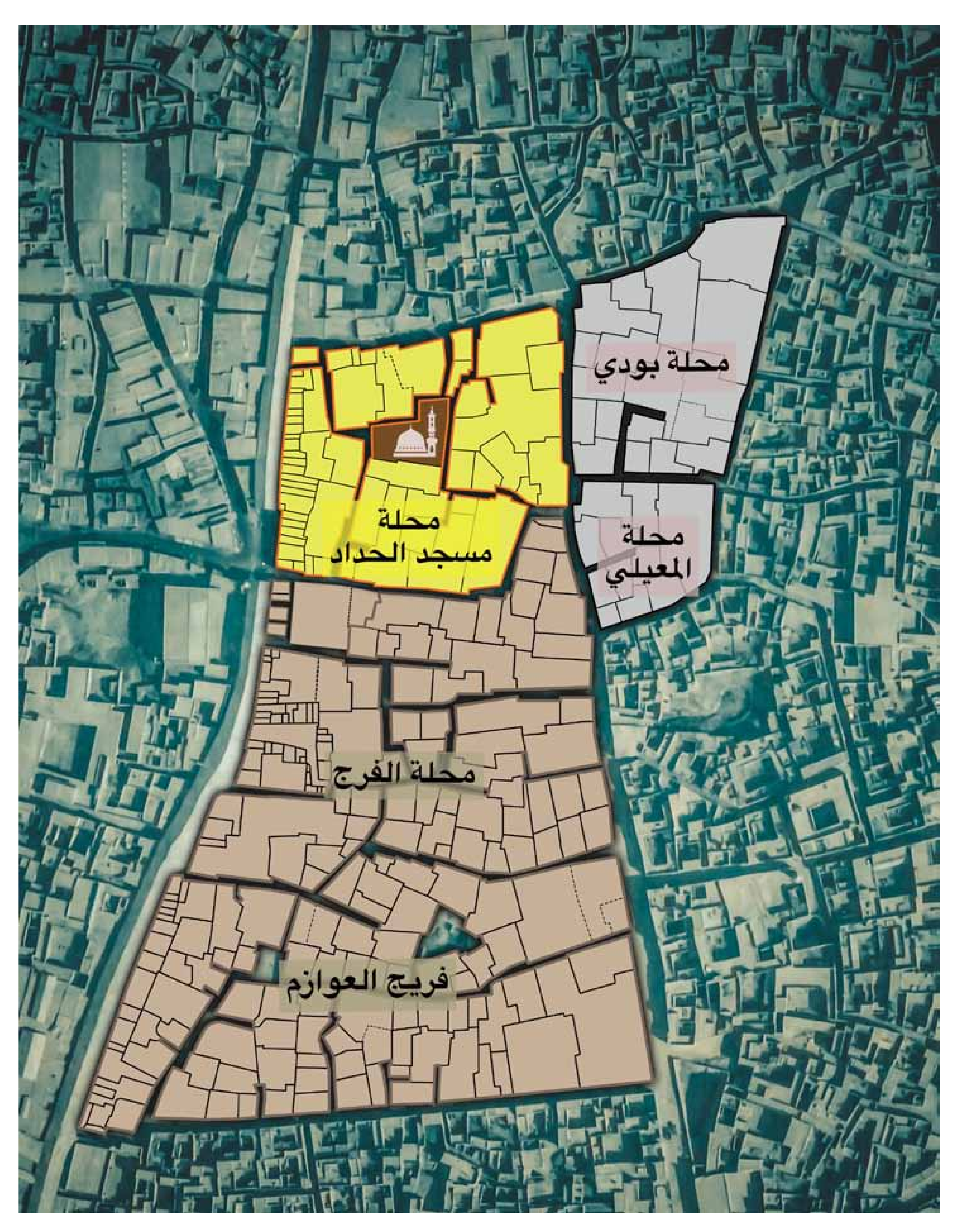
الباعث لتحريره هو انه قد حضر لدي فهد
البيدي وسلطان ابن مزعل وشهدا
لله تعالى بان لطيفه بنت الكليب لخضير
قد باعة من حاملة هذا الكتاب بنت
عبد العزيز العتيقي وهي ايضا قد ا
شترة منها بيتها المحدود قبلتا وشمالا
وجنوبا بالطريق النافذ وشرقا بيت
الوقف بثمن قدره و
عدده ستين اريال سلمه الثمن بتما
مه وكماله المشترية المذكورة بيد ا
لبايعه المزبورة بيعا صحيحا شرعيا
لا يخفى رجب سنة ١٢٨١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٧ (من مقتنيات الدكتور عماد محمد العتيقي).



القسم الثاني

محلة مسجد الحداد – محلة الفرج وفريج العوازم - محلة بودي والمعيلي



• صورة رقم (١): محلات منطقة البحث للقسم الثاني ومواقعها.

محلة مسجد الحداد

تنسب هذه المحلة إلى أحد المساجد القديمة في الكويت، وهو مسجد الحداد. يقع المسجد قرب فريج بودي أو الجوعان في سوق البز (سوق الأقمشة، وبائع الأقمشة يدعى البزاز، وهي كلمة عربية)، وأما موقعه الآن فيقع على شارع علي السالم مقابل مسجد الدولة من جهة الغرب. تم تأسيس المسجد سنة ١١٩٠هـ الموافق ١٧٧٦هـ. تم تجديده على يد الشيخ عبداللّه بن صباح (الأول) حيث بناه مسجداً صغيراً من الطين عام ١٢٠٦هـ الموافق ١٧٩١م. من أئمة المسجد الشيخ أحمد ابن السيد عبدالجليل الطبطبائي (١٧٩٨-١٨٧٨م)، ولزم الإمامة فيه مدة طويلة إلى أن أقعده المرض، ثم صلى فيه الشيخ أحمد بن محمد الفارسي والملا سليمان الحداد والملا صالح بن عبدالرحمن الحداد والشيخ عبدالعزيز قاسم حمادة وغيرهم[55]. ومن المؤذنين الملا صالح بن عبدالرحمن الحداد عندما كان الشيخ أحمد الفارسي إماما والملا عبداللّه بن أيوب بن سدرة.[56]

من أقدم الوثائق التي أشارت لهذا المسجد وثيقة شهاب بن حمد القناعي وحمد الثاقب المؤرخة سنة ١٢١٦هـ الموافق ١٨٠٢م (بعد تأسيس المسجد بفترة بسيطة) حيث ذكر باسم مسجد الحداثي، كما ذكر في وصية عبدالرحمن الزبن المؤرخة ١٢٣٦هـ (١٨٢١م تقريبا) باسم مسجد الحداثا. إضافة إلى ذكره في وقف سيف ابن حمد العتيقي (تقدر وفاته بعام ١٢٤٨هـ الموافق ١٨٣٢م) باسم مسجد الحداثي (تاريخ الوقفية بين عامي ١٢٠٨هـ - ١٢٣٣هـ الموافق ١٧٩٤ – ١٨١٨م تقريباً طبقا لترجيح الدكتور عماد العتيقي[57]). ثم اشتهر المسجد باسم «مسجد الحداد».

كما اشتهرت هذه المحلة بوجود سوق صغير للصاغة (صناع الحلي الذهبية) بخلاف سوق الصاغة الواقع قرب مسجد العدساني. ويطلق على هذا السوق الصغير أيضا «فريج الصاغة». وكان عبارة عن ساحة صغيرة تضم عدداً من دكاكين الصاغة بالإضافة إلى دكاكين أخرى لبيع الخضار والفواكه والحلويات. وكان جميع الصاغة في ذلك الوقت من الكويتيين.[58]

حدود المحلة:

يحد المحلة من الناحية الشمالية فريج الشيوخ ومن الناحية الغربية سوق التجار (شارع الأمير)، ومن الشرق يحدها فريجا بودي والجوعان. أما من الناحية الجنوبية فيحدها فريجا الفرج والعوازم.

● 55 من الأئمة أيضاً الشيخ عبدالوهاب بن عبدالمحسن الغرير، وقد ورد ذكره في مقال أعلام الكويت (٨) عن السيد عبدالجليل الطبطبائي في مجلة البعثة السنة الثالثة العدد الثالث، مارس ١٩٤٩م، ص ٨٦، جمع مركز البحوث والدراسات الكويتية ١٩٩٧م. وكان معاصراً للشيخ أحمد بن السيد عبدالجليل الطبطبائي، ويظهر أنه تولى الإمامة بعد أن أصيب الشيخ أحمد بالفالج.

● 56 عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص. ٢٦٢.

● 57 موقع أسرة العتيقي https://www.alateeqi.com

● 58 محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ١٥٨.

المعالم الرئيسية:

١- قيصرية خليل إبراهيم القطان – قسيمة رقم (٢٢):

يقع هذا السوق شرق سوق التجار بالقرب من مسجد الحداد وتصلهما سكة «**الكارگة**» ويملكه المرحوم خليل القطان وهو من كبار تجار الأقمشة والأراضي المعروفين في بداية القرن العشرين. ويعد ذلك السوق من أقدم أسواق الكويت، ويباع فيه القماش، وكان كثير من الباعة فيه من اليهود ويعد من أنشط أسواق الكويت إلى نهاية العقد الأول من القرن العشرين. وكان موقع ذلك السوق قبل بنائه يضم **الكارگة** القديمة التابعة للمرحوم إبراهيم جمال، التي اشتراها المرحوم خليل القطان من المرحوم محمد إبراهيم جمال، بالإضافة إلى عدد من البيوت المحيطة بها عام ١٣١٣هـ (١٨٩٥م). وقد قام المرحوم خليل القطان بهدم **الكارگة** والبيوت وشيد مكانها قيصرية تضم عددا من المحلات التي استأجرها باعة الأقمشة من اليهود القاطنين في الكويت آنذاك، وقد اكتسبت القيصرية شهرة كبيرة وأصبحت من أكثر الأسواق نشاطا وأطلق عليها سوق اليهود. تم إغلاق السوق في العشرينيات من القرن العشرين عندما تم بناء سوق آخر للغرض نفسه، وهو سوق ابن رشدان (أو قيصرية ابن رشدان)، المطل على السوق الداخلي. ونظرا لقرب هذه «القيصرية» من منطقة الأسواق الواقعة في الوسط ما بين الأحياء السكنية في الشرق والقبلة، فقد هجر أصحاب الدكاكين محلاتهم في سوق خليل القطان وفتحوا محلات جديدة لهم في قيصرية ابن رشدان التي سميت أيضا «سوق اليهود». ومما شجع انتقال أصحاب الدكاكين إلى هذا السوق أيضا انخفاض سعر الإيجار الشهري وكذلك العرض المغري الذي قدمه لهم صاحب السوق بعدم دفع إيجار المحلات لفترة تمتد سنة كاملة.[59]

يذكر السيد يوسف علي خليل القطان: «ولدت في فريج الشيوخ عام ١٩٣٤م في بيت جدي التاجر المعروف خليل بن إبراهيم بن عبداللّٰه القطان (مواليد ١٨٦٥م) وإخوانه عبداللّٰه وحسين، وموقعه خلف بيت الشيخ مبارك الصباح. قام جدي خليل وإخوانه ببناء قيصرية وتأجيرها ليهود من العراق يقومون ببيع الأقمشة في بيوتهم وسميت بـ «قيصرية خليل القطان» أو سوق اليهود لأن معظم الباعة منهم وكان مكوناً من حوالي ٤٠ دكان، وموقع السوق عبارة عن بيوت صغيرة يملكها جدي بالإضافة إلى جاخور الخيل الخاص بالشيخ مبارك الصباح القريب من قصر السيف ومجاور لسوق التجار، اشتراه جدي منه، كما اشترى **الكارگة** من عائلة جمال وضمها إلى السوق (القيصرية). وسكن في الطابق العلوي معلم اسمه (إسرائيل إبراهيم كدو)[60] يدرّس اللغة الإنجليزية وقيل إنه غير اسمه فيما بعد

- 59 محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ١٥٩.
- 60 يذكر المرحوم صالح شهاب في كتابه «تاريخ التعليم في الكويت والخليج» (٤٧/١): المعلم إسماعيل كدو قدم الكويت عام ١٩٢٥م – وقيل ١٩٢٠م - (تم استقدامه من قبل أسرة العبدالجليل لتدريس أبنائهم اللغة الإنجليزية، وسكن في البداية في أحد بيوت عبداللطيف العبدالجليل)، والتحق كمدرس للغة الإنجليزية في مدرسة الإرسالية الأمريكية، وكان أحد المساعدين للقس كالفرلي فترة من الزمن، ثم ترك

إلى إسماعيل، وكان يدرّس في بيت العميم بالمباركية الذي اشتراه من جدي عبدالله القطان.[61]

٢- كارگة جمال (كارگة آل عيدي سابقاً) – قسيمة رقم (٢٢):

الكارگة كلمة أصلها فارسي وتتكون من كلمتين: «كار» بمعنى عمل، و**«گه»** بمعنى محل أو ورشة، أي محل العمل أو المعمل. وتعني هنا معمل الهردة (الطحينة)، والتي يتم إنتاجها عن طريق طحن السمسم، وهي من الحرف القديمة في الكويت. وتستخدم الهردة أيضا في صناعة الرهش (الحلاوة الطحينية) وهي من الحلويات المحببة لدى الكويتيين منذ القدم. ويتم صنع الهردة بواسطة الرحى التي تديرها البغال والخيول. أسس هذه **الكارگة** إبراهيم جمال في موقعها الأول في أحد الأزقة المتفرعة من سوق التجار بجوار مسجد الحداد. وكان يشار إلى ذلك الموقع ب **«سكة الكارگة»**. وقد استأجرها في البداية من أسرة عيدي وأسس **الكارگة** (التي اصطلح على تسميتها **بالكارگة** القديمة)، ثم اشتراها ابنه محمد من آل عيدي. كما اشترى **كارگة** أخرى **(الكارگة الجديدة)** من حسن عبدالرزاق وقام بهدمها وألحق بها بعض الدكاكين العائدة له والمجاورة لها، وبنى في هذا الموقع معمل كبير نقل إليه عملية الإنتاج من الموقع القديم، واستمر العمل به إلى عام ١٩٦١م. وقد تم استخدام **الكارگة** القديمة، التي كانت عبارة عن حوش كبير محاط بحائط من الطين وبه عدد من الغرف، كمخزن إلى أن تم بيعها للمرحوم خليل القطان الذي بنى مكانها قيصرية خليل القطان.[62]

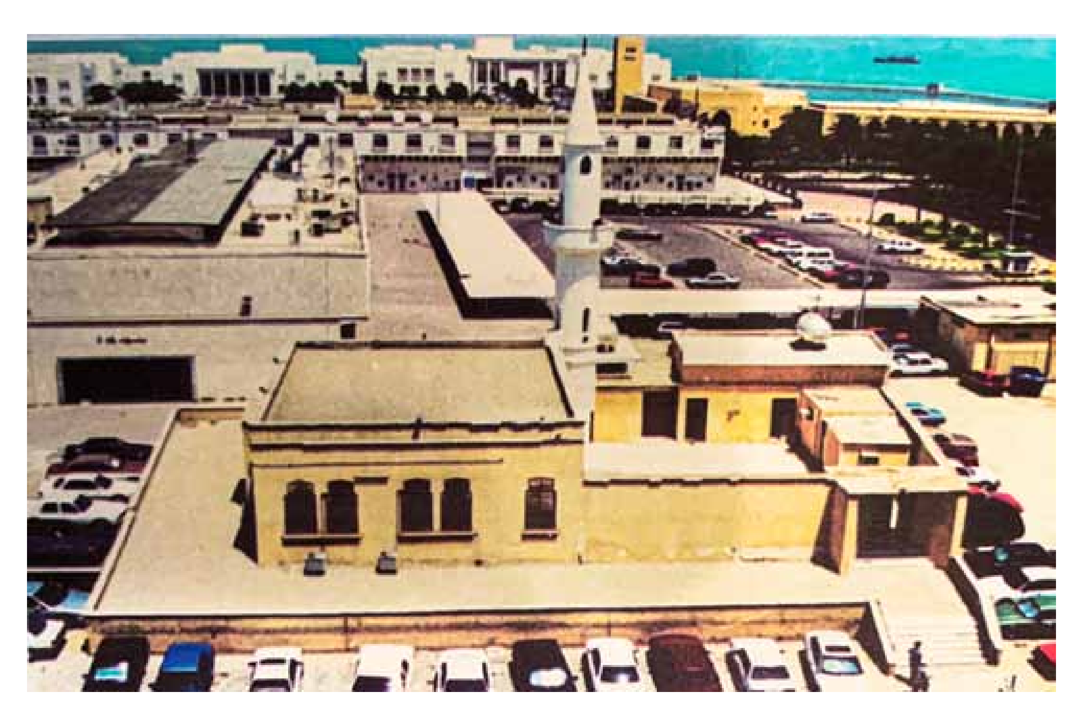
٣- عيادة الزلزلة للأسنان (قسيمة رقم ٢١):

ورد في يوميات المعتمدية البريطانية في الخليج العربي أنه في شهر يونيو ١٩٠٦م غادر الكويت إلى البصرة طبيب الأسنان المسيحي البغدادي يوسف عزرافي، وقد كان يرغب في الإقامة وممارسة العمل، ولكن لم يسمح له بذلك. وفي مارس ١٩٠٧م بدأ فتح الله أخو يوسف عزرافي المسيحي البغدادي العمل في عيادة لعلاج الأسنان مقابل محل القهوة التي يجلس فيها الشيخ جابر (المبارك). وذكر أنه قد تعلم في بيروت ومارس العمل في البصرة. في أغسطس ١٩٠٧م غادر طبيب الأسنان فتح الله الكويت إلى البصرة بعد أن أغلق محله. وفي فبراير ١٩٠٨م عاد فتح الله إلى الكويت، وافتتح محلاً له في القيصرية على الطريق الرئيسي بجوار

مدرسة الإرسالية وفتح لحسابه مدرسة خاصة لتعليم اللغة الإنجليزية في المساء، إذ إنه التحق بالعمل في القنصلية البريطانية.

- 61 يوسف علي خليل القطان، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٠/٤/٣م.
- 62 محمد عبدالهادي جمال، لقاء مع التاريخ «مقابلات أجراها المؤلف مع المرحوم إسماعيل جمال»، الطبعة الأولى ٢٠١٢م، ص. ٨٣.

محل القهوة التي يجلس فيها الشيخ جابر[63]. (ربما يعني قيصرية التجار المجاورة لقهوة بوناشي الشهيرة). وبذلك يكون طبيب الأسنان فتح اللّه أول من عرف في الكويت بممارسة طبابة الأسنان. يذكر الأديب عبداللّه الحاتم: "مارس مهنة طب الأسنان (أيضاً) في الكويت رجل إيراني يدعى مصطفى (الموسوي)، افتتح له عيادة في السوق، وذلك حوالي عام ١٩٢٣م، ولم يستفد، وترك الكويت. ثم جاء بعده شخص أرمني يدعى (داود) لنفس الغرض، ثم ترك هو الآخر. بعد ذلك، افتتح عبدالرزاق وحسن الزلزلة عيادة لطبابة الأسنان في خان (خليل القطان)، ونالا من الجمهور إقبالا طيبا، بفضل الأدوات المتوفرة لديهما. أما معالجة الأسنان وخلعها، فكان يتولاها قبل ذلك مستشفى الإرسالية الأمريكية والحلاقون».[64] درس عبدالرزاق وحسن الزلزلة طب الأسنان في بغداد على حساب والدهما، فمكثا هناك سنتين عادا بعدها إلى الكويت لممارسة ما تدربا عليه. في حوالي عام ١٩٢٤م أغلق مصطفى الموسوي محله في قيصرية خليل القطان فاشتراه منه عبدالرزاق وحسن الزلزلة وبدآ فيه مشوارهما الطويل لعلاج الأسنان. وكانت هي العيادة الوحيدة إلى بداية الأربعينيات، حيث افتتحت عيادات أخرى.[65] ورد في جلسة المجلس البلدي المؤرخة ٢٢ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٢م): «استعرض المجلس البلدي كتاب حسن زلزلة المتضمن طلبه السماح ببناء طابق علوي فوق محل عمله، وقد تقرر الكشف عليه». وفي جلسة ٢٩ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٩م) قرر المجلس: «عدم الموافقة على طلب حسن زلزلة لأنه يكشف ما حوله من بيوت». ثم قرر في جلسة ١٣ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٢٣م): « الموافقة على طلب حسن زلزلة بعد تعهده برفع جدران الطابق الأسفل بحيث لا يكشف ما حوله من البيوت».

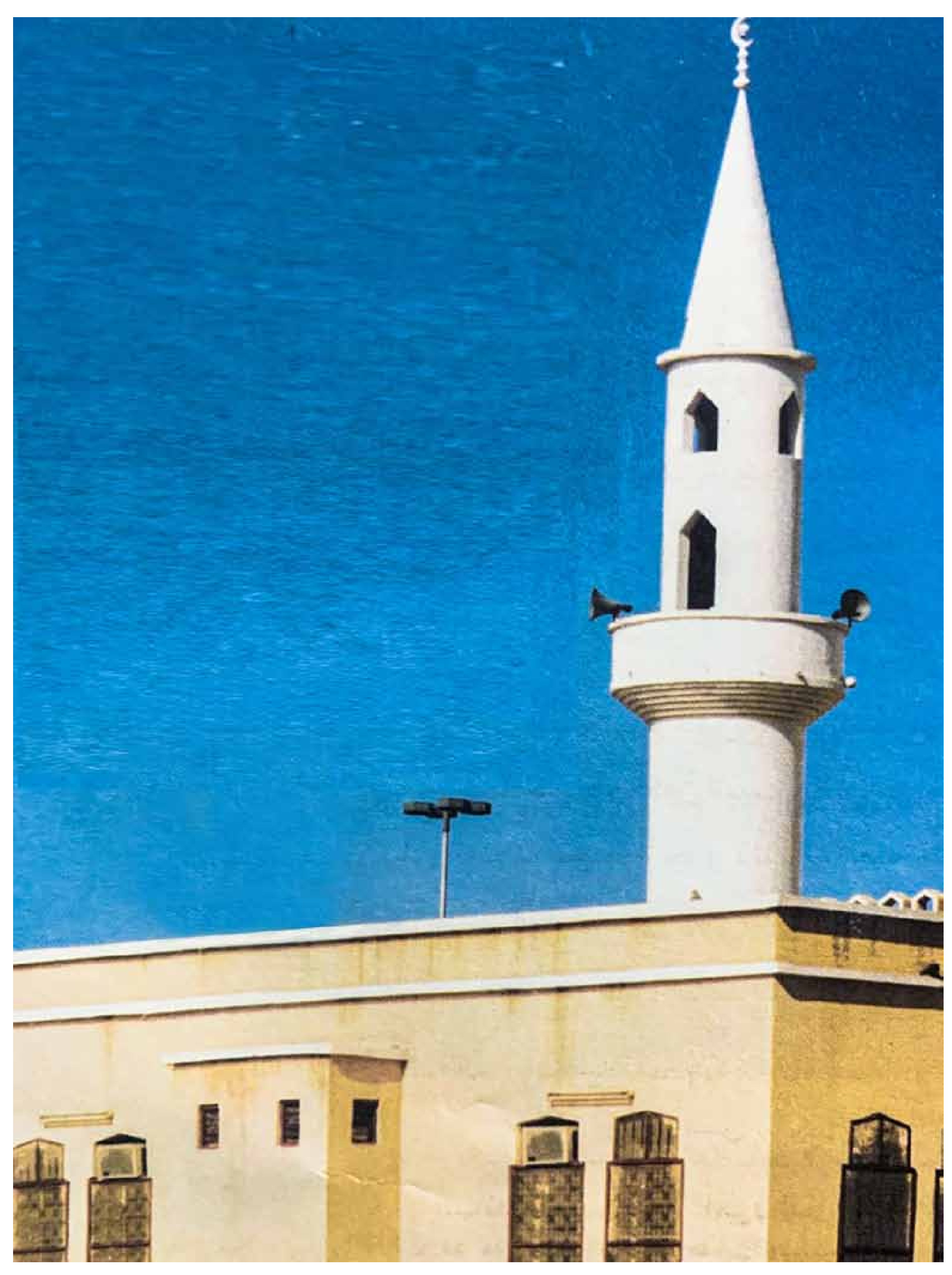


• صورة رقم (٢): مسجد الحداد من الأعلى.

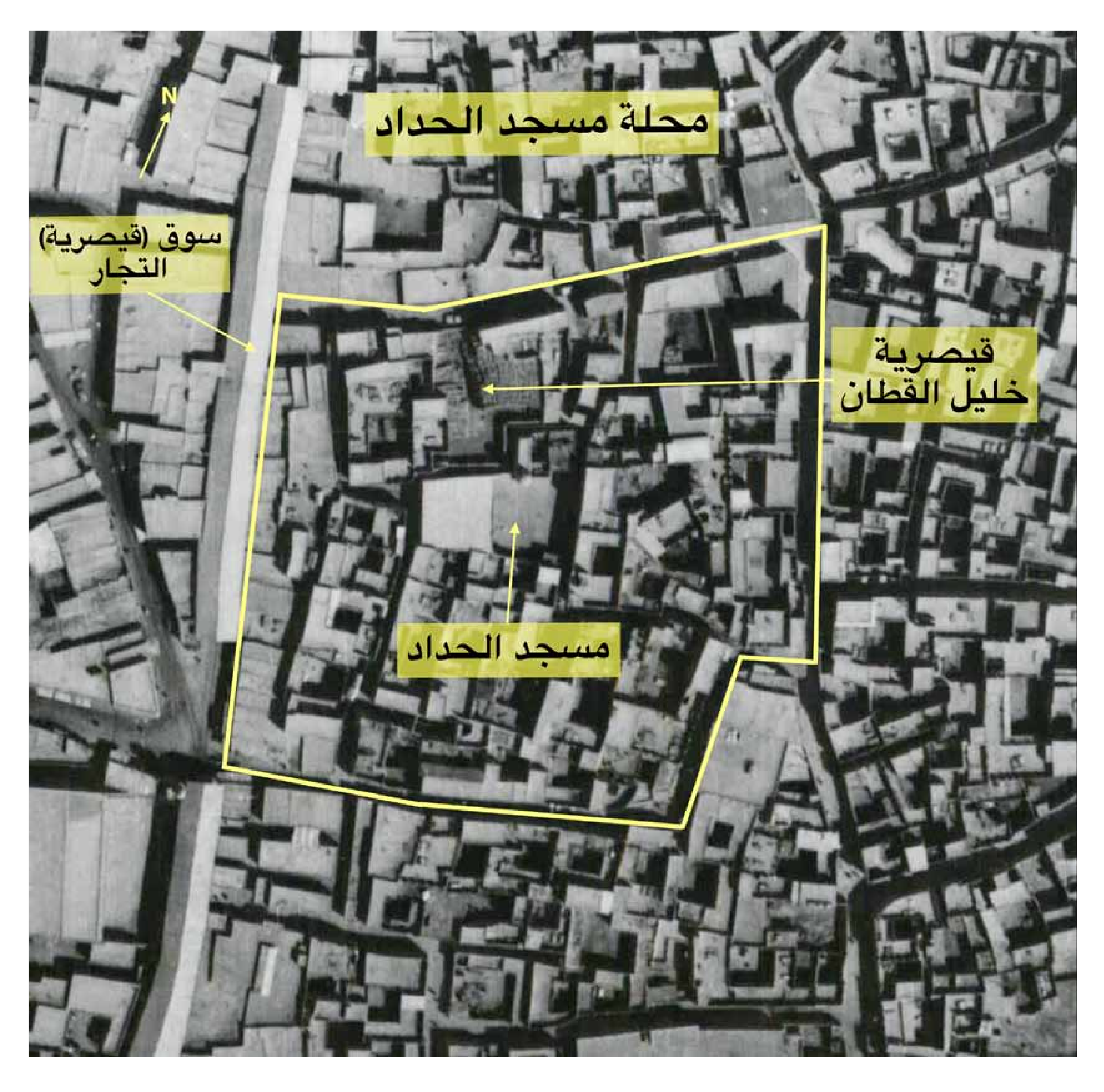
• 63 رسالة الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية العدد [٦٩] يناير ٢٠٢٠م، ص. ٤٣.

• 64 عبدالله خالد الحاتم، من هنا بدأت الكويت، ص. ٩٨.

• 65 محمد عبدالهادي جمال، الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت، ص. ٤٣٠-٤٣٣.



• صورة رقم (٣): مسجد الحداد.



• صورة رقم (٤): مصور جوي لمحلة مسجد الحداد سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٥): مصور جوي لمحلة مسجد الحداد سنة ٢٠٢٠م. © Google.



• صورة رقم (٦): مخطط بأرقام قسائم محلة مسجد الحداد.

بيان بملّاك قسائم محلة مسجد الحداد

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
1	شيخه بنت علي بن محمد الصباح [١] [زوجة الشيخ حمود الجراح الصباح ووالدة الشيخ إبراهيم الحمود]	2	عبدالعزيز العلي العبدالوهاب المطوع [٢]
3	الأوقاف عن وقف مسجد الحداد [٣]	4	مكي حسين الجمعة [٤]
5	زينب بنت علي بن عيسى (الجمعة) [٥]	6	عباس أبو الحسن [٦]
7	يوسف بن عبدالرحمن الحداد [٧]	8	محمد بن علي الصباغ [٨]
9	عيسى بن محمد الشعيب [٩]	10	حجي آغا ومحمد بن حسين ورضا وحسن أبناء مشهدي أحمد [١٠]
11	الأوقاف عن وقف مسجد الحداد [١١]	12	عيسى بن حاجي عباس (أبو الحسن) وزهراء بنت موسى [١٢]
13	أحمد (بن عبدالكريم) أبل بن عبدالرحيم [١٣]	14	صالح (بن عبدالرحمن بن صالح الحداد [١٤]
15	عائشة بنت محي الدين وبناتها (ساره وفاطمة وشريفه) بنات عبدالرحمن بن حمود الصانع [١٥]	16	جواد وحيدر أولاد يعقوب (بن عباس) أبو الحسن [١٦]
17	ورثة عبدالرحمن بن أحمد بن حمود الصانع – وقف [١٧]	18	ورثة محمد بن عبدالرحمن الصانع وهم زوجته عائشة (لا يعرف والدها) وأولاده (عبدالله وموضي وهيا) [١٨]
19	ورثة محمد شفيع بن آغا بهبهاني وهم حسن بن أحمد بن إبراهيم عن نفسه وبوكالته عن أحمد بن إبراهيم وحاجي آغا وحسين ورضا وفاطمة ورضيه ورباب وزكيه وخيريه أولاد أحمد بن إبراهيم، وزهراء بنت أحمد [١٩]	20	غير معروف [٢٠]
21	السيد حسن بن السيد علي (بن السيد صالح) الزلزلة [٢١] – (عيادة الزلزلة للأسنان)	22	عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده [٢٢] (قيصرية خليل القطان)
23	عبدالله الملا صالح وأحمد بن محمد الغانم وبعض ورثة الشيخ خزعل بن جابر بن مرداو [٢٣] - (المشهورة ببيوت العميري)	24	محمد علي ويوسف وأمينه أولاد حسين إبراهيم بن عباس ومعصومة غلوم حسين وزهراء بنت علي عوض ومصطفى وعبدالعزيز وخيريه وخانم وبيبي ورقيه أولاد عبدالصمد حسين إبراهيم عباس - مقدس [٢٤]
25	ورثة إبراهيم بن غلوم مرواح (جمال) [٢٥]	26	الأوقاف عن وقف مسجد العدساني [٢٦]
27	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٢٧]	28	الأوقاف عن وقف محمد بن عمر الدرباس وهو وقف أهله الماضيين [٢٨]

29	فيصل سعود الزبن [٢٩]	30	الأوقاف عن وقف مسجد الحداد ومسجد العدساني [٣٠]
31	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٣١]	32	فهد وعبدالرزاق وعبدالله وزيد وخالد أولاد حمد الخالد [٣٢]
33	الأوقاف عن وقف مسجد العدساني [٣٣]	34	ادعاء ورثة عبدالمحسن وبداح وسليمان أبناء عبدالله البداح الخشرم تملكهم بالميراث من مورثهم الذي كان يضع اليد عليه المدة الطويلة
35	عبدالله الجوعان	36	الأوقاف عن وقف مسجد العبدالجليل [٣٤]
37	محمد وعبدالعزيز ابني زاحم الزاحم [٣٥]	38	الأوقاف عن وقف مسجد الحداد [٣٦]
39	الأوقاف عن وقف سيف بن حمد العتيقي [٣٧]	40	محمد سعيد بن محمد زمان (العوضي) [٣٨]
41	ورثة علي العبدالله المانع البدر [٣٩]	42	مراد يوسف محمد حسين بهبهاني [٤٠]
43	مراد يوسف محمد حسين بهبهاني [٤١]	44	زهرة وسارة ابنتي حجي مراد غلوم رضا [٤٢]
45	وقف العنزي (الوكيل سليمان محمد العنزي) [٤٣]	46	الأوقاف عن وقف مسجد السوق
47	علي وحصة أبناء أحمد الزعابي (العنجري) [٤٤]	48	الأوقاف عن وقف مسجد براحة مبارك [٤٥]
49	حمد بن خليفه الحميدة [٤٦]	50	فيصل بن سعود الزبن [٤٧]
51	الأوقاف عن وقف عبدالله الرشيد البدر [٤٨]	52	ملك الأوقاف [٤٩]
53	سعود وإبراهيم ابني عبدالعزيز بن محمد العبدالرزاق [٥٠]	54	ملك الأوقاف [٥١]
55	الأوقاف عن وقف أحمد بن مبارك المولي على الذرية [٥٢]	56	ورثة الشيخ أحمد الجابر [٥٣]
57	حسن بن عبدالله تيفوني [٥٤]	58	ورثة عبدالله الحزمي [٥٥]

هوامش بمعلومات عن بعض قسائم محلة مسجد الحداد

الرقم	محتوى الهامش
١	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٤٢٢ جلد ٤ في ١٥ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/٢٧م). البيت في الأساس وقف عبدالعزيز المسعود (المساعيد) على أولاده، ولم تثبت للمحكمة وقفيته طبقا لمذهب الإمام مالك، فاختص ابنه حمود بالبيت، وقد توفي حمود عن ورثته المذكورين بالوثيقة، وقد باع الورثة البيت على (حمود بن جراح الصباح) الذي اشتراه لصالح (شيخه بنت علي المحمد الصباح - زوجته)، وذلك بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٩ رمضان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/١١م). كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٥ محرم ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٣/٨م) إقرار كل من (بزة بنت حمود المسعود وأختها هيا بنت حمود وحمود بن خلف) بتوكيل القاضي الشرعي بالكويت في بيع البيت العائد لهم بالإرث من حمود بن مسعود (المساعيد). تمت الإشارة إلى القسم القبلي من البيت في بعض الوثائق بدكاكين الشيخ عبداللّه السالم. كما تمت الإشارة لقسم من البيت بملك الخراز. [توفي (حمود بن عبدالعزيز المسعود - المساعيد) عن أولاده (خلف وعبدالعزيز وفضة وبزة وهيا وموضي) وزوجته (نوره بنت فارس الدبوس)، ثم توفيت نوره عن ابنتيها وأخيها علي، ثم مات خلف عن زوجته موضي الدبوس وابنيه إبراهيم وحمود، ثم مات عبدالعزيز عن زوجته نوره السنان وابنه حمود، ثم توفيت نوره السنان عن أولادها حمود بن عبدالعزيز المسعود وداود وإبراهيم ورقية أولاد سليمان الرشود، ثم توفي علي بن فارس الدبوس عن ابنته فاطمة وولدي ابنه حسين وهما سباع ودلال].
٢	عبارة عن بيت وغرفتين وثلاثة بخاخير، تملكها بالشراء من علي بن حسين قبازرد أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوانه بموجب الوثيقة رقم ٧٠٤ جلد ٨ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/٢٥م). البيت في الأساس عبارة عن قسمين: القسم الشمالي منه ملك سعود بن عبدالعزيز المسعود (المساعيد)، تملكه بالمقاسمة مع إخوانه حمود وفهد، وقد توفي عن زوجته (نومه بنت خلف) وابنه عبدالعزيز، وتمت قسمة البيت فاختص عبدالعزيز بالقسم الشمالي ونومه بالقسم الجنوبي وباع الجميع مستحقهم على (منصور بن الشيخ موسى المزيدي). وتبقى قسم بملك عبدالعزيز، وقد توفي عن مشاري وعبدالعزيز ابني عمه فهد المسعود، وباع مشاري مستحقه وهو النصف على أخيه عبدالعزيز بن فهد المسعود وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ شوال ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/٨م). أما القسم الجنوبي فهو ملك فهد بن عبدالعزيز المسعود، تملكه بالمقاسمة مع إخوانه حمود وسعود الذي أوقفه أبوهم ولم تثبت وقفيته، وقد توفي فهد عن أولاده (مشاري وعبدالعزيز وفضه وفاطمة وحصه) وقد باع الجميع البيت على (موسى المزيدي)، وقد أثبتت المحكمة ذلك بموجب الإعلام الصادر منها في ٣ جمادى الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٥/١٩م). والذي يظهر أن المزيدي باعوه على قبازرد.
٣	تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة الشرعية رقم ١٠٨ك١ في ١٩٥٩/٤/١٦م.

٤	عبارة عن ثلاثة دكاكين وبيت وديوان، تملكها بالإرث من والده حسين وبالهبة من عمه علي بن عيسى وبالهبة من لطيفه بنت جمعه وبالشراء من بقية ورثة جمعة بن عيسى وهم (أمينه ومعصومة وعطية) بنات جمعة بن عيسى و (حسين وبهيه) أبناء مكي حسين وطيبه بنت الحاج حسين وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٨٧ في ١٩٥٧/٢/٣م. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٩٥٦/١/٢٣م إقرار (معصومة بنت جمعة التيتون) أنها وكلت (مكي بن حسين الجمعة التيتون) على بيع مستحقها من البيت الكائن في الكويت الآيل لها بالإرث من والدها، بشهادة محمد علي التيتون وأحمد بن جاسم التيتون. [أسرة الجمعة وتعرف ب «التيتون»: جدهم عيسى له من الأولاد حسين وعبدالرسول وجمعة وعلي]. القسم الشمالي من البيت ملك فهد بن عبدالعزيز المسعود، تملكه بالمقاسمة مع إخوانه حمود وسعود الذي أوقفه أبوهم ولم تثبت وقفيته، وقد توفي فهد عن أولاده (مشاري وعبدالعزيز وفضه وفاطمة وحصه) وقد باع الجميع البيت على (موسى المزيدي)، وقد أثبتت المحكمة ذلك بموجب الإعلام الصادر منها في ٣ جمادى الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٥/١٩م). وبموجب الوثيقة المؤرخة ٩ جمادى الآخرة ١٢٩٣هـ (١٨٧٦/٧/٢م) باع حمود بن فهد بن مسعود (المساعيد) أصالة عن نفسه وبوكالته عن أمه فضة بنت عواد الديوانية (الواقعة في الجهة الشرقية الجنوبية) على موسى بن علي بن جوعان. البيت الجنوبي الشرقي في الأساس ملك سليمان بن جاسم السليمان، وقد باعه على نوروز بن معصوم البهبهاني بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ جمادى الآخرة ١٢٩٦هـ (١٨٧٩/٦/٣م)، وتمت الإشارة للحد الشمالي والقبلي بملك حمود بن فهد المسعود، والحد الجنوبي ببيت ابن شعيب. ويحتمل أن يكون هذا القسم قد آل إلى عبدالعزيز بن محمد بن ناصر بالإرث من عبدتهم فايدوه والذي باعه على عبدالوهاب وأحمد أبناء أحمد بودي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ ذي الحجة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٩/١٧م)، حيث وردت حدود البيت في هذه الوثيقة على النحو التالي: قبلة وجنوبا بيت ابن شعيب وشمالا بيت جمعة بن عيسى المحسن وشرقا طريق.
٥	تملكته بالهبة من علي بن عيسى ومكي جمعة بالوثيقة رقم ٧٧٩ جلد ٣ في ١٩٥٢/٣/٥م، المملوك لهما بالوثيقة رقم ٢٧ جلد ١ في ١٢ محرم ١٣٦٥هـ (١٩٤٥/١٢/١٧م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت السيد زلزلة.
٦	تملكه بموجب السند المؤرخ في ٦ رمضان ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٣/٢٠م). [عباس أبو الحسن إبراهيم أبو الحسن: تزوج الأولى آمنة بنت الأسطى أحمد محمود، ووالدها يملك ورشة لصيانة الأسلحة وتصليحها، وزوجته الثانية مريم بنت محمد حسين بهبهاني، أولاده (يعقوب وعيسى وموسى وعبدالله)].
٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٤ جلد ١٠ في ٢٦ صفر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١/١٩م). ورد في جدول المخطط م/٢٨٥٥٧ أن القسيمة ملك يوسف الحداد بموجب بطاقة أملاك رقم ١٩٥٩/٥٤٣م، ويدعي بالملكية عبدالله المحري وأولاده]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت خليفة الحداد.
٨	عبارة عن بيت ودكان، تملكهما بالشراء من آمنه بنت عبدالله كردوه بالوثيقة صحيفة رقم ١٠٥٣ في ٢٣ محرم ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٧/١م).
٩	عبارة عن بيت وسبعة دكاكين، تملكهم بالإرث من عيسى بن شعيب ويمتلك المورث بالوثيقة المؤرخة ٢٢ شوال ١٢٧٥هـ (١٨٥٩/٥/٢٥م). [عيسى بن محمد الشعيب تزوج شيخة بنت سليمان بن يوسف البدر وأنجب منها محمد ولطيفة]. [يذكر السيد درويش بن محمد بن حجي علي الأسطى (مواليد عام ١٩٢٣م) في مقابلة معه بجريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٠/٣/٢٧م: "عيسى شعيب (ربما يكون حفيد المورث) كان له دكان في فريج الصاغة، وحصلت حادثة له عندما كان جالساً في دكانه حيث توفي ونقل إلى المسجد وغسل وكفن ونقل إلى المقبرة والرجال يحملونه ويمشون في جنازته، وأثناء تنزيله ووضعه في اللحد عطس بقوة فأخرج من القبر وأعيد إلى بيته، إلا أنه توفي بعد أربعة شهور ودفن في المقبرة القبلية قرب قصر نايف].
١٠	عبارة عن دكان وبيت وديوان، يمتلك جزءا من المبيع بالإرث من عبدالحسين وناجه ولدي محمد شفيع ووالدتهما زهراء يقم والبعض الآخر بالمخارجة مع بقية ورثة عبدالحسين وناجه ولدي محمد شفيع ووالدتهما زهراء يقم، وكان المورثون يمتلكوه بالشراء من محمد تقي بن غالب بالوثيقة رقم ٣٢٩٤ جلد ١ في ١٩٥٤/٧/٣١م. [ورثة محمد شفيع بن آغا بهبهاني: زوجته زهراء بنت أحمد وأولاده عبدالحسين وناجه، و(حسن وحجي آغا وحسين ورضا وفاطمة ورضية ورباب وزكية وخيرية) أولاد أحمد بن إبراهيم (مشهدي)].
١١	تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.

الرقم	البيان
١٢	تملكته زهراء بنت موسى بالشراء من أحمد بن إبراهيم الوكيل عن أحمد بن على أستا (أسطى) أحمد [بن محمود] ومحمد ويوسف ومحمود وعبدالعزيز وفاطمة وساره وبيبي وأمينه وخانم أولاد علي أسطى أحمد بموجب الوثيقة رقم ٣٦٢ جلد ١ المؤرخة ١٦ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٣/١٠م)، ويمتلك عيسى بن حاجي عباس (أبو الحسن) بالشراء من زهراء بنت موسى بموجب الوثيقة رقم ٩٨٩ جلد ١٢ في ٣ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٦م) وبالشراء من عبدالعزيز وبيبي وأمينه وخانم أولاد حاجي علي استا (أسطى) أحمد بالوثيقة رقم ٩٧١ جلد ١٢ في ٣ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٦م). [أسطى أحمد بن محمود بهبهاني: من أشهر دلالين السلاح في الكويت، وكيل معرفي وما تقي] [يذكر السيد درويش بن محمد بن حجي علي الأسطى (مواليد عام ١٩٢٣م) في مقابلة معه بجريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٠/٣/٢٧م: "ولدت في فريج الصاغة، والصاغة عبارة عن مجموعة من الدكاكين عددها ١٢ دكانا يشتغلون في صياغة الذهب"].
١٣	عبارة عن بيتين، تملكهما بالإرث من والده عبدالكريم أبل ويمتلك المورث قسما منه بالشراء من والده حجي أبل بن عبدالرحيم بالوثيقة المؤرخة ٤ جمادى الأولى ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٤/٢٢م)، والقسم الآخر بالشراء من شيخه بنت محمد بن ناصر بوكالتها على عيده عبدة والدها محمد بن ناصر بالوثيقة المؤرخة ٢٩ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/١٩م).
١٤	لم تذكر له أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. [يظهر أن صالح الحداد هو الملا صالح بن عبدالرحمن الحداد إمام ومؤذن مسجد الحداد]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عيسى الحداد (عيسى بن عبدالرحمن بن صالح الحداد). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٩ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٤م) إقرار (عيسى بن عبدالرحمن الحداد) أنه خالص أختيه نوره وموضي على البيت وسلم لهما مستحقهما، وقد قبض الشيخ عبدالعزيز حماده مستحق أمه نوره، وذلك بشهادة صالح بن عبدالرحمن الحداد وعلي بن قاسم حماده.
١٥	تملكوه بالمقاسمة مع عبدالمحسن الحمود الصانع وورثة عبدالرحمن بن حمود الصانع بالوثيقة رقم ٨٠٤ جلد ١٣ في ٢٩ شعبان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/٢٦م). [حمود بن عبدالرحمن بن أحمد الصانع (توفي عام ١٣٢٠هـ الموافق ١٩٠٢م تقريباً): تزوج الأولى دلال بنت مزيد بن محمد المزيد وأولادها منه مزيد وإبراهيم وعبدالمحسن وفضة، ثم تزوج شيخة بنت عبدالله (بن سالم) الهولي وأنجب منها إبراهيم] [ورد في حصر الورثة المؤرخ ١٩٤٩/٧/١٢م: توفي عبدالرحمن بن حمود بن عبدالرحمن بن أحمد الصانع عن والدته شيخة بنت سالم بن عبدالله وزوجتيه دلال بنت حمد الحجي وعائشة بنت محي الدين وأولاده (سالم وحمد ومحمود وعلي ومريم وعائشة وفاطمة وسارة وشريفة ومنيرة ومزيد)].
١٦	تملكه بالشراء من محمد وفاطمة وبيبي وأمينة ولطيفة أولاد يوسف بن محمد بن نعمه ومريم بنت علي الصباغ بالوثيقة رقم ٨٤٩ في ١٩ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١١/٣م).
١٧	تملكوه بالإرث من مورثهم كما هو مبين بالوثيقة رقم ١٧٢٤ في ١٩٥٨/٣/٣١م (وثيقة تملك الحكومة) حيث ورد فيها أن عبدالرحمن بن أحمد الصانع أوقف البيت والدكان على ذريته الذكور والإناث ثم من بعد عدم الجميع على ذرية الذكور ثم بعد عدمها على ذرية الإناث ثم من بعد ما ذكر البيت وقف على إمام مسجد السوق والدكان وقف على مسجد الحداد، كما هو محرر بالوصية المؤرخة ١٧ رجب ١٢٨٣هـ (١٨٦٦/١١/٢٥م)، وكان الواقف يمتلك بالشراء من عبدالله بن تركي الوكيل عن لولوه بنت عبدالله بن احزيزي [أو حذيذي حيث ان الاسم غير واضح] وحمد بن محمد العماني وعبدالمحسن بن جاسم العماني وعبدالله بن إبراهيم العماني كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٥ شعبان ١٢٦٨هـ (١٨٥٢/٦/١٤م).
١٨	تملكوه بالشراء من عبدالعزيز بن محمد بن ناصر الوكيل عن الماص وبحر الزين تابعي محمد بن ناصر بالوثيقة المؤرخة ٢٣ ذي القعدة ١٣٠١هـ (١٨٨٤/٩/١٤م).
١٩	عبارة عن بيت وبخار وثلاثة دكاكين. تمتلك زهراء قسما منه بالإرث من محمد شفيع والقسم الآخر بالشراء من شريفة بنت سعد بن بعيجان وابنها عيسى بن محمد بن خضر الخباز بالوثيقة المؤرخة ٢١ ذي الحجة ١٣١٩هـ (١٩٠٢/٣/٣١م)، ويمتلك محمد شفيع بالشراء من سليمان الفوزان بن ناصر بالوثيقة المؤرخة ١٦ محرم ١٣٠٥هـ (١٨٨٧/١٠/٤م).
٢٠	يذكر محمد عبدالهادي جمال في كتابه "أسواق الكويت القديمة" ص ١٤٢: يوجد بالقرب من عيادة الزلزلة لتركيب الأسنان محل "الرئيس كاظم" الذي اشتهر بتجبير الكسور في العشرينات والثلاثينات من القرن ٢٠م.
٢١	عبارة عن دكانين وطابق علوي، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٦٠٥ جلد ٧ في ٢٠ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/٢م).

الرقم	النص
٢٢	عبارة عن بناية تحوي تسعة دكاكين، تملكوها بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي الحجة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١١/٢٧م)، والوثيقة رقم ١٣٧ في ١٤ جمادى الآخرة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٤/٦م) ورقم ٢٣٤٠ في ٢٢ رمضان ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/١/٩م). والقسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت: البيت القبلي الشمالي وهو عبارة عن الكارگة المشهورة، باعها حجي علي بن إسماعيل الوكيل عن متروكات محمد ابن عمه إبراهيم راعي الكارگة، وفاء للدين الذي على محمد بن إبراهيم، وذلك على خليل بن إبراهيم القطان بالوثيقة المؤرخة ١٤ جمادى الآخرة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٤/٦م). فيما يخص القسم الشرقي الجنوبي، فقد نصت الوثيقة على الآتي: لما خرب البيت الموقوف من شما بنت سليمان بن قعود على ابنها سليمان بن علي بن نصيب وعلى ذريته من بعده وتعطلت منافعه وصار أرضا لا ينتفع بها، باع أحمد بن فرج الصباغة بوكالته عن زوجته شما بنت سليمان بن علي بن نصيب لأجل شراء غيره وتوقيفه مكانه، فقد باع هذا البيت على خليل بن إبراهيم القطان وذلك بموجب وثيقة نمرة رقم ٤٦٢ المؤرخة ١٧ محرم ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/٣م). طبقا للوثيقة المؤرخة ١١ محرم ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٢/١٤م) فقد اشترى محمد بن إبراهيم (جمال) الكارگة المشهورة والمدار تبعا لها من عبد الرسول بن محمد بن عبد علي (عيدي)، المنتقل إليه إرثا من أهله، وقد تمت الإشارة للقسم الشرقي ببيت الحبوش. كما ورد بالوثيقة المؤرخة ١٠ جمادى الآخرة ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/٦/٢٨م) أن محمد بن إبراهيم راعي الكارگة قد اشترى البيت (الشرقي) من علي بن خليفة الديلمي بوكالته عن طيبه بنت الماص، وقد تمت الإشارة للقسم الجنوبي بملك سليمان بن علي بن نصيب. [المدار هو معمل صغير لإنتاج الدقيق من الحبوب ويتم طحنها عن طريق الرحى]. قرر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٣٤/٣/٥م الكشف على دكاكين خليل القطان التي في الكارگة لأجل قطع الزايد منها للطريق. وفي جلسة ١٩٣٤/٦/٢٥م قرر المجلس تعويضه عما قطع منها.
٢٣	بالنسبة إلى عبدالله بن الملا صالح، فهي عبارة عن الأسهم المشاعة من البيوت المعروفة ببيوت العميري، المملوكة له بالشراء من بعض ورثة الشيخ خزعل بن جابر بن مرداو وهم (منصور ومصطفى وزهراء وهاجر ومنصورة ومسعودة ونجمه) أولاد الشيخ خزعل وسعادة بنت الحاج أبوالحسن مشير زوجة عبدالحميد بن خزعل ومراتب بنت الشيخ خزعل وذلك بموجب الوثيقة رقم ٨٢١ في ٢٣ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١ صفر ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/٢٥م): أنه قد ادعى حسين بن علي بن حماد العميري وورثة يوسف بن محمد العميري وهم زوجته عائشة بنت أحمد وأولاده أحمد وصفية وطرابه أن البيت ملك (يوسف بن محمد العميري) ملكه بالشراء من مالك شرعي، وقد خرج من يده ليد بعض ورثة الشيخ خزعل من طريق الإيجار، وترك البيت على حاله كون يوسف وحسين غائبين عن البلد، وقد دخل البيت من جملة عقارات الشيخ خزعل التي بيعت والتي اشتراها (عبدالله بن ملا صالح) وقد عرضت المحكمة على المدعين بأن يأخذوا مبلغا من عبدالله الملا فقبلوا بذلك، فصار البيت ملكا خالصا لعبدالله الملا. بالنسبة إلى أحمد بن محمد الغانم، فقد تملكها بشراء أسهم بعض ورثة الشيخ خزعل من البيوت المعروفة ب (بيوت العميري)، والتي تعود ملكيتها إلى ورثة خزعل وعبدالله بن الملا صالح. وورثة الشيخ خزعل هم أولاده (عبدالكريم ونصره وزليخة وخيريه)، المالكين بالإرث من والدهم و(مراتب وخيرية وعبدالعزيز وكاسب)، المالكين بالإرث من أختهم ساره بنت الشيخ خزعل وبالشراء من بتول باين فخر السلطنة زوجة الشيخ خزعل بالوثيقتين الأولى رقم ٢٥٨٩ جلد ١ في ١٩٥٤/٥/١٤م والثانية رقم ٣٠٢١ جلد ١ في ١٩٥٤/٧/١١م بالنسبة لبعض ورثة الشيخ خزعل بن جابر بن مرداو وهم أولاده (محمد سعيد وعبدالجليل ونظام وبديره ودرخشنده) و إيران بنت عبدالمجيد بن الشيخ خزعل فقد تملكوها بالإرث من مورثهم الثابتة ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٥٢٩ في ١٠ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/١٩م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٠ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/١٩م) أن القسيمة عبارة عن ثلاثة بيوت ملك الشيخ خزعل بن حجي جابر مرداو، تملكها بوضع اليد والتصرف وورثته من بعده لمدة لا تقل عن ثلاثين عاما، وقد باع الورثة وهم (منصور ومصطفى وزهراء وهاجر ومنصورة ومسعودة ونجمه) ومراتب الذي تملكت بالإرث من أبيها وبالشراء من إخوانها عبدالمجيد وعبدالعزيز، و(كاسب وعبدالله وعبد الأمير وصالح ورفيعة) أولاد الشيخ خزعل وسعادة بنت الحاج أبو الحسن مشير زوجة عبدالحميد وجابر بن عبدالمجيد خزعل قسما من البيوت على (عبدالله بن الملا صالح).
٢٤	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٢٥٨٩ في ١٩٦١/٨/٣م.
٢٥	عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٨٨٥ في ١٩٦١/٦/١٩م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان وقف على إبراهيم بن غلوم مرواح. [ذكر محمد عبدالهادي جمال في خريطته أنه مخزن الملح للكارگة].
٢٦	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب حكم المحكمة العليا رقم ١٩٥٦/٣٩٨م.
٢٧	تملكه بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٩٠٨ في ١٩٦٣/٧/٦م.

٢٨	عبارة عن دكان، وقد أوصى محمد بن عمر بن درباس بأن يخرج ثلث ماله من جميع موجوداته ويجعل بيد ابنه درباس، يعمل له فيه من البر والإحسان ما يعود نفعه عليه، وأقر بأن العمارة العتيقة قد أوقفها أبوه عمر، والحفيز الذي في القيصرية وقف أيضا من قبل أهله الماضيين، وأن العمارة والحفيز يكونان بيد ابنه درباس، يتولى تأجيرهما ويصرفه في عشيات وضحايا وأعمال بر، وجرى تحرير ذلك في ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٠/١٦م)، بشهادة علي بن إبراهيم الجوعان وحرر هذا النقل عبدالله بن راشد الغنام وراجعه عبدالله الرومي. [يحتمل أن يكون مستأجر من قبل وكالة سنجر لمكائن الخياطة].
٢٩	عبارة عن دكان، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٦٤٢ في ١٩٥٦/٤/١٠م.
٣٠	عبارة عن دكانين، تم إثبات ملكيتهما للأوقاف بناء على قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
٣١	تملكه بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٩١٠ في ١٩٦٣/٧/٦م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بملك الشيخ مبارك الصباح. [يحتمل أن يكون مستأجر كمخزن للفحم من قبل حجي غلوم].
٣٢	عبارة عن دكان بابه من الجهة القبلية، تملكوه بالمقاسمة بموجب الوثيقة رقم ٢٨٩ جلد ١٠ في ١٧ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/٩م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٢ جمادى الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/٧م) أن الدكان الواقع في سوق التجار في الأساس ملك ورثة فهد الخالد وإخوانه، وبعد المقاسمة أتفق الشركاء أن يخصص الدكان ل (مهلهل وفهد وعبدالرزاق وعبدالله وزيد وخالد وفاطمة ومنيره وساره ووضحا ولطيفه ولولوه) أولاد حمد الخالد. كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ في ٨ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/١٨م) أنه بموجب عقد تخارج وقسمة رضائية بين ورثة فهد الخالد وإخوانه، أصبح هذا الدكان من نصيب كل من مهلهل وفهد وعبدالرزاق وعبدالله وزيد وخالد وفاطمة ومنيرة وسارة ووضحا ولطيفة ولولوة أولاد حمد الخالد ورقية بنت عبدالله الرشود وعبدالله السعود الخالد وعلي وسارة ولدي فهد الخالد وعبدالعزيز ولولوة ولدي مهلهل الحمد الخالد ومريم بنت فهد الزبن وطيبة وسبيكة ووضحا وبيبي بنات أحمد الفهد الخالد.
٣٣	عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته للأوقاف بناء على كتاب المحكمة رقم ٣٢٩ في ١٩٦٤/٥/٢٧م.
٣٤	عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته للأوقاف بناء على كتاب المحكمة رقم ١٩٥٦/٣٩٥م في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
٣٥	عبارة عن دكان، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٤٣ جلد ٤ في ٢٣ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/٢/٢م). الدكان في الأساس ملك ورثة حمد بن عبدالرحمن بودي، تملكه المورث بموجب الوثيقة المؤرخة في ٣ محرم ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٢/٢٧م)، وقد باعه الورثة المبينة أسماءهم بالوثيقة على (أحمد بن حمد بن عبدالرحمن بودي) عن استحقاقهم المشترك بينهم وبينه، ثم توفي أحمد، وبعد المقاسمة أصبح ملكا لابنته (دلال)، وقد باعته عن طريق وكيلها (حمد بن فهد بودي) إلى (محمد وعبدالعزيز ابني زاحم الزاحم)، وقد أثبتت المحكمة ذلك بموجب الإعلام الصادر منها في ٢٠ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/٣٠م).
٣٦	عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته للأوقاف بناء على كتاب المحكمة رقم ١٩٥٦/٣٩٥م في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
٣٧	عبارة عن دكان، وقد نصت الوثيقة المؤرخة ١٣ شعبان ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٣/٣١م) على أن سيف بن حمد العتيقي قد أوقف هذا الدكان على عشيات وضحايا والناظر صالح بن عبدالمحسن العتيقي يضحي للموقفين وينفق على المستحقين من أقارب السيف. أما الوثيقة الأصلية فقد نصت على أن حسين بن علي بن صالح قد باع بوكالته عن والده علي بن صالح المخزن الكائن في الكويت على سيف بن حمد العتيقي، ويحده قبلة الطريق النافذ على السوق وشمالا المخزن الموقوف على مسجد الحداثي (الحداد) وجنوبا مخزن وجنوبا مخزن محمد بن إبراهيم، وذلك في ٩ ربيع (السنة غير واضحة لتمزق الورقة ويرجح الدكتور عماد العتيقي أن تاريخها بين ١٢٠٨هـ - ١٢٣٣هـ الموافق ١٧٩٤م – ١٨١٨م)، بشهادة حماد بن علي بن خلف وأحمد بن سالم بن فداق (فداغ) – من الأسر التي صاهرت العتيقي - وعبدالجبار بن عياف (ابن عم المشتري وهو عبدالجبار بن عياف بن حمد العتيقي) وصالح بن محمد بن صالح وعبدالرحمن بن سيف العتيقي (عم المشتري)، والموثق القاضي محمد صالح بن محمد العدساني. [لمزيد من التفاصيل: يراجع موقع أسرة العتيقي – الوثيقة رقم (٤٢)].
٣٨	عبارة عن دكان، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣١٦ جلد ١٣ في ١٩ شوال ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٢/٢٢م)، والتي نصت على الآتي: توفي قاسم بن محمد بودي وخلف عقارا وكان بذمته دينا لعدة أشخاص ولم يكن له ولي خاص فرفع الدائنون أمرهم للشيخ أحمد الجابر فعين محمد بن أحمد الغانم وكيلا على بيع العقار، والذي باع الدكان على محمد سعيد بن محمد زمان. كما تضمنت الوثيقة المؤرخة ٢٥ صفر ١٣١٨هـ (١٩٠٠/٦/٢٣م) إقرار أحمد بن جارالله العامر بأنه قد باع الدكان الكائن في قيصرية الخشيرم من بلد الزبير على محمد بن حمد بودي، والذي اشتراه عوضا عن دكان ورثة علي بن علي بودي، فصار دكان محمد بن حمد بودي الكائن في الزبير إلى ورثة علي بن علي بودي، ودكان ورثة علي بن علي بودي ملك محمد بن حمد بودي. وقد أشارت إليه الوثيقة المشار إليها في هامش رقم (٣٧) بمخزن محمد بن إبراهيم (يحتمل أن يكون جد أسرة الإبراهيم).

عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٥٨٢٨ في ١٩٦٥/١١/٢٤م. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٩٦٥/٥٢٥م ادعاء ورثة علي عبدالله المانع تملكهم للدكان الكائن في المنطقة التجارية الثانية عن طريق ملكيتهم له بالميراث من مورثهم علي المانع المالك له بالشراء من عبدالمحسن بن عبدالكريم الدويش المالك له بالوثيقة المؤرخة ٢١ شوال ١٣٠٥هـ (١٨٨٨/٧/١م).	٣٩
عبارة عن بيت ودكان، تملكهما بالشراء من خليل وعلي القطان ومن المالية بالوثيقة رقم ٣٩١٣ في ١٩٥٨/٨/٣١م. قسم من هذا البيت في الأساس ملك جاسم (بن حسين) الوزان، وقد باع البيت على سعد بن محمد الناقة، وقيمة البيت المذكور قيمة حمار أوهبه محمد بن سنين إلى سعد المذكور وقلاطته، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٢٧٩هـ (١٨٦٢/١١/١٥م)، بشهادة علي بن محمد بن سنين، وقد تمت الإشارة للبيت القبلي ببيت محمد الناقة والحد الشرقي والجنوبي ببيت بن حويذان. [دون خلف هذه الوثيقة أن سعد بن محمد الناقة قد باع البيت على أسد الله أبو الحسن او أسد الله بهبهاني (وهو جد سيد اسماعيل عبدالرسول عبدالحميد بهبهاني (١٩٢٣-١٩٨٣م) لأمه) – المصدر: كتاب إضاءات تاريخية للدكتور محمد الحبيب] – ثم آل البيت إلى مراد يوسف بهبهاني. والقسم الآخر باعه خليل بن إبراهيم القطان الأصيل عن نفسه وعلي بن حسين القطان المقام من قبل والده حسين على مراد بن يوسف بن محمد حسين (بهبهاني) بموجب الوثيقة رقم ٢٠٥ في ١٠ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/٧م).	٤٠
عبارة عن بيت ودكانين. ولم ترد في سجلات التثمين بيانات وثيقة التملك. البيت في الأساس ملك خديجة بنت حسين، وقد باعت البيت على أسد الله ابن أبو الحسن (بهبهاني)، بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ شوال ١٣٠٤هـ (١٨٨٧/٧/١٣م)، بشهادة حمود الصانع وسعد الناقة. البيت قد صار إرثا لابن أسد الله (محمد) ومن بعد محمد صار ملكا مشاعا، ثلثا لبنت محمد سارة وثلثا إلى العلوية هاجر بنت السيد إبراهيم بهبهاني وثلثاً إلى سيد نصر الله وسيد عبدالرسول ولدي سيد عبدالحميد بهبهاني بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣٢٢هـ (١٩٠٤م تقريباً). ثم آل البيت إلى مراد يوسف بهبهاني. [القسيمتين (٤٣/٤٢) عبارة عن مجموعة من البيوت: البيت الشمالي باعه الشيخ مبارك الصباح على سعد بن يمعان (جمعان) الناقة بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ ذي الحجة ١٣١٥هـ (١٨٩٨/٥/٦م)، ثم أوهبه لوالدته هيا الناقة بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩ ذي الحجة ١٣١٦هـ (١٨٩٩/٤/٣٠م)، وقد تمت الإشارة للقسم الجنوبي ببيت محمد الناقة (الذي اشتراه سعد بن محمد الناقة من جاسم الوزان). بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ ربيع الأول ١٣٣٣هـ (١٩١٥/١/١٩م) فقد اشترى خليل بن إبراهيم القطان البيت (الشمالي) من هيا أم سعد الناقة بشهادة ابنها سعد بن يمعان الناقة وأحمد ابن سعد الناقة (تمت الإشارة للقسم الجنوبي ببيت خليل القطان)، كما بادل خليل القطان هذا البيت مع بيت عبدالله ابن دهش الناقة فأصبح هذا البيت ملكا لعبدالله بن دهش وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ جمادى الأولى ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٤/١٣م)].	٤١
تمتلك زهرة (البيت الجنوبي) بالهبة من والدها مراد بن غلوم رضا بالوثيقة رقم ٥٤٨٠ في ١٩٥٦/١٢/٢٢م، وتمتلك ساره (البيت الشمالي) بالهبة من والدها مراد بن غلوم رضا بالوثيقة رقم ٥٤٧٩ في ١٩٥٦/١٢/٢٢م. [والدهن حجي مراد بهبهاني المشهور بالعطار].	٤٢
ورد في وصية محمد بن موسى العنزي المؤرخة ٧ رمضان ١٣٠٠هـ (١٨٨٣/٧/١٢م) أن الدكان الذي بالقيصرية دكان ابن مفرج وقف، ووكيله ابنه سليمان يضحي ويعشي له.	٤٣
ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٤ ذي الحجة ١٣٣٣هـ (١٩١٥/١١/٣م) أن علياً وحصة أبناء أحمد الزعابي قد أوقفوا الدكان الواقع في القيصرية قرب المناخ على عشيات وضحايا، والنظارة لهما مدة حياتهما ومن بعدهما على ذريتهما وذرية الذرية ما تناسلوا. [توفي أحمد الزعابي سنة ١٨٥٧م تقريبا عن أولاده علي وعبدالمحسن وحصة، ثم توفي عبدالمحسن عام ١٩٠٧م تقريبا عن بنته هيا وشقيقيه المذكورين، ثم توفيت هيا عام ١٩٣٩م تقريبا عن أولادها أحمد بن حسن النصار ورقية ومريم بنتي أحمد السنان وفاطمة بنت عبدالعزيز العنجري، وعلي له ابنة اسمها منيرة توفيت عام ١٩٥٦م عن أولاد ابنها المتوفي فلاح الجماز (خالد وعلي ومحمد ولولوة وغنيمة ونورية) – وذلك طبقا للوارد بحصر وراثة أحمد الزعابي في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٨٧ لسنة ١٩٦٠م]. أشارت إليه بعض الوثائق أنه دكان أم فلاح الزعابيه [أم فلاح الجماز هي منيرة بنت علي بن أحمد الزعابي].	٤٤
عبارة عن دكان يقع في سوق التجار، تم إثبات ملكيته للأوقاف بناء على قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.	٤٥
عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من عبدالله بن محمد صالح الجوعان بالوثيقة رقم ٧٧ جلد ١ في ١٩٥٣/١/٦م.	٤٦
عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من مريم اليعقوب البدر في ١٩٥٣/٦/٢٧م. أشارت إليه بعض الوثائق بـدكان ناصر البدر النازل فيه الآن عبدالمحسن الدويش.	٤٧

الرقم	البيان
٤٨	عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته بموجب محضر إثبات ملكية رقم ١٩٧٩/١م في ١٩٧٩/١/٦م. ورد في حجة الوقف المؤرخة ٨ شعبان ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/٨/٢٤م): أوصى عبدالله الرشيد البدر ابنه يوسف أنه إذا حضره المنون أن يبدأ من تركته بكفنه وحنوطه ومؤنة تجهيزه بالمعروف من رأس ماله وأن يقضي ما كان عليه من حقوق الله وحقوق الآدميين إذا كان عليه حقوق. وأوصى أن يفرز ثلث ماله من النقود خاصة وأن تعطى طيبة بنت ولده المرحوم محمد ٥٠٠ ريال، وأن تكون في البيت وينفق عليها من الثلث إلى أن تتزوج برضاها. وأن يوقف الدكانين الكائنين في ملكه أحدهما الملاصق دكان ناصر البدر والثاني الملاصق دكان الحلبي الذي نازل فيه حالياً الذي يعمل القياطين، كما أن الأول النازل فيه الآن عبدالمحسن الدويش، ويجعل وصيه هذين الدكانين وقفا في أعمال بر وقربة وفي أضاحي وإطعام الطعام وسقي ماء، أما الأضاحي فيضحى كل سنة ثلاث أضاحي واحدة عنه وعن والديه والثانية لذريته وإخوانه وأخواته والثالثة عنه وعن زوجته شاهة (بنت يوسف البدر) ووالديها، وأما سقي الماء ففي سبعة أشهر من كل سنة وبمعدل أربعة قواطي [ومفردها قوطي وهي علبة من الصفيح] وفي يوم الجمعة بمعدل ثمانية قواطي ماء في مسجد البدر، وفي شهور الصيف وشهر رمضان كل يوم وقت الإفطار يخبز وقية [أوقية] حنطة ويجعل معها أوقيتين تمر تجعل في مسجد البدر فطور للصوام، تكون هذه المبرات من غلة الدكاكين وتحسب قيمتهما من الثلث وإذا احتاجت الدكاكين إلى تعمير تعمر من الثلث، وإن لم يبق منه شيئا فمن غلتهما والباقي من الثلث بعد إخراج غلة الدكانين يصرف ما تبقى على من كان في البيت من الأقارب المحتاجين وتسديد دين المدينين، ويصرف في كل سنة إذا زاد من الدكاكين شيئاً أربع نصفيات تمر ونصفيتين عيش وكيس حنطة لإمام مسجد البدر. وأوصى بأن المال الذي عنده لورثة المرحوم علي العبدالله المانع يؤخذ من رأس ماله وعدده مذكور في الدفتر المخصوص لهم، والداخل عليه والخارج منه ونفقة البيت، والداخل عليهم مذكور عدد ذلك في الدفتر الكبير الثاني، والوصي في تنفيذ هذه الأشياء وقبض ماله وإقباض ما عليه ولده (يوسف)، والنظر في مال القصر من أولاده ثم بعده الصالح الرشيد من الأولاد. وقد حرر هذه الوصية الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان.
٤٩	عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته للأوقاف بناء على قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
٥٠	عبارة عن دكان، تملكوه بالشراء من عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه في ١٩٤٤/٣/١٤م كما جاء بظهر الوثيقة رقم ٦٩ جلد ١ في ١٥ ربيع الأول ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٧/٨م).
٥١	عبارة عن دكانين، تم إثبات ملكيتهما للأوقاف بناء على قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان ابن فارس.
٥٢	عبارة عن دكانين. وثيقة الوقف مؤرخة ١٤ ربيع الأول ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٣/٤م).
٥٣	عبارة عن دكانين، تملكوهما بالإرث من مورثهم الذي تملكه بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٢٠٣ في ١٩٥٧/١/١٧م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بدكان ابن حزمي، وفي وثيقة أخرى بدكان الشيخ جابر المبارك.
٥٤	ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١ ربيع الأول ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٤/٢١م) الآتي: توفي (عبدالله بن حسين الطوفاني - تيفوني) عن زوجته (شريفة بنت محمد العوضي) وابنيه علي وحسن، وقد وهبت شريفة استحقاقها من البيت لابنيها المذكورين، ثم اقتسما العقارات فيما بينهم، حيث اختص حسن بالبيت الذي في محلة الزهاميل ومحلة مدوه والدكان في السوق الداخلي قرب سوق البدر.
٥٥	عبارة عن دكانين، تملكوهما بالإرث من مورثهم الذي يمتلكهما بموجب وضع اليد والتصرف، وذلك بموجب محضر وضع يد رقم ١٧٨٩ في ١٩٥٦/١٢/١٢م. [توفي عبدالله بن جبر الحزمي عن أخيه عبدالرحمن].

عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بمحلة مسجد الحداد

الحمد لله سبحانه

صح الحكم ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع عبد الرسول
ابن محمد ابن عبد علي من حامل هذا الكتاب محمد ابن ابراهيم وهو
ايضاً قد اشترا منه ما هو ملكه ومنتقل اليه ارثاً من اهله وهو
وهو الكاركه المشهورة مع دكانين تبعاً لها بحد الكاركه قبلة بيت
يوسف العصيمي وشمالاً الطريق النافذ وشرقاً بيت الحبوشي وجنوباً
بيت بنت العصيمي ويحد الدكانين قبلة دكان عايل معرفي وشمالاً
بيت عيسى ابن دخان وشرقاً دكان المشتري محمد المذكور والمدار
تبعاً للكاركه في البيع بثمن قدره وعدده خمسمائة ريال وسلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري محمد المذكور بيد البائع عبد الرسول المذكور
بيعاً صحيحاً شرعياً جارياً بالطوع والرضا والاختيار من غير اكراه
ولا اجبار فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن واقرار البائع
بقبضه من المشتري صارت الكاركه المبيعة مع الدكانين والمدار
المذكورين مالاً وملكاً للمشتري محمد المذكور من سائر املاكه يتصرف
فيهن كيفما يشاء ويختار حتى لا يخفى وقد جرى ذلك وحرر في محرم

١٣٢٦

نائب رئيس المحاكم
جابر العبد الله الصباح



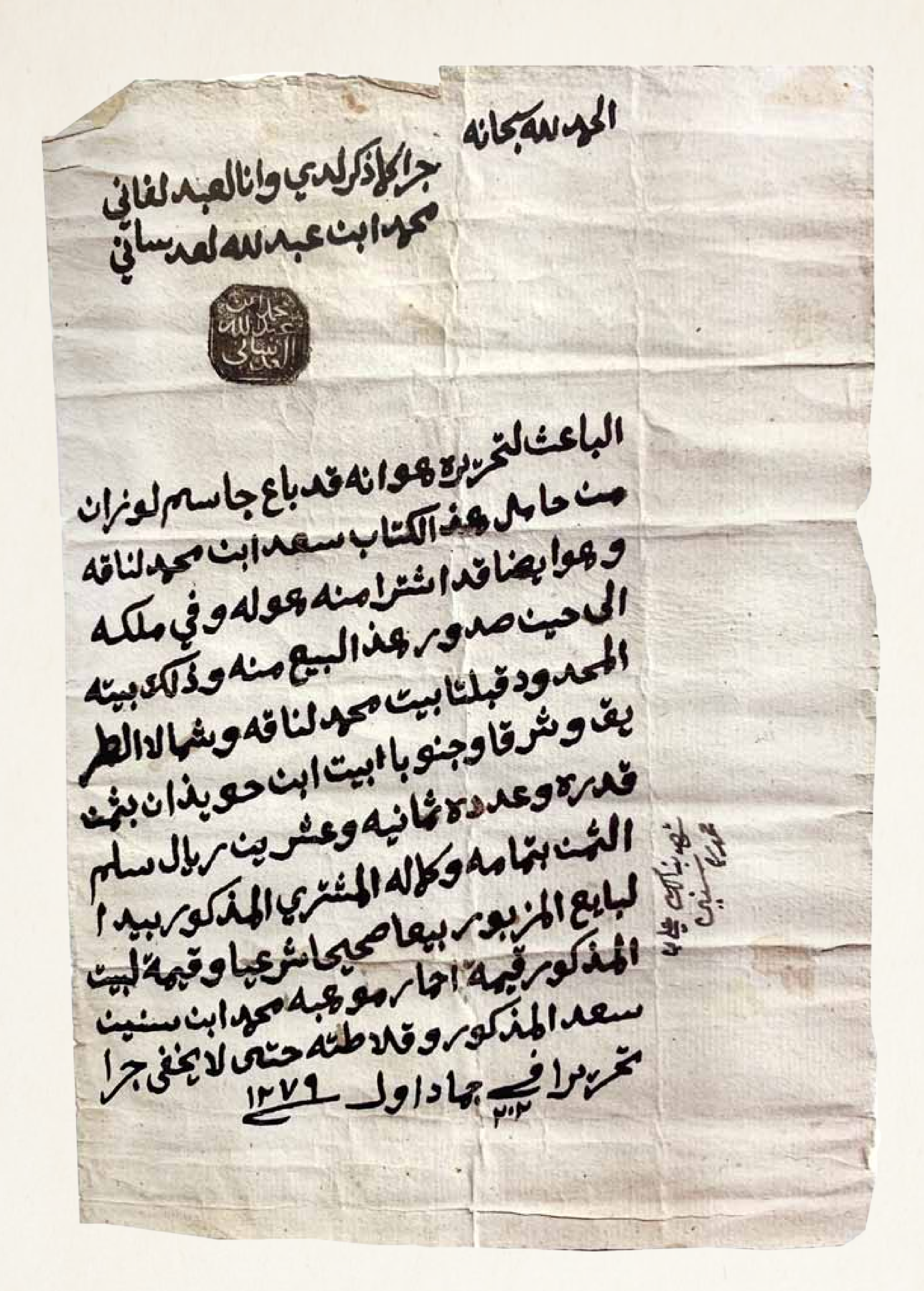
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٢.

الحمد لله سبحانه

صح ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
باع علي ابن خليفة الدبلمي بوكالته عن طيبة بنت الماحي
الثابته وكالته بشهادة حسن ابو عركي وسعد ولد
عيسى المفهوي من حامل هذا الكتاب محمد ابن ابراهيم
راعي الكارقد وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملك
موكلته وهو البيت الذي يحده قبلتا الكارقد وشمالا الطر
يق النافذ وشرقا الطريق النافذ ودكان ملك المشتري
وجنوبا بيت سلمان ابن علي ابن نصيب بثمن قدره وعدده
ثلاثمائة ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري محمد
المذكور بيد البايع الوكيل علي المذكور بيعا صحيحا
شرعيا بموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيت
المبيع المذكور ما ذكر ملكا للمشتري محمد المذكور يتصرف
فيه كيفما شاء حرر لديه في ١٠ جماد الثاني
١٣٢٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٢.



الحمد لله سبحانه

جرى الأمر لدي وانا العبد الغاني
محمد ابن عبدالله العدساني

الباعث لتحريره هو انه قد باع جاسم لوزان
من حامل هذ الكتاب سعد ابن محمد لناقه
وهو ايضا قد اشترا منه حوله وفي ملكه
الى حين صدور هذ البيع منه وذلك بيته
المحدود قبلتا بيت محمد لناقه وشمالا الطريق
وشرقا وجنوبا بيت ابن حويذان بثمن
قدره وعدده ثمانيه وعشرين ريال سلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور بيد
البايع المزبور بيعا صحيحا شرعيا وقيمة لبيت
المذكور فيه اجار موهبه محمد ابن سنين
سعد المذكور وقلاطه حتى لا يخفى جرا
تحريرا في جماد اول ١٢٧٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٢ (المصدر: د. محمد الحبيب، إضاءات تاريخية لشخصيات كويتية، الطبعة الأولى ٢٠١٧م، الجزء الأول، ص ٢٨٦).

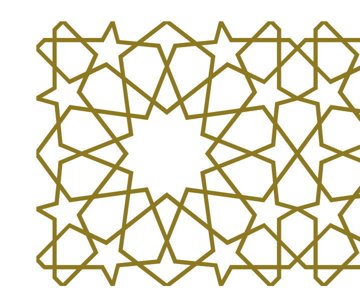
الحمد لله سبحانه

جرى الحال كذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باعة خديجه بنت حسين من حا
مل هذا الكتاب اسد الله ابن ابو الحسن وهو
ايضا قد اشترا منها ما هو ملكها الى حين
صدور هذا البيع منها وهو البيت المحدو
د قبلتا بيت اسد الله المشتري وشمالا ا
لطريق وشرقا الطريق النافذ وجنوبا
بيت خديجه البايعه بثمن قدره وعدده
ستة وثلاثين ريال سلم الثمن بتمامه و
كماله المشتري المذكور بيد البايعة المزبو
رة بيعا صحيحا وصار البيت المذكور ملك
لاسد الله المذكور يتصرف فيه بما شاء
وشهد على البيع وقبض الثمن احمد الصا
نع وسعد الناقه لئلا يخفى جرا وحرر
في شوال [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٣ (المصدر: د. محمد الحبيب، إضاءات تاريخية لشخصيات كويتية، الجزء الأول، ص ٢٨٧).



محلة الفرج وفريج العوازم

تنسب هذه المحلة إلى إحدى الأسر التي استوطنت الكويت قديماً، وهي أسرة الفرج، التي يتنسب إليها الشاعر الكبير عبداللّه بن محمد الفرج (الذي أطلق على نفسه اسم محيى الهوى)، والشيخ فرج جد الأديب خالد ابن محمد الفرج. حيث توجد بيوتهم في هذه المحلة، ومن أشهرها بيت الشاعر عبداللّه الفرج وديوانه المشهور باسم «الدخينة» وتنطق «**ادْخَينَهْ**» والتي هي ملتقى الأدباء والشعراء وأهل الفن. وقد قال فيها أحد الشعراء:

ما دامت ادْخَينَهْ لها رنة　　ينسى بها المديون ديّانه

وقد كان يرتادها بعض الشيوخ وأعيان البلد للاستماع إلى عزف وغناء عبداللّه الفرج. وقد روى الشيخ يوسف بن عيسى أنه سمع الشيخ جابر المبارك الصباح يقول: ضاق صدري في إحدى الليالي المطرة وأرقت فأخذت عصاي ولبست عباءتي ورحت إلى دخينة، ودخينة تطلق على ديوان عبداللّه الفرج شاعر الكويت ومطربها، فطرقت الباب وفتح لي، وإذا ليس في الديوان غيره فتلقاني بالبشرى وبعد جلوسي أخذ العود وأنشد يقول.. الخ.[66] وتسمى السكة التي تؤدي إلى الدخينة بـ «سكة عبداللّه الفرج» وهي سكة سد. كما يطلق على هذه المحلة أحياناً في بعض الوثائق «محلة الفرحان» نظرا لوجود بيوتهم القديمة فيها. وتسمى أيضا بـ «حي الدواسر» لسكنى بعض الأسر التي تنتمي إلى قبيلة الدواسر بها. ومحلة الفرج تمثل الجزء الشمالي من هذه القطعة. أما الجزء الجنوبي فتكثر فيه بيوت أبناء قبيلة العوازم التي استوطنت الكويت قديماً واشتهرت بمحلة أو فريج العوازم (الداخلي)[67].

حدود المحلة والفريج:

يحد هذه القطعة من الناحية الشمالية شارع الحمد (شارع علي السالم حاليا). ومن الناحية الشرقية شارع العبدالرزاق (وكان يسمى قديماً سكة الفرج، وقد تم توسعته وتغير اسمه إلى شارع مبارك الكبير) ومن الغرب يحدها السوق الداخلي أما من الناحية الجنوبية فيحدها شارع عمان (محلة العبدالرزاق ومحلة مسجد الفارس).

• 66 يوسف بن عيسى القناعي، المقتطفات، الجزء السادس، ص ٣٨٢. وزيارة الشيخ جابر المبارك كانت قبل توليه الحكم، حيث توفي الشاعر عبداللّه الفرج سنة ١٩٠١م وتولى الشيخ جابر الحكم بعد وفاة والده سنة ١٩١٥م.

• 67 انقسم فريج العوازم إلى قسمين: القسم الذي داخل حدود السور الثاني اشتهر بالفريج الداخلي والذي خارج حدود السور بـ فريج الطالع.

المعالم الرئيسية:

١- قيصرية البدر (قسيمة رقم ٥):

هي نسبة للمرحوم ناصر بن يوسف بن عبدالمحسن البدر، وأصلها أرض في سوق الماي (الماء) اشتراها ناصر البدر من الشيخ مبارك الصباح سنة ١٣١٦هـ (١٨٩٨م)، وبنى عليها القيصرية، وقد أوقف ناصر البدر عدد ٣١ دكانا من دكاكين القيصرية والبيت المجاور لها والأرض على إمام مسجد البدر ومؤذنه والفراش وسراج وحبل ودلو وتعمير، وذلك في سنة ١٣٤٠هـ (١٩٢١م).

يذكر المرحوم محمد ثنيان الغانم: «بيت يوسف البدر كان داخل الديرة مكان دكان ولد أبل هناك بيوتهم، والبوطة كلها (أي المكان كله) لهم ثم أصبح سوق الماي، ثم انتقلوا إلى مكانهم [تسمى الجديدة – فريج البدر بالحي القبلي].[68]

ويضيف المرحوم إسماعيل علي إسماعيل جمال: «سوق الماء القديم الذي أصبح سوق البدر كان عبارة عن أرض كبيرة (شرقي مسجد السوق) أعطاها الشيخ مبارك الصباح لناصر البدر ثم انتقل سوق الماء قرب بيت ابن دعيج، وبنى ناصر البدر فيها قيصرية فيها ما يقارب ١٠٠ دكان، والتي فيها سوق البشوت وفي وسطها عمل العجم قهوة كبيرة».[69]

يقع هذا السوق في بداية السوق الداخلي من الجهة الشمالية الشرقية، ويعد من أقدم الأسواق في الكويت، وكان قبل بنائه عبارة عن بيوت تطل على ساحة تحيط بها دكاكين لبيع اللحم والسمك والخضراوات وغيرها من مواد، كما كانت تباع فيها البقر والحمير. وقد تم بناء قيصرية ناصر البدر على تلك الساحة في عهد الشيخ مبارك الصباح، حيث ضمت عددا من المحلات التي استخدمت في البداية لبيع اللؤلؤ (طبقا لإفادة السيد سعود فهد السميط) وأطلق عليها قيصرية البدر. واستمر النشاط الرئيسي لذلك السوق في بيع اللؤلؤ لفترة طويلة إلى أن بدأت الأنشطة الأخرى تدب إليه حيث بدأ بعض باعة البشوت والزل (السجاد الإيراني) والعطور في اتخاذ ذلك السوق مقرا لهم. ومن المعالم المهمة التي اشتهر بها ذلك السوق منذ بداية القرن الماضي ولفترة طويلة دكانا المرحومين يوسف المطوع وسليمان المرشود اللذين كانت تباع فيهما أنواع العطور الفاخرة القادمة من الهند والبخور القادم من كمبوديا حيث كان يؤمهما التجار والحكام والشيوخ لشراء ما يحتاجون إليه من هذه المواد. وتوجد في وسط ذلك السوق (قهوة الطواويش) كان يملكها شخص اسمه قاسم حيدر (ويدعى بوحمزة)، وقد اشتراها منه فيما بعد بوناشي، صاحب المقهى الشهير، فأصبح لديه بذلك «قهوتان» تلك التي يؤمها التجار، وهذه القهوة. وكانت تلك القهوة (المقهى) عبارة

• 68 محمد ثنيان الغانم، برنامج صفحات من تاريخ الكويت، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.

• 69 إسماعيل علي إسماعيل جمال، برنامج صفحات من تاريخ الكويت، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.

عن ساحة مغطاة بالعرشان تقدم فيها القهوة العربية والشاي والنامليت والقدو، ومعظم روادها من الطواويش، وهم تجار اللؤلؤ، ويعتبر ذلك المقهى ملتقى لهم، خاصة بعد انتهاء موسم الغوص، حيث كانوا يتاجرون باللؤلؤ ويعقدون الصفقات التجارية فيه. وكان سوق البدر يعج بالباعة والمشترين لتلك السلعة الثمينة التي يتم تصديرها إلى الهند ومنها إلى مختلف الأسواق العالمية. ويقع في وسط سوق البدر، بالقرب من قهوة الطواويش، محل لبيع الماء البارد يحتوي على عدد من الحبوب (جمع **حِبْ** وهو إناء من الفخار) الكبيرة المملوءة بالماء وقد وضعت حولها أعداد من الغراشَ (جمع **غَرْشَة** وهي قُلَّة من الفخار) الصغيرة لبيع ما بداخلها من ماء على المارة وأصحاب المحلات المجاورة ب «بيزة» واحدة.[70]

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٣٢/٧/٤م: «قرر المجلس الموافقة على طلب يوسف الناصر البدر بفتح سكة من زاوية قيصرية ناصر البدر الواقعة في الجنوب الشرقي والذي سيكون مخرجها مقابل الجدار الذي بين الشلفان وبودي».

٢- قيصرية ابن رشدان (قسيمة رقم ٥٣ والدكاكين المطلة عليها):

بنيت هذه القيصرية في العشرينيات من القرن الماضي لتضم البزازين (بائعي القماش أو الحرير) – يحتمل أن يكون سوق البز القديم - الذين انتقلوا من مقرهم القديم في سوق خليل القطان، الواقع شرقي سوق التجار، إلى هذا السوق نظراً للعرض المغري الذي قدمه لهم صاحبه المرحوم سلمان بن رشدان العازمي71، الذي كان من كبار تجار العقار وأصحاب السفن في بداية القرن العشرين. فقد عرض عليهم الانتقال إلى هناك مع عدم دفع إيجار لمدة سنة كاملة، ثم دفع إيجار شهري مخفض. وقد نزح إلى هذا السوق نتيجة لهذا العرض جميع أصحاب الدكاكين، من سوق خليل القطان الذي غدا بعد ذلك – ولعشرات السنين التي توالت - مهجورا دون مستأجرين، بينما ازدهر سوق الرشدان، وأصبح من الأسواق المهمة في الكويت لموقعه المميز وانخفاض ايجاراته. وكان سوق ابن رشدان يحتوي على ما يزيد على عشرين دكانا وهو مسقوف بالبواري (الحصران المصنوعة من نبات البامبو) وله مدخلان أحدهما يطل على السوق الداخلي وآخر يؤدي إلى عدد من الأزقة وكذلك إلى «مكينة بودي» لطحن الحبوب. وتباع في ذلك السوق - كما كان في سوق خليل القطان من قبله - الأقمشة ومستلزمات الخياطين. واستمرت قيصرية الرشدان مزدهرة لفترة امتدت أكثر من ربع قرن. ويذكر أن أحد مطربي الكويت، وهو المرحوم محمود عبدالرزاق (الملقب بمحمود الكويتي)، كان قد غنى أغنية من تأليف المرحوم الشاعر فهد بورسلي تتغزل بتلك القيصرية عندما كانت في أوج مجدها، وكان مطلع تلك الأغنية يقول: «ياهل الشرق مروا بي على القيصرية». وبدأ نجم القيصرية بالأفول مع أوائل الخمسينيات عندما بدأ الناس بالإقبال على الأسواق والقيصريات الجديدة التي أصبحت تعرض فيها البضائع

- 70 محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ١٧٥-١٧٩.
- 71 ذكر الشيخ عبدالله الجابر الصباح في مقابلة معه في جريدة السياسة بتاريخ ١٩٨٤/١١/٣٠م أثناء حديثه عن العوازم: اذكر سلمان بن رشدان العازمي أكبر تاجر في الكويت ذاك الوقت وعمل قيصرية ابن رشدان يضرب فيها المثل.

الحديثة، كسوق البنات وسوق المعجل، المتفرعين من السوق الداخلي، وكذلك السوق الأبيض المتفرع من سوق الغربللي.[72]

يذكر السيد محمد بن مرزوق الرشدان العازمي (مواليد عام ١٩١٠م): «قيصرية الرشدان ملك سلمان الرشدان العازمي وهو سوق لبيع الأقمشة النسائية، وهي متصلة بالسوق الداخلي عند مدخل دكان عبداللّٰه العوضي. تأسس السوق سنة ١٣٤٢هـ (الموافق ١٩٢٣م) أو قبلها بقليل، وكانت في الأساس بيتا كبيراً لأحد أبناء الرفاعي (لعله السيد أحمد بن السيد صالح الرفاعي)، وتقع في الناحية الشرقية منه مكينة يوسف بودي للطحين. والذي بنى القيصرية الأستاد عبداللّٰه البحوه. وقد ذكر فيها الشاعر (سليمان) بن شريم بعض الأبيات منها:

عليهن من ملابيس الغوى من سوق بن رشدان

نفانيف على المودة جديدات مطاويها»[73]

من واقع الوثائق يتضح أن قيصرية ابن رشدان هي ملك مشاع بين سلمان بن رشدان وعثمان الراشد وعمر العلي. وقد باع سلمان بن رشدان سهمه من الدكاكين المشتركة بينه وبين عثمان الراشد وعمر العلي على صالح بن محمد ابن رشدان بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ ربيع الأول ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٨/٢٦م)، وقد باع صالح بن محمد بن رشدان ثلث الدكاكين المشهورة بدكاكين ابن رشدان مشاعاً على عثمان الراشد الحميدي وعمر بن علي العمر البراك بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الثاني ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٩/٩م). وبموجب الوثيقة المؤرخة ٣ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٨م) باع صالح بن عثمان الراشد بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته فاطمة بنت فهد الحميدي وخواته حصة ونوره ومريم، كما باع محمد بن عثمان الراشد حصصهما من القيصرية المسماة «قيصرية ابن رشدان» على عبداللّٰه بن محمد هادي العوضي.

قرر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٣٤/٥/١٤م تعيين عدد (٢) ناطور (وهو الحارس كلمة عربية والجمع نواطير) في وجه قيصرية ابن رشدان. كما عرض مدير البلدية على المجلس في جلسة ١٩٣٥/١٢/٩م خطورة سقوط العريش من قيصرية ابن رشدان إلى نهايته من شمال، وقرر المجلس إزالة العريش. وقرر بجلسة ١٩٣٦/٥/٨م الموافقة على بناء العريش الذي بجانب قيصرية ابن رشدان من الشمال، وبعد إكماله ينظر المجلس في كيفية مصرفه. وقرر في الجلسة التالية في ١٩٣٦/٥/٢٢م الطلب من مستأجري دكاكين شمالي القيصرية دفع نصف مصاريف العريش الذي وضع لهم. كما قرر المجلس بجلسته المؤرخة ٢ محرم ١٣٦١هـ إزالة عريش السوق من وجه الصنقر [74] إلى سوق ابن رشدان واستبدال العريش بشبرات على وجه الدكاكين.

• 72 محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ١٨٠-١٨١.

• 73 محمد مرزوق الرشدان، مقابلة معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت» عام ١٩٨٨م، من إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.

• 74 يذكر أ. حمد السعيدان في الموسوعة الكويتية المختصرة، الطبعة الثانية ١٩٨١م، الجزء الثاني، ص. ٨٨٨: "الصنقر هو الشكل النصف مستدير، وقد سميت إحدى بوابات السور الثاني بـ "دروازة الصنقر" لأنها ذات مدخل مقوس".

٣- قيصرية العوضي (قسيمة رقم ٣٥):

تقع هذه القيصرية في بداية السوق الداخلي جنوبي سوق البدر، وقد قام المرحوم عبد اللّه بن محمد هادي العوضي، وهو من تجار القماش المعروفين، ببنائها في نهاية الأربعينيات بعد ازدهار النشاط التجاري وزيادة إقبال الناس على شراء البضائع المستوردة من أوروبا واليابان مما أدى إلى زيادة الطلب على الدكاكين والمعارض. وكان هذا السوق قبل ذلك عبارة عن بيوت تقع شرقي السوق الداخلي شمال سوق ابن رشدان، وكان يباع في قيصرية العوضي مختلف أنواع الأقمشة، وتؤدي إليها سكة فرعية تتجه شرقا من السوق الداخلي إلى ذلك السوق. وقد استأجر الدكاكين في تلك القيصرية عدد من تجار الأقمشة الذين ضاق بهم سوق ابن رشدان والسوق الداخلي. وقد اشترى عبد اللّه بن محمد هادي العوضي وشركاؤه (محمد أمين بن عبداللّه العوضي وأحمد ابن محمد بن أحمد القطان العوضي) مجموعة من الدكاكين في سوق ابن رشدان ثم تقاسموها بينهم. وتجاور هذه القيصرية من الناحية الشرقية قيصرية الزامل والعبدلي.

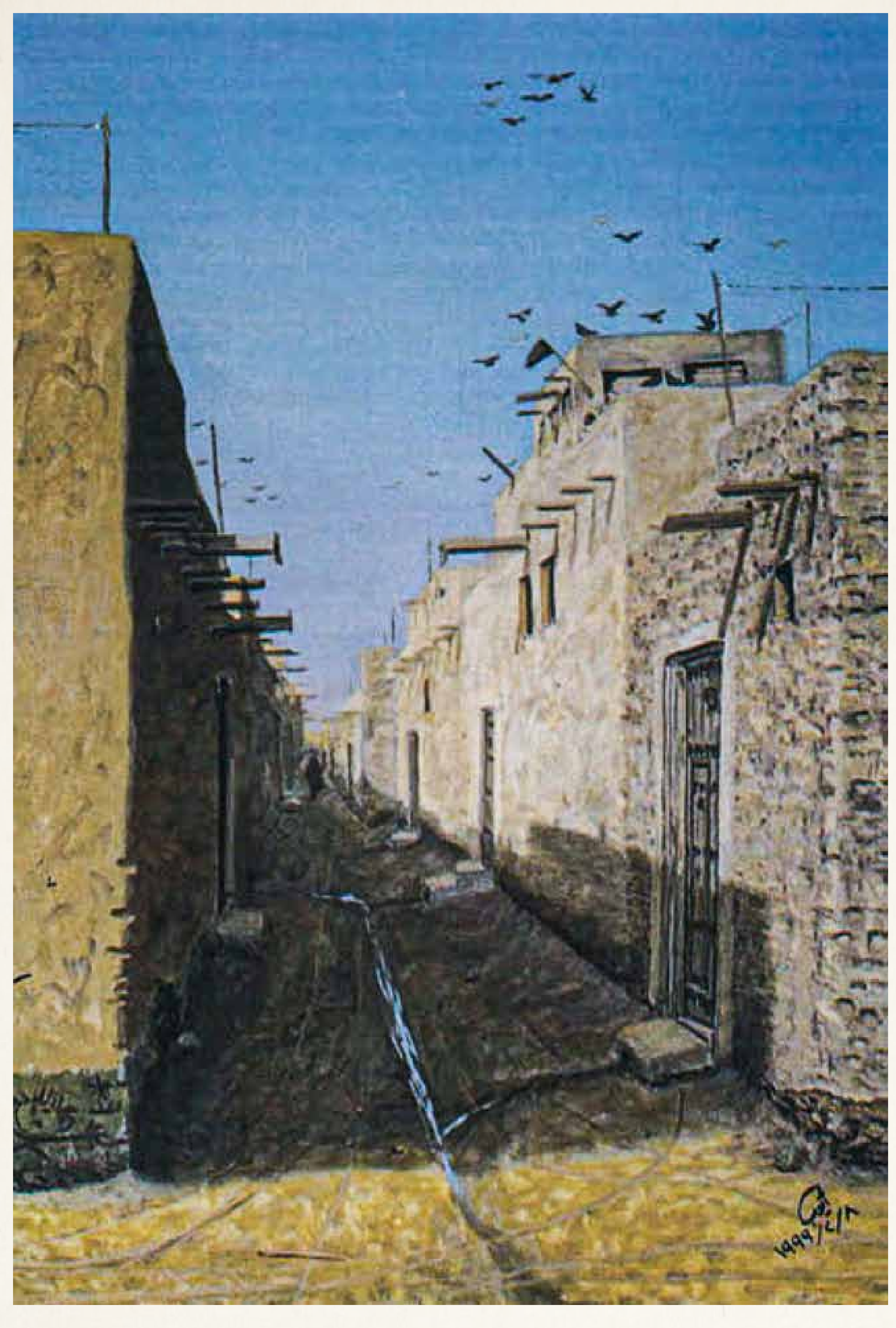
٤- المكتبة الوطنية (مكتبة بو رْوَيح) – أحد دكاكين القسيمة رقم ١٨٧:

تعد أول مكتبة تجارية عرفتها الكويت لبيع الكتب والقرطاسية. أسسها محمد ابن أحمد الرويجح (الرويح) [مواليد سنة ١٣١٨هـ الموافق ١٩٠١م] في العام ١٣٤١هـ الموافق ١٩٢٢م، ومقرها في السوق الداخلي. بدأ تعامله مع درويش قاسم اليماني الذي كان يستورد الكتب من العراق والبحرين، ثم قام بمراسلة مكتبة كبيرة في بومباي لاستيراد الكتب. وقام بعرضها في البداية بدكان محمد بن حيدر شريك والده، ثم استأجر دكانا للأوقاف مقابل دكان والده وموقعه بين المدرسة المباركية ومسجد السوق ويواجه الجنوب، ثم انتقلت إلى حفيز فاروق العوضي الواقع في قيصرية البدر حيث قام باستيراد الكتب من المكتبة العربية في بغداد لصاحبها نعمان الأعظمي. ثم قام بالتعامل مع قاسم رجب صاحب مكتبة المثنى في بغداد، وكذلك المكتبة الكمالية في البحرين لصاحبها «سلمان كمال». وفي سنة ١٣٤٨هـ الموافق ١٩٢٨م انتقلت المكتبة إلى شارع الأمير (دكان محمد ملا حسين)، وبعد هدم الدكان سنة ١٩٦٢م أو ١٩٦٣م انتقل إلى موقعه الحالي وكان يعمل به خياط اسمه محمد صادق ودفع له قفلية (خلو) ٣٠٠٠ روبية.[75] وكان يؤمها الكثير من رجال الدين والأدباء والشعراء.

• 75 محمد أحمد الرويح، مقابلة معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت» عام ١٩٨٨م، من إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.



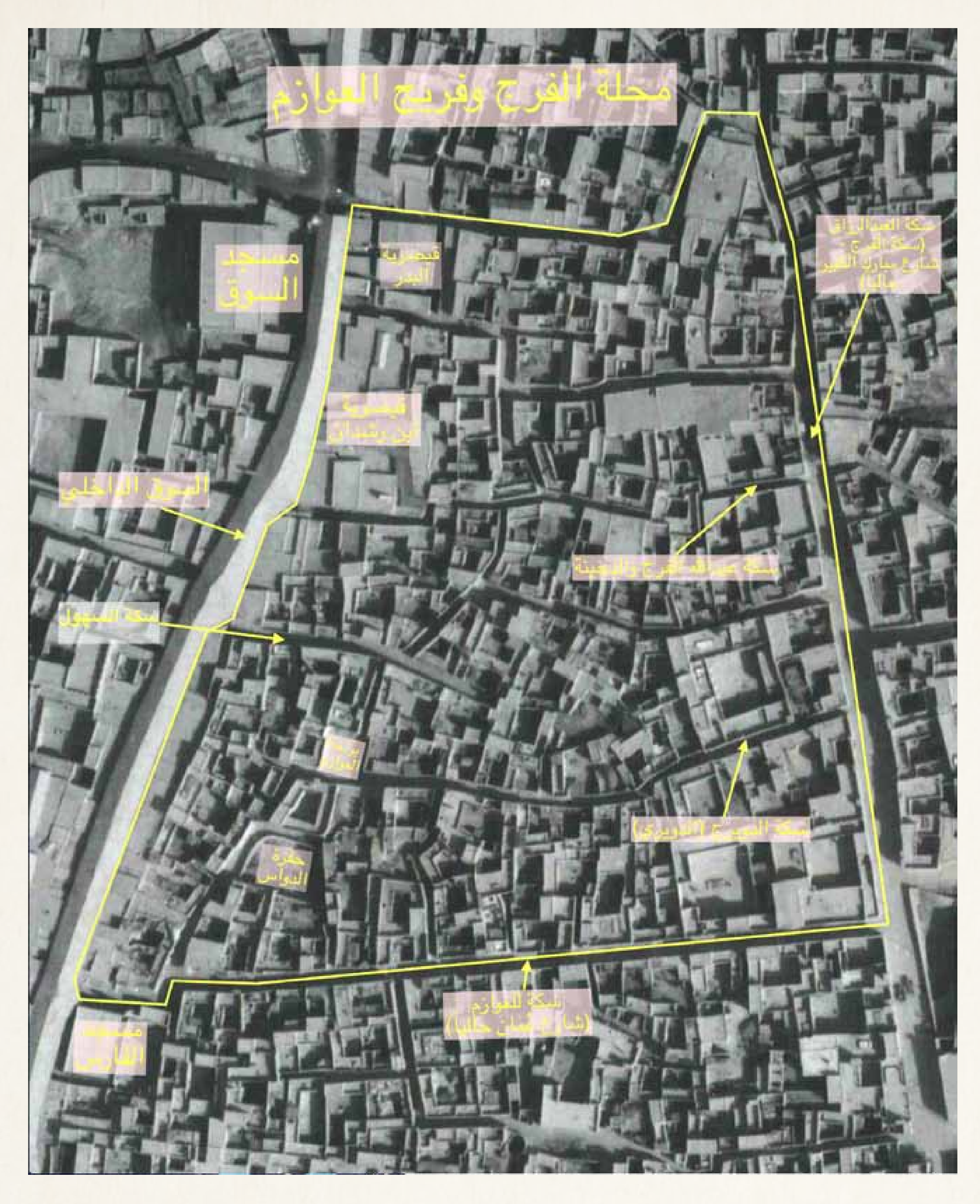
• صورة رقم (١): جانب من قيصرية البدر قبل هدمها وتجديدها (المصدر: محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ١٧٦).



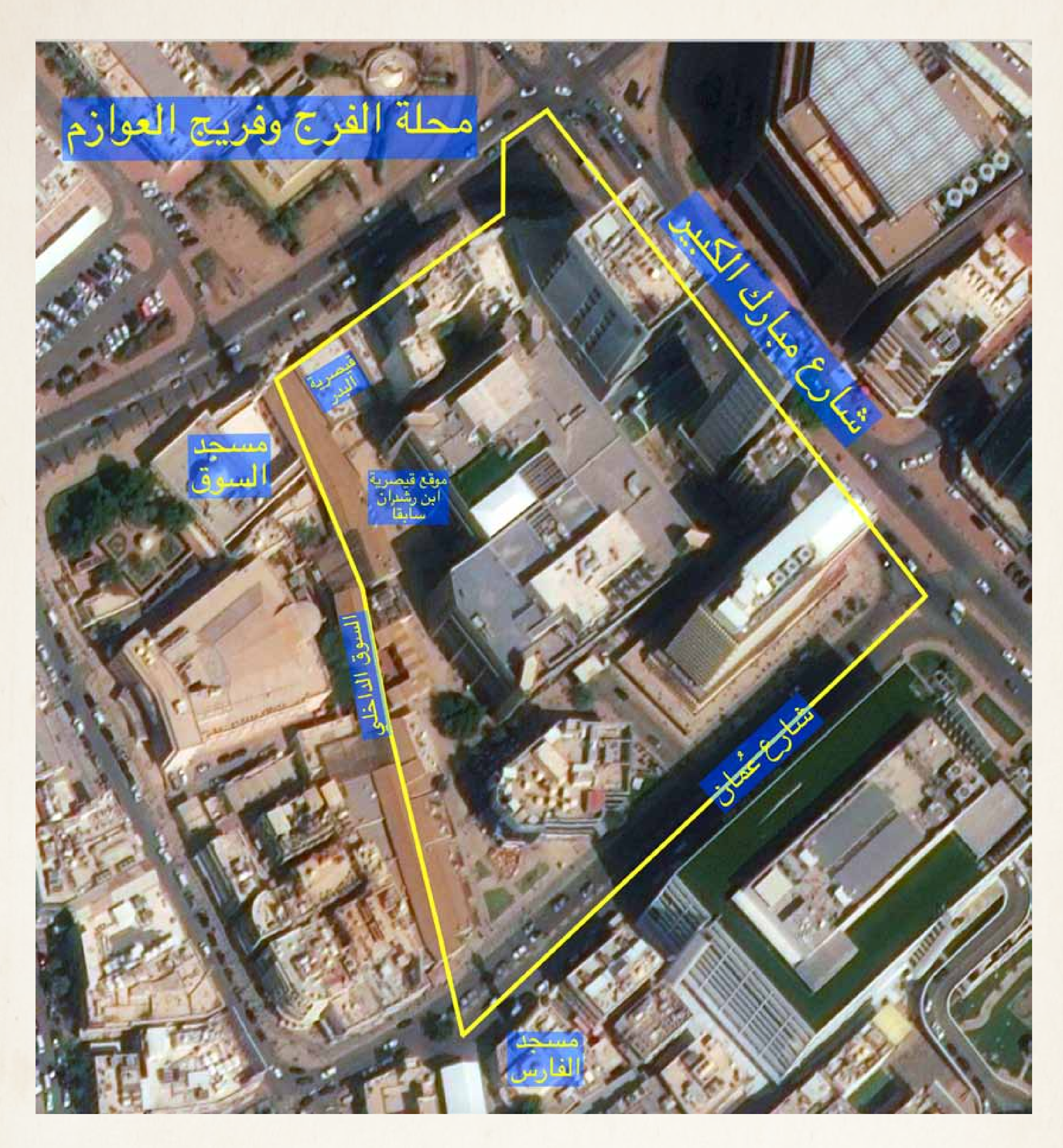
- صورة رقم (٢): سكة العوازم وهي سكة متفرعة من سكة الفرج (شارع العبدالرزاق أو شارع مبارك الكبير) (المصدر: كتاب «التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين الأيوب، ص. ٤٤٠).



• صورة رقم (٣): صناعة الحظور بين سكة الفرج وسكة العوازم (المصدر: كتاب «التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين الأيوب، ص. ٦٠٨).



• صورة رقم (٤): مصور جوي لمحلة الفرج وفريج العوازم سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٥): مصور جوي لمحلة الفرج وفريج العوازم سنة ٢٠٢٠م. © Google.



• صورة رقم (٦): مخطط بأرقام قسائم محلة الفرج وفريج العوازم.

بيان بملّاك قسائم محلة الفرج وفريج العوازم

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
1	أحمد بن عبدالكريم أبل [١]	2	ورثة ناصر بن موسى السديراوي [٢]
3	حيدر يعقوب عباس أبو الحسن وورثة جواد يعقوب عباس أبو الحسن [٣]	4	ورثة فهد ومساعد وعبدالوهاب أبناء يعقوب بن ناصر البدر وهم: دلال بنت أحمد بن محمد صالح الحميضي و(مريم وحصة وفهد ومساعد) أولاد يعقوب بن ناصر البدر وشريفه بنت حمد السميط و(زيد وحمود وعبداللّه ويعقوب وسبيكة وقماشه وموضي وغنيمه وشريفه ووداد) أولاد فهد بن يعقوب بن ناصر البدر وحصة بنت يوسف البدر و(عبدالعزيز ومحمد) أولاد عبداللطيف بن يعقوب بن ناصر البدر [٤]
5	الأوقاف عن وقف ناصر بن يوسف البدر [٥]	6	ورثة عبدالحسين علي نقي [٦]
7	الأوقاف عن وقف ساره بنت عبداللّه ابن زويد [٧]	8	ورثة عائشة بنت سالم الأحمد [٨]
9	مريم بنت علي نقي [٩]	10	حمد الصالح الإبراهيم [١٠]
11	وقف راضي ومثيب وصالح أبناء خليف الأذينة [١١]	12	ادعاء يوسف العبدالرزاق [١٢]
13	هزاع الوقيان [١٣]	14	سعود وإبراهيم ابني عبدالعزيز العبدالرزاق [١٤]
15	عبدالرحمن بن سليمان البدر [١٥] [آلت ملكيته لبنك الكويت الوطني المحدود ثم البنك التجاري الكويتي]	16	عبدالرسول بن فرج بن محمد القنواني البهبهاني [١٦]
17	ورثة عبدالكريم أبل وهم أولاده (أحمد وعلي وفاطمة وعليا وأم الخير وزينب وخديجة ورقية) وزوجته شاه زنان بنت عبدالحسين [١٧]	18	علي محمد العلي العبدالمحسن [١٨]
19	محمد الموسى الصايغ [١٩]	20	منصور بن موسى المزيدي [٢٠]
21	الشيخ يوسف بن عيسى وإخوانه حسين وسليمان [٢١]	22	ورثة حسين محمد علي [٢٢]
23	علي محمد العلي [٢٣]	24	محمد عقيل بن محمد زمان [٢٤]
25	ورثة أحمد الحبشي [٢٥]	26	محمد عقيل بن محمد زمان [٢٦]

27	ورثة عبدالكريم أبل وهم أولاده: أحمد وعلي وعليا وأم الخير وخديجة ورقية وزوجته شاه زنان بنت الحاجي عبدالحسين [٢٧]	28	ورثة خلف الحماد [٢٨]
29	منيره بنت محمد السليمان (النجدي) وقد توفيت عن ابنها عبدالعزيز بن محمد بن أحمد بن محمد السهلي [٢٩]	30	محمد حسين قبازرد [٣٠]
31	حسين بن علي دشتي وسيد علي بن سيد عوض علوي [٣١]	32	مريم بنت عبدالعزيز (بوهدور) الجناعي [٣٢]
33	يعقوب بن يوسف باقر [٣٣]	34	عبدالرحمن بن منصور الزامل وصالح بن عبدالرحمن العبدلي [٣٤]
35	ورثة عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي وعبدالله هادي العوضي [٣٥]	36	الأوقاف عن وقف مسجد السوق [٣٦]
37	ورثة ناصر بن موسى السديراوي [٣٧]	38	ورثة ناصر بن موسى السديراوي [٣٨]
39	الأوقاف عن وقف مسجد السوق [٣٩]	40	الأوقاف عن وقف عبدالله الرشيد البدر [٤٠]
41	الأوقاف عن وقف جاسم بن سليمان الحلبي [٤١]	42	الأوقاف عن وقف فاطمة بنت نومان الجليف [٤٢]
43	ورثة الشيخ مبارك الصباح [٤٣]	44	ادعاء فهد بن عبدالمحسن الفهد [دكان]
45	ورثة عبدالله بن محمد هادي العوضي ووصية بالثلث على يد ابنيه محمد هادي وعبدالرحمن [٤٤]	46	ورثة محمد أمين بن عبدالله العوضي [٤٥]
47	عبدالله بن محمد هادي العوضي [٤٦]	48	ورثة محمد أمين بن عبدالله العوضي [٤٧]
49	عبدالله بن محمد هادي العوضي [٤٨]	50	أحمد محمد أحمد العوضي [٤٩]
51	ورثة محمد أمين بن عبدالله العوضي [٥٠]	52	عبدالله بن محمد هادي العوضي ومحمد أمين بن عبدالله العوضي [٥١]
53	عبدالله بن محمد هادي العوضي ومحمد أمين بن عبدالله العوضي وأحمد محمد القطان (العوضي) – قيصرية العوضي (قيصرية الرشدان سابقاً) [٥٢]	54	ورثة محمد أمين بن عبدالله العوضي [٥٣]
55	ورثة حمود وعبدالعزيز ابني عبدالله المقهوي [٥٤]	56	الأوقاف عن وقف فهد بن علي السهلي [٥٥]
57	أحمد محمد أحمد العوضي [٥٦]	58	ورثة عبدالله محمد هادي العوضي [٥٧]
59	ورثة محمد أمين عبدالله العوضي [٥٨]	60	ورثة عبدالله محمد هادي العوضي [٥٩]
61	ورثة محمد أمين بن عبدالله العوضي [٦٠]	62	شركة أولاد سيد هاشم سيد أحمد بهبهاني [٦١]

63	ورثة عبدالله محمد هادي العوضي [٦٢]	64	ورثة محمد أمين بن عبدالله العوضي [٦٣]
65	ورثة عبدالله محمد هادي العوضي [٦٤]	66	أحمد محمد أحمد العوضي [٦٥]
67	ورثة عبدالله محمد هادي العوضي [٦٦]	68	ورثة محمد أمين بن عبدالله العوضي [٦٧]
69	ورثة عبدالله بن محمد هادي العوضي [٦٨]	70	ورثة محمد أمين بن عبدالله العوضي [٦٩]
71	أحمد محمد أحمد القطان (العوضي) [٧٠]	72	عبدالرحمن المنصور الزامل وصالح العبدلي [٧١]
73	الأوقاف عن وقف مثيب الأذينة [٧٢]	74	الأوقاف عن وقف مسجد الحداد [٧٣]
75	حصة بنت فهد الدويرج و(مريم وعائشة وموضي وفاطمة) بنات حمد المنيس "الدويري" [٧٤]	76	أحمد وعبدالرحيم محمد أحمد العوضي وسيد علي السيد عوض العلوي [٧٥]
77	حمد وعبدالله ابني محمد الحوطي [٧٦]	78	ورثة دلال بنت ادويرج الراشد [٧٧]
79	يوسف بن عبداللطيف العبدالرزاق [٧٨]	80	السيد علي بن السيد عوض علوي [٧٩]
81	الأوقاف عن وقف سعده بنت مسعد العقيفي وراشد بن مساعد الغربة [٨٠]	82	السيد هاشم السيد أحمد بهبهاني [٨١]
83	إبراهيم محمد حسن محمد علي [٨٢]	84	سالم بن غانم بن مزعل (الحريص) [٨٣]
85	فيصل بن سعود الزبن [٨٤]	86	سعد بن علي بن غريّب [٨٥]
87	الأوقاف عن وقف فاطمة بنت غانم الحريص [٨٦]	88	وقف مطلق الفنيني [٨٧]
89	علي تقي حاجيه علي كراشي [٨٨]	90	سعد بن عبدالله العبيدان وزوجته فاطمة بنت مبارك بن حبيب [٨٩]
91	عبدالعزيز بن محمد السهلي [٩٠]	92	عبدالعزيز بن محمد بن أحمد بن محمد السهلي [٩١]
93	عبدالرحمن بن محمد البحر [٩٢]	94	وقف صالح بن هران [٩٣]
95	وقف صالح بن هران [٩٤]	96	بيت أولاد صالح الهران [٩٥]
97	راشد بن مساعد بن حمود (بن مسعد) الغربة وفهد بن صقر بن مسعد الغربة [٩٦]	98	الأوقاف عن وقف محمد بن أحمد السهلي وشركائه وهم: عائشة ومنيره بنتي أحمد السهلي ومريم بنت علي السهلي وفهد بن علي السهلي ولطيفه بنت علي السهلي وأولادهم وأولاد أولادهم ما تناسلوا باستثناء البنات المتزوجين من أجانب [٩٧]
99	ادعاء الأوقاف عن وقف ثامر (بن راشد) الدخيل [٩٨]	100	يحتمل عقار محمد بن عبدالله الربيعة
101	عيسى بن عبدالمنعم بن عيسى السالم وورثة عبدالمنعم بن عيسى السالم [٩٩]	102	ورثة الشيخ عبداللطيف بن الشيخ محمد ابن عبداللطيف العبدالرزاق (وتملك قسما منها عبدالله بن محمد هادي العوضي ويوسف بهبهاني) [١٠٠] – بيت الفرج الكبير

103	شيخه بنت عبدالوهاب الفرج – بيت الفرج الصغير [١٠١]	104	خالد بن الشيخ عبداللطيف العبدالرزاق [١٠٢]
105	ورثة عبدالعزيز بن عبدالرحمن الشيخ فرج وسعود وعبدالرحمن ابني عبدالعزيز بن هاشم وأمهم نوره بنت عبدالرحمن الفرج [١٠٣]	106	ورثة موسى بن عبدالله بن راشد العبيدان وهم أولاده (مبارك ومحمد وأحمد وهيا وحياة وبتول وفاطمة) ومبروكة بنت علي اعطيه [١٠٤]
107	ورثة الشيخ سالم الحمود الصباح [١٠٥]	108	ادعاء صبحة بنت سالم الختلان
109	الأوقاف عن وقف سعد بن حمدان الختلان [١٠٦]	110	ورثة محمد سعيد بن محمد زمان وهم زوجته مريم سيد عقيل وإخوانه الأشقاء محمد عقيل ومريم وشهربان [١٠٧]
111	(عبدالعزيز ومحمد وأحمد وفاطمة) أولاد علي الفهد الخالد وأمهم منيره بنت حمد الخالد [١٠٨]	112	عبدالعزيز ولولوه ابني مهلهل الحمد الخالد [١٠٩]
113	ادهنه بنت ناصر بن عجرم وحمده وعيده ابنتي حجرف (بن عقيل العازمي) وعلي وسعده ولدي محمد ابن حجرف (بن عقيل) [١١٠]	114	ورثة علي سالم عبدالله الختلان [١١١]
115	محمد بن عبدالله الربيعة [١١٢]	116	ورثة سالم الرشدان وهم أولاده عبدالعزيز ومرزوقة وساره وسلمى وعلياء وزوجته آمنه بنت أحمد وخفرة بنت عبدالله القرضام [١١٣]
117	وقف حسوه بنت هلال بن قصار [١١٤]	118	ورثة علي بن مبارك بن خضير (الخقاق) [١١٥]
119	وقف محمد بن علي ابودعام [١١٦]	120	آمنه بنت مبارك البريكي [١١٧]
121	ميثه بنت جرمان الجرمان [١١٨]	122	أحمد بن راشد الرشدان [١١٩]
123	الأوقاف عن وقف نهيه بنت مرزوق الغريب [١٢٠]	124	الأوقاف عن وقف راشد بن سبيت (الكور) [١٢١]
125	عبدالمحسن بن حمود الصانع [١٢٢]	126	عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركاؤه: يوسف العبداللطيف العبدالرزاق وإبراهيم العبدالعزيز العبدالرزاق وسعود العبدالعزيز العبدالرزاق عن نفسه وبوكالته عن محمد العبدالعزيز العبدالرزاق [١٢٣]
127	إسماعيل بن الشيخ عبداللطيف العبدالرزاق [١٢٤]	128	سعود وإبراهيم ابني عبدالعزيز العبدالرزاق [١٢٥]
129	محمد بن هجاج العتيبي [١٢٦]	130	يحتمل بيت عبداللطيف بن عثمان أو فاطمة بنت عبدالوهاب العبدالرزاق [١٢٧]
131	حصة بنت عبدالله العثمان [١٢٨]	132	محمد بن هجاج العتيبي [١٢٩]
133	محمد بن نصار بن عبيد بن مطلق الفنيني وقد توفي عن بناته (فاطمة ونهيه ووسميه) وعن محمد بن عبدالله الفنيني [١٣٠]	134	الأوقاف عن وقف طيبة بنت الشيخ سالم العبدالرزاق [١٣١]

135	علي المنتفقي [الصحيح المنتي من البريكات من العوازم] [١٣٢]	136	رقية بنت فرحان بن بشير وقد توفيت عن راشد وفاطمة ولدي منصور بن فهد ابن جريس ومنيره بنت أحمد بن مساعد العازمي [١٣٣]
137	الأوقاف عن وقف ناصر الحريص [١٣٤]	138	الأوقاف عن وقف مسجد الفارس [١٣٥]
139	ورثة ثنيه بنت خليفه الأذينة [١٣٦]	140	وقف هيا بنت محمد زوجة طامي [١٣٧] [هيا بنت محمد الفهد]
141	مساعد محمد حمد الحميدة وشركاؤه وهم إخوانه فاطمة وسليمان وهيا ووسمه بنت سعود الضمير [الضمير من البريكات من العوازم] [١٣٨]	142	عائشة ونهيا بنتي محمد بن حمد الحميده ونوير بنت براك بن شلاش [١٣٩]
143	ورثة عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائهم [١٤٠]	144	عبدالرضا بن حسن المطوع [١٤١]
145	ذرية سليمان بن جمعة الجويعد [١٤٢]	146	منيره بنت محمد بن زاحم الزاحم [١٤٣]
147	جعفر محمد رضا [١٤٤]	148	موزه ناصر القراوي وأولادها حمدان ومحمد وجمعان وسعده أولاد ظاهر بن حمدان بن صويان [١٤٥]
149	موسى بن عبدالله (بن راشد) العبيدان [١٤٦]	150	الأوقاف عن وقف راشد بن عبيدان [١٤٧]
151	الأوقاف عن وقف بجيج بن محمد بن سنيد [١٤٨]	152	الأوقاف عن وقف سعد وسعود ابني ناصر الفنيني [١٤٩]
153	راشد بن محمد المجبل [١٥٠]	154	محمد وعبدالله ابني صالح الفنيني [١٥١]
155	سعود بن مساعد بن سعود بن بنيان (الحوز) [١٥٢]	156	الأوقاف عن وقف سعود بن علي بن غريب [١٥٣]
157	الحفرة (وقف ثويني بن دواس) [١٥٤]	158	الأوقاف عن وقف محمد بن سنيد [١٥٥]
159	حمد الناصر المهنا [١٥٦]	160	الأوقاف عن وقف مسجد بن ناهض [١٥٧]
161	الأوقاف عن وقف جميعان [١٥٨]	162	محمد ثويني بن دواس وإخوانه (وقف ثويني بن دواس) [١٥٩]
163	مرزوق بن راشد الطحيح وقد توفي عن زوجته صالحه بنت ثويني الدواس وأولاده منها سالم وسلمان وهيا ومن غيرها راشد وموزه [١٦٠]	164	الأوقاف عن وقف فهيده بنت ثويني (بن دواس) (فهيدة بنت ثويني بن دواس: ابنة عيده بنت سلمان الطيري وابنتها خزنة بنت فريج) [١٦١]
165	الأوقاف عن وقف عيده بنت سلمان (الطيري) [١٦٢]	166	يوسف حسين مقدس [١٦٣]
167	وقف لطيفه بنت ناصر العضب [١٦٤]	168	ورثة مرزوق بن راشد بن رشيد (الطحيح) [١٦٥]

169	ورثة راشد بن فرحان وورثة فرحان ابن راشد وهم: ساره بنت راشد الشحومي ومرزوقة بنت صالح الشحومي ونوره بنت راشد بن فرحان الشحومي ومحمد بن فالح الشحومي [١٦٦]	170	الأوقاف عن وقف مرزوق بن غريّب [١٦٧]
171	راشد بن محمد المجبل (الرشدان) [١٦٨]	172	الأوقاف عن وقف هيا بنت ثويني الدواس [١٦٩]
173	حبيب بن مطلق بن هوشه [١٧٠]	174	الأوقاف عن وقف ثويني الدواس على أخيه عضيب [١٧١]
175	الأوقاف عن وقف عمرة بنت فهيد بن بريك [١٧٢]	176	الأوقاف عن وقف سعيد بن غريّب [١٧٣]
177	الأوقاف عن وقف مسجد النصف [١٧٤]	178	الأوقاف عن وقف مسجد الناهض [١٧٥]
179	الأوقاف عن وقف محمد بن حمد [١٧٦]	180	الشيخ عبدالله السالم الصباح [١٧٧]
181	يوسف حسين مقدس [١٧٨]	182	الشيخ عبدالله السالم الصباح [١٧٩]
183	إبراهيم الناصر الهاجري [١٨٠]	184	منيره بنت عبدالله بن محمد العتيقي [١٨١]
185	ورثة الشيخ عبدالله السالم الصباح [١٨٢]	186	الشيخ عبدالله الخليفة الصباح [١٨٣]
187	ورثة الشيخ عبدالله السالم الصباح [١٨٤]	188	تعذر تحديده
189	الأوقاف عن وقف مسجد الفهد [١٨٥]	190	ادعاء محمد بن عبدالمحسن الفهد
191	ادعاء فهد بن عبدالمحسن الفهد	192	جاسم وناصر وفاطمة أولاد محمد بن عبدالله بن غيث [١٨٦]
193	ورثة فهد بن عبدالمحسن الفهد [١٨٧]	194	ادعاء ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح
195	ورثة الشيخ عبدالله السالم الصباح [١٨٨]	196	ادعاء الأوقاف [١٨٩]
197	ادعاء راشد بن إبراهيم الغريب		

هوامش بمعلومات عن بعض قسائم محلة الفرج وفريج العوازم

الرقم	محتوى الهامش
١	عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من فهد بن عبدالعزيز السميط وآخرين بموجب الوثيقة رقم ٥٦٢٦ في ١٩٦٥/١١/١٧م.
٢	عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من حمد الناصر البدر بموجب الوثائق أرقام ٥٩٣، ٥٩٤ في ٢٧ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢٩م) ورقم ٢٤٨ في ١٨ ربيع الثاني ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/١م).
٣	عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٢١٥٥ المؤرخة ١٩٧٣/٥/١٥م.
٤	عبارة عن دكان، تملكوه بالإرث (من مورثهم ناصر اليوسف البدر) بموجب الوثيقة رقم ٣٤ جلد ٢ المؤرخة ٢٣ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/١٥م). [تمت الإشارة للقسائم من ١ - ٤ في وثيقة وقف ناصر البدر بدكاكين ناصر بن يوسف البدر المُلْك].
٥	القسم (A) عبارة عن ٣١ دكان [المعروفة بدكاكين الوقف]، والقسم (B) عبارة عن البيت الوقف. تملكهم ناصر بن يوسف البدر بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ ربيع الأول ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٧/٢٩م)، وكانت في الأساس عبارة عن أرض اشتراها من الشيخ مبارك الصباح. وقد نصت حجة الوقف المؤرخة ٢ محرم ١٣٤٠هـ (١٩٢١/٩/٥م) على الآتي: أوقف ناصر بن يوسف البدر عدد ٣١ دكان والبيت والأرض التي بين الدكاكين والبيت، وتصرف غلتهم على إمام ومؤذن المسجد وعلى فرش المسجد وسراج وحبل ودلو وتعمير الوقف. الذي يزيد من ذلك وكان الناظر محتاج فله أكله وإلا ينفقه على من يستحق من الأقربين بالمعروف، والناظر على الوقف الراشد من أولاده.
٦	يمثلها المخطط م/١٧٣٨٥، وقد مسحت باسم ورثة عبدالحسين علي نقي. وقد أشارت إلى القسم (A) وثيقة وقف ناصر البدر ببيت عبدالله ولد علي نقي وفي وثيقة أخرى ببيت ابن ربيع، وأشارت بعض الوثائق للقسم (B) ببيت علي نقي أو عبدالرحيم بن علي نقي أو بيت عبدالمحسن بن علي نقي. وفي الوثائق القديمة ببيت عبدالله بن متروك.
٧	تملكته بموجب الوثيقة المؤرخة ٨ جمادى الأولى ١٢٨١هـ (١٨٦٤/١٠/٩م)، والتي نصت على الآتي: باع منصور بن عيسى العرفج البيت على سارة بنت عبدالله بن زويد، وقد أوقفته على ابنتها ولها فيه أضحية وعشيات. [توفيت سارة بنت عبدالله بن زويد عام ١٨٧٢م تقريباً عن ولديها عيسى بن منصور بن عيسى العرفج وشيخة بنت ناصر بن عباد، ثم توفي عيسى بن منصور العرفج سنة ١٩١٧م تقريباً عن والده منصور وابنته رقية، ثم توفيت شيخة بنت ناصر بن عباد سنة ١٩٢٢م تقريباً عن زوجها جاسم بن قصار المشهور باسم (جاسم أبو قريبان) وأولادها منه راشد وهيله ومن غيره فاطمة بنت يوسف بن زايد. – حصر وراثة سارة الزويد في جريدة الكويت اليوم العدد ٣٩٦ لسنة ١٩٦٢م].
٨	لم ترد في سجلات التثمين بيانات وثيقة التملك. وقد ورد في وثيقة تملك الحكومة رقم ٥١٠ في ١٩٦٠/٢/١٨م أن عبدالرزاق بن عبدالحميد الصانع وكيل عن كل من جاسم محمد الحاج بصفته وكيلا عن لولوه بنت محمد الرويح وفاطمة وشيخه ودلال بنات حمد محمد الرويح ونوره عبدالله الرويح ونوره جاسم الرويح وهيا بنت محمد الرشيد [ورثة عائشة بنت سالم الأحمد]. وقد أشارت إليه وثيقة وقف سارة الزويد (١٢٨١هـ/١٨٦٤م) ببيت سالم الأحمد.

تملكته بالشراء من عبدالنبي بن علي نقي بموجب الوثيقة رقم ٤ جلد ٢ في ٧ محرم ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٤/١١م). وقد ورد في الجدول الملحق بمخطط القسيمة أنه ادعاء حجي موسى الطراح.	٩
تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٩/٣٥٣٧م. يحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك عبدالرزاق بن عبداللطيف بن خميس وقد باعه على أبل بن عبدالرحيم بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ شعبان ١٣٠٩هـ (١٨٩٢/٣/٨م)، ثم باعه أبل بن عبدالرحيم على ابناء عبدالله أبل بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٤ جمادى الأولى ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٢/٢م)، وهو البيت الواقع في محلة علي نقي (حدوده بيت ابنه عبدالكريم وابناء هزاع الوقيان وبيت مراد).	١٠
عبارة عن بيت ودكان، تملكوهم بموجب الوثيقة رقم ٦٢٠ جلد ١١ في ١٩ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٥م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٥ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/١م) الآتي: شهد الشهود أن (راضي ومثيب ابني خليف الأذينة) ساكنين في البيت المعروف ببيت الأذينة والواقع في محلة مكينة بودي ويتصرفان فيه بلا منازع ومن بعدهما ذريتهما، وقد تنازع (منصور بن خليفة) مع راضي عند الشيخ مبارك الصباح، فادعى منصور أنه شريك في البيت، فشهد فهد الدويرج، وعمره إذ ذاك ٩٠ سنة، بأن هذا البيت بيد راضي ومثيب ولا يعرف لهما شريك، كما شهد مانع بن علي بن مانع أن ذرية (صالح بن خليفة الأذينة) يسكنون مع راضي ومثيب في هذا البيت، كما شهد (فرحان بن فرج وسعد بن فهيد) نقلا عن يوسف الوقيان الناقل عن أبيه ناصر أن البيت المعروف ببيت الأذينة وقف على (راضي ومثيب ابني خليف الأذينة).	١١
يحتمل أن يكون هذا البيت، والواقع في محلة آل فرحان، في الأساس ملك (راشد وأحمد ابني عبدالله الفرحان)، وبعد وفاة راشد واقتسام تركته صار هذا البيت (القسم الشرقي) ملك لأحمد، والقسم القبلي ملك محمد بن راشد الفرحان (أولاد راشد الفرحان) وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٦٨ جلد ٢ في ٢٢ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٣/١٦م)، وبموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ صفر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٥/١٨م) فقد أوهب أحمد بن عبدالله الفرحان هذا القسم إلى نوره بنت عبدالله الفرحان.	١٢
بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ ربيع الأول ١٣٠٢هـ (١٨٨٥/١/٩م) والتي نصت على الآتي: أقر هزاع الوقيان بأنه قد أوقف حضوره وعوّه وبريتها ونصف حضور فرج والبيت (المحدود قبلة بيتهم القديم بيت أبيه وشرقا بيت حسين الحداد وجنوبا الطريق) على أضحية وإطعام له ولوالديه على يد ابنه ناصر وهو وكيل عليهم، وبيت أبيه من أصله وقف على الذرية. [هزاع الوقيان له من الأولاد سعود وناصر وسليمان وعبدالله ودرويش (توفي في حرب الصريف) ومهنا]. وقد ورد في إعلان إدارة المحاكم المنشور في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٤٧ لسنة ١٩٥٩م أن بيت والد هزاع الوقيان الكائن في محلة الفرج الموقوف على الذرية بمقتضى الوثيقة المؤرخة ٢٢ ربيع الأول ١٣٠٢هـ (١٨٨٥/١/٩م)، هذا البيت صار تثمينه بمعرفة لجنة التثمين بسعر ١٧٠ روبية للقدم المربع وبنائه بمبلغ ٤٠٠٠ روبية، وقد وافق البنك الوطني المحدود على شرائه بهذه القيمة. والمحكمة ستتولى بيع البيت عن جهة الوقف على الوقف المذكور في حال لم يتقدم أحد بالاعتراض. [يحتمل أن يكون النصف الشرقي من البيت ملك هزاع الوقيان والنصف القبلي ملك والده].	١٣
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٧٣٧ في ١٩٦٠/٤/٥م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عيال بن موسى وفي وثيقة أخرى ببيت ملك علي بن عبدالله الهايشه أو ملك والده عبدالله الإبراهيم الموسى. [توفي علي بن عبدالله الإبراهيم الموسى عن زوجته صالحة بنت جاسم الخميس وأولاده (حسين وعبدالله وإبراهيم وأحمد)].	١٤

١٥	تملكه بالشراء من محمد سعيد بن أحمد بن رشود (يحتمل من أسرة الهارون) في ١٥ ربيع الثاني ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٣/١م)، ثم تملكه البنك الوطني بموجب الوثيقة رقم ٣٠١٠ في ١٩٦٠/٦/١٤م. وقد ورد في مخطط رقم ٢٦٦٧٧ المؤرخ ١٩٦٩/٢/١١م باسم البنك التجاري الكويتي. وقد أشارت إليه وثيقة وقف هزاع الوقيان ببيت حسين الحداد. وقد تم اقتطاع القسم الشرقي من القسيمة لتوسعة شارع الكهرباء (شارع مبارك الكبير).
١٦	تملكه بالهبة من والده وبالشراء من الموهوب لهم بالوثيقة رقم ٢٧٦٩ في ١٩٥٨/٦/٨م. [وكيل راديو فيلبس].
١٧	تملكوه بالإرث من مورثهم والذي تملكه بالشراء من إبراهيم بن حسين الموسى الصايغ بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٥٣ المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/٤م).
١٨	يمتلك قسما بالشراء من قاسم بن علي الشيرازي بالوثيقة ١٦ جلد ١ في ٢٢ ذي الحجة ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٤/٢٨م)، وقسما بالمخالصة مع ساره بنت حسين العلي بالوثيقة رقم ٧٧ جلد ٩ في ٨ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢٢م)، ويمتلك بالهبة من نوفه بنت حسن آل محمد علي بالوثيقة رقم ١٦٣ جلد ٩ في ٨ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/٢١م)، وتمتلكان ساره ونوفه بالإرث من مورثهما عباس بن محمد العلي العبدالمحسن، أما القسم الباقي فقد تملكه بالشراء من حسن وجعفر وأم الخير وحسين وسبيكة وعبدالمحسن أولاد محمد علي العبدالمحسن ومن ساره بنت حسين زوجة محمد علي بالوثيقة رقم ٤٢٢ جلد ٩ في ١٥ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/٢٥م).
١٩	عبارة عن بيت وبخار، تملكهما بالشراء من علي وحسين أبناء محمد العلي بموجب الوثيقة رقم ٩٠٦ جلد ٦ المؤرخة ١٧ ذي الحجة ١٣٦٠هـ (١٩٤٢/١/٥م).
٢٠	عبارة عن بخار، تملكه بالشراء من عبدالنبي بن محمد شمساه وأخته أم الخير شمساه بموجب الوثيقة رقم ١٤١ جلد ٨ المؤرخة ٢٤ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/١٩م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ورثة محمد شمساه.
٢١	عبارة عن بخار، تملكوه مع أخيهم أحمد بالشراء من عباس بن حسين الحمر بموجب الوثيقة رقم ٣٨٧ جلد المؤرخة ٤ ذي الحجة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/٢/١٦م)، وبالمخالصة مع ورثة أخيهم أحمد وهم أولاده (عبدالعزيز وعبدالله وشفيقة وبدور ومريم) كما جاء بالكتاب الصادر من الشيخ يوسف بن عيسى المصادق عليه من قبل كاتب العدل برقم ٦٢١ جلد ٢ في ١٩٥٥/٩/٢٦م. والبخار في الأساس عبارة عن بيت ملك حصة بنت علي العامر، وقد وهبت بيتها إلى ابنها (محمد بن أحمد بودي) بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ جمادى الآخرة ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٠/١٠م).
٢٢	عبارة عن دكانين، ولم ترد بيانات وثيقة التملك في سجل التثمين. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بدكاكين حسن بن محمد الصايغ.
٢٣	تملكه وأخوه عباس بن محمد العلي بموجب الوثيقة رقم ١٤٤ جلد ٢ في ٢٠ جمادى الأولى ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٨/٢٠م)، وقد توفي عباس عن والدته نوفه بنت حسن محمد علي وزوجته سارة بنت حسين العلي، وقد أوهبت نوفه لابنها علي بن محمد العلي مستحقها، كما باعت سارة مستحقها لعلي بن محمد العلي كما هو مبين بالوثيقتين رقم ٧٧ جلد ٩ في ٨ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢٢م) ورقم ١٦٣ جلد ٩ في ٨ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/٢١م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت آمنة الشعيبي.
٢٤	تملكه بالشراء من ورثة محمد بن ادريس بالوثيقة رقم ١٤٨٩ جلد ٥ في ١٩٥١/٥/٢٣م. [يحتمل أنه قد تمت إزالته لتوسعة شارع الكهرباء (شارع مبارك الكبير)]. [محمد بن دريس له من الأبناء أحمد وعبداللطيف وعبدالعزيز]. قرر المجلس البلدي بجلسته المؤرخة ١٩٣٢/٩/٥م هدم طوفة (حائط) محمد بن ادريس الواقعة في سكة الفرج في الجانب القبلي لتداعيها.

٢٥	أشارت إليه بعض الوثائق ببيت الحبشي (ورثة ابن حبشي أو بيت عبدالله وعبدالعزيز الحبشي – ابني أحمد بن محمد الحبشي)، ولم ترد له أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٨٩ لسنة ١٩٥٦م ادعاء ورثة أحمد الحبشي تملكهم للبيت الكائن في محلة الفرج والمحدود قبلة بيت أولاد سليمان المطر وشمالا بيت ورثة ابن دريس ويتمه بيت محمد وشرقا الطريق الفاصل بينه وبين ماكينة بودي وجنوبا الطريق الفاصل بينه وبيت حمد المنيس، وذلك عن طريق وضع يدهم عليه المدة الطويلة.
٢٦	عبارة عن أربعة بخاخير، تملكها بالشراء من فاطمة بنت عبدالرحمن الفرحان [الصحيح فاطمة بنت عبدالله الفرحان] بموجب الوثيقة رقم ٨٢٥ جلد ٦ في ٢٧ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/١٧م)، وبالشراء من مدير دائرة الأيتام بولايته على إبراهيم بن عبدالله الفرحان وإخوانه بموجب الوثيقة رقم ٤١٥ جلد ٤ في ١٠ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/٢٢م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٥ صفر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٥/١٨م) إقرار (أحمد بن عبدالله الفرحان) أنه أوهب أخته (فاطمة بنت عبدالله الفرحان) بيته الواقع في محلة الفرحان، وقد تمت الإشارة للبيت القبلي ببيت أولاد راشد الفرحان المسمى بيت ابن قامس. القسيمة في الأساس عبارة عن بيت وديوان آل فرحان اشتراه عبدالله بن محمد (بن راشد) بن فرحان من أحمد بن مغامس بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ جمادى الآخرة ١٢٩١هـ (١٨٧٤/٧/٢٨م)، بشهادة إبراهيم بن السيد حسين والشيخ عبدالله الصباح.
٢٧	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٩ جلد ٢ المؤرخة ١ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٢٣م).
٢٨	تملكوه طبقا للوارد بالوثيقة رقم ٢١٠ المؤرخة ٢١ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/٢٨م) – نقلاً عن الوثيقة الأصلية ومطابقة لها حرفاً بحرف - والتي تضمنت الآتي: أوصى خلف الحماد العامر (خلف ابن عامر) أن بيته وقف على ذريته ومن بعد ما تنقطع الذرية فهو وقف على جامع السوق، والذي يخصنا من الشامية (القلبان) وقف على ذريتي، ومن بعد ذريتي فهو لوجه الله. والبيت وأرض الشامية ذريتي يطعمون للعامر ويضحون لي ولهم، وولدي مساعد هو وكيل إخوانه وذريتي وعلى إضحية لي وللعامر، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ محرم ١٢٦٤هـ (١٨٤٨/١/٦م). كما ورد بوثيقة أخرى بذات التاريخ: هذه نقل الورقة المتمزقة المؤرخة ٩ شوال ١٢٩٠هـ (١٨٧٣/١١/٣٠م) والتي مضمونها الآتي: شهد بجران بن مشيب وفهيد الغريب بأن خلف الحماد بعد ما تخالص مع أبناء عمه محمد وحمد وحمود صار له ١٧ جليب في الخر الكبير. وشهد رميح الصبيحي ومرزوق تابع خويلد الوزان بأن مساعد اشترى قلبان عيدان المجلي التي قبلة عن الخر الصغير، وباقي القلبان أوهبها عيدان إلى مساعد، وبيت القطوان خليط بيت العامر من الشرق أوقفه خلف الحماد على الذرية. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت مساعد بن حماد العازمي.
٢٩	تملكته بالشراء من وشاح (وشاج) العازمي في ١ محرم ١٣١٤هـ (١٨٩٦/٦/١٢م). وقد أوقفت منيرة بنت محمد السليمان بيتها في أضحية وعشيات لها ولوالديها، وجعلت النظارة لها مدة حياتها ومن بعدها الوكيل على البيت أولادها إبراهيم وعبدالعزيز ابني محمد السهلي يعملون عشيات وضحايا كل سنة لها ولوالديها، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ ربيع الآخر ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٦/٢١م). بشهادة فهد بن علي السهلي ومحمد بن هزيم المعيوف.
٣٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٨٢ في ١٩٦١/٢/٢٣م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق (القسم الشرقي) ببيت سليمان بن مطر أو محمد بن مطر أو سعيد بن مطر. وفي وقف منيرة السليمان ببيت وشاج العازمي. كما تمت الإشارة للقسم القبلي منه ببيت صباح بن صباح بن سعود.

٣١	تملكوه بالشراء من شيخة بنت صالح بن مطر (زوجة عبدالله بن جاسم بن مطر) وعائشة وآمنه (أو أنيسة) بنتي عبدالله بن جاسم بن مطر كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٣٢٨ في ١٩٦٠/٣/١٣م. البيت الشرقي في الأساس ملك محمد بن مطر، تملكه بالمقاسمة مع أخيه سعيد، وقد توفي محمد عن ورثته المذكورين بالوثيقة، وقد باع الجميع البيت على (عبدالله بن جاسم بن محمد بن مطر)، وذلك طبقا للوارد بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٧ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/٣٠م). وقد وردت حدوده كالآتي: قبلة بيت فيصل بن سعود الزبن وشمالا بيت محمد عقيل العوضي وشرقا بيت عبدالله وعبدالعزيز الحبشي يتمه طريق وجنوبا بيت سعيد بن مطر. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/٢٠م): توفي (عبدالله بن جاسم بن مطر) عن زوجته (شيخة بنت صالح بن مطر) وفي ابنتيه منها عائشة وأنيسة وفي أمه (مريم بنت عبدالله بن سيف) وأشقاءه (محمد وأحمد وعيسى ولولوة ودلال ومنيرة وأمينة)، بشهادة عبدالرزاق بن راشد الرشيد ومحمد بن أحمد الرشيد. كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/٢١م) إقرار (محمد وأحمد وعيسى أبناء جاسم بن مطر) ببيع مستحقهم من البيت الموروث إليهم من أخيهم عبدالله وذلك على (فهد بن سلطان بن عيسى) ثم تحول البيع للزوجة وبنتيها عائشة وأنيسة. كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٢١ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٥/١٢م) إقرار (مريم بنت عبدالله بن سيف وبناتها لولوة ودلال ومنيرة وأمينة بنات جاسم بن مطر) أنهن قد بعن مستحقهن من البيت الموروث لهن من مورثهن (عبدالله بن جاسم بن مطر) على (فهد بن سلطان بن عيسى)، بشهادة فضالة بن أحمد الفضالة وسالم بن محمد الشتيل. [ثم آل البيت للزوجة وبنتيها عائشة وأنيسة].
٣٢	تملكته بموجب الورقة الشرعية صحيفة ١٠٣٦ مؤرخة ١٠ شعبان ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/١/٢١م).
٣٣	عبارة عن خمسة دكاكين وبخار الواقعة في سوق التجار، تملكها بالمقاسمة مع ورثة يوسف باقر بالوثيقة رقم ٣٠٥٣ جلد ٩ في ١٩٥٣/١٢/٩م. [أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عائشة بنت مرزوق المرزوق].
٣٤	عبارة عن تسعة دكاكين ومحل وطابق علوي ومدخل في سوق التجار، تملكوهم بالشراء من محمد يوسف باقر بالوثيقة رقم ١٧٥ جلد ١ في ١٩٥٤/١/١٢م. [يحتمل أن يكون هذا البيت في الأساس ملك موزه بنت جاسم السني، وقد أوقفته على جاسم بن محمد السني ومن بعده على ذريته بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ ذي القعدة ١٣١٦هـ (١٨٩٩/٤/٨م)، بشهادة كل من مبارك العميري وعبدالله أبو حطاب ويوسف بن محمد المنيس ومحمد بن عبدالرحمن البحر، وقد باعه الموقوف عليهم وهم (أحمد ووضحة وفاطمة وورثة محمد) أولاد جاسم بن محمد السني على (سليمان بن محمد اللهيب)، وقد أثبتت المحكمة الشرعية ذلك بموجب الإعلام الصادر منها في ٢٧ صفر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٤/١٧م)، وقد أشارت وثيقة الوقف للحد الجنوبي ببيت يوسف الدويري وبيت سيد مساعد. ويحتمل أن يكون القسم الجنوبي من البيت والواقع في محلة السوق الجامع اشتراه جاسم بن محمد السني من جاسم بن محمد بن سلامه بموجب الوثيقة المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٢٥١هـ (١٨٣٥/٧/٢٧م)، وحدوده في ذلك الوقت كالآتي: قبلة بيت كانيوه وشمالا ملك المشتري وشرقا بيت عبدالله بن ربيع بن حسين بن ربيع ويتمه بيت السالم العوازم وجنوبا بيت حمد الهويلك ويتمه بيت سليمان بن نجم بن سعدان]. [جاسم بن محمد السني تزوج رقية العميري وله من الأولاد: أحمد ومحمد وفاطمة ووضحة وشيخة. توفي محمد عن زوجته (ساره بنت عبداللطيف العثمان) وأولاده (جاسم وصالح وعبدالرحمن وموزه ومريم)، وتوفيت شيخة عن زوجها (عثمان بن عبدالله بن حيدر) وأولادها (عبدالله ومحمد وعائشة وشمة). وضحة تزوجت غانم بن سعد الربيعان.]

٣٥	عبارة عن تسعة دكاكين ومحل وطابق علوي في سوق التجار، تملكه عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي بالشراء من عبدالرحمن بن إبراهيم الجاسر بالوثيقة رقم ٦٧٥ جلد ٨ في ٢٣ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١١م) والوثيقة رقم ٣٧١ جلد ٨ في ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/٢٠م)، وقد أشرك معه في هذا العقار عبدالله هادي العوضي والوثيقة رقم ٣٥٧ جلد ٨ في ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/١٨م). أشارت بعض الوثائق للقسم الجنوبي ببيت السني وفي وثيقة أخرى ببيت السيد أحمد. [تمت الإشارة إليه في وثيقة وقف موزه بنت جاسم السني ببيت سليمان النجدي وفي وثيقة لاحقة ببيت إبراهيم بن جاسر].
٣٦	عبارة عن دكان، تملكته بموجب محضر اثبات ملكية رقم ٩ في ١٩٧٩/١/٦م (رقم الأوقاف ١٨/د).
٣٧	عبارة عن دكان، تملكوه بالشراء من محمد بن يوسف باقر بالوثيقة رقم ١٩٠ في ١٩٥٧/١/١٧م.
٣٨	عبارة عن دكان، تملكوه بالشراء من صالح بن فوزان السميط بالوثيقة رقم ٥٨١ جلد ٨ في ٢٧ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢٩م).
٣٩	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تملكتها الأوقاف بموجب الحكم الصادر في الدعوى ١٩٨٣/٩٤٨م مدني تجاري كلي ٢ بتاريخ ١٩٨٤/١١/٣٠م.
٤٠	عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته بموجب محضر اثبات ملكية رقم ٢٠ في ١٩٧٩/١/٢٠م والحكم رقم ١٩٨٠/٦٤٦٩م في ١٩٨١/٣/٢٥م. وقد ورد في وصية عبدالله الرشيد البدر بأن تعطى طيبة بنت ولده المرحوم محمد من ثلث ماله، وأوقف الدكانين أحدهما الملاصق لدكان ناصر البدر والآخر الملاصق لدكان الحلبي النازل فيه حالا الذي يعمل القياطين، والأول نازل فيه عبدالمحسن الدويش، في أعمال البر وثلاث أضاحي كل سنة واحدة الأولى عنه وعن والديه والثانية عن ذريته والثالثة عن زوجته شاهه ووالديها وسقي الماء وتمر في مسجد البدر، والمال الذي عنده لورثة علي العبدالله المانع، والوصي ولده (يوسف)، وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٨ شعبان ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/٨/٢٤م). أشارت إليه بعض الوثائق بدكان عيسى بن رشود.
٤١	بموجب وثيقة مؤرخة ١٣٣٠هـ (١٩١٢م تقريباً – تفصيل التاريخ غير واضح) حيث نصت الوثيقة على الآتي: باع السيد أحمد ابن السيد صالح هذا الدكان على عبدالله بن حجي، ولما استقر في ملك المشتري ناقل به عيسى بن سليمان الحلبي إلى بيت أخيه جاسم بن سليمان الحلبي الوقف على عشيات وضحايا لأن البيت آيل للخراب والدكان انفع، فصار البيت ملكا لعبدالله والدكان وقف مكانه..
٤٢	عبارة عن دكان، تم إثبات ملكيته بموجب حكم بالقضية رقم ١٩٨٦/٥٠٩٤ في ١٩٨٧/١٠/٢١م. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الآخر ١٣٠٧هـ (١٨٨٩/١٢/١٦م) الآتي: باع محمد بن أحمد أبو رشود هذا الدكان على مرشد بن جاسم القحطاني، ثم أوقفه من ثلث فاطمة بنت نومان الجليف على أضحية وإطعام لها.
٤٣	عبارة عن دكان، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٤٩٣٧ في ١٩٦٣/١١/١٨م. أشارت إليه بعض الوثائق بدكان محمد بورشود (محمد بن أحمد بن رشود).
٤٤	عبارة عن دكانين، تملكهما بالمقاسمة مع محمد أمين بن عبدالله العوضي بالوثيقة رقم ٧٣١ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٤٥	عبارة عن دكان، تملكه مورثهم بالوثيقة رقم ٧٢٠ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٤٦	عبارة عن دكان، تملكه بالمقاسمة مع محمد أمين بن عبدالله العوضي بالوثيقة رقم ٧٣٢ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٤٧	عبارة عن دكان، تملكه مورثهم بالوثيقة رقم ٧٢٣ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).

٤٨	عبارة عن دكانين، تملكهما بالمقاسمة مع محمد أمين بن عبدالله العوضي بالوثيقة رقم ٧٣٣ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٤٩	عبارة عن دكان، تملكه بالمقاسمة مع شركائه بموجب الوثيقة رقم ٧٣٨ جلد ١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٥٠	عبارة عن دكان، تملكه مورثهم بالوثيقة رقم ٧٧٢ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٥١	تملكوهم بموجب الوثيقتين أرقام ٦٨٤/٦٨٥ المؤرختين في ٥ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٠م).
٥٢	تملكوا أرض القيصرية (قيصرية الرشدان) بموجب الوثائق أرقام ٥٨/١٢٦/١٨٣/٥٧/١٢٧/٨٨٤ (لم تذكر تواريخ الوثائق في السجلات أو المخططات).
٥٣	عبارة عن دكانين، تملكهما مورثهم بالوثيقة رقم ٧١٦ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٥٤	تملكوها بموجب الوثيقة العدسانية رقم ٨٨٠ جلد ٢ في ٣ ذي القعدة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/٢٦م)، وتم إثبات الملكية بموجب حكم المحكمة رقم ١٩٧٧/٢٢٣٧م في ١٩٧٨/١/١٠م. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١١ جمادى الأولى ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٧/٩م) الآتي: أجر كل من (محمد وعبداللطيف ابني عبدالله المقهوي وجاسم وعبدالله ابني حمود المقهوي وأحمد المقهوي) على (صالح جمال وشركائه) الدكاكين الثلاثة الواقعة قرب سوق ابن رشدان المبينة بالوثيقة رقم ٧٥/٧٦ جلد ٣ في ٢٦ شعبان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٣/٢١م) ورقم ٨٨٠ جلد ٢ في ٣ ذي القعدة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/٢٦م) لمدة ١٠ سنوات.
٥٥	عبارة عن دكانين، تم إثبات ملكيتهما بموجب محضر اثبات ملكية رقم ١٥٩ في ١٩٧٦/١٠/٣٠م. وورد في الوثيقة المؤرخة ٢ صفر ١٣١١هـ (١٨٩٣/٨/١٤م) أن فهد بن علي السهلي اشترى دكانين من عبدالعزيز بن حمود المقهوي. وقد أوقف فهد بن علي السهلي الدكانين (الذي اشتراهم من عبدالعزيز بن حمود المقهوي) على عشيات وأضحيتين لأمه شريفة وأبوها مرشد وأمها فايزة وأخوه عبدالله بن علي السهلي، والوكيل على الدكاكين (عبداللطيف ابن أخيه عبدالمحسن)، ومن بعده من ذرية السهول الذكور ثم الإناث، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ صفر ١٣١٢هـ (١٨٩٤/٨/٣٠م).
٥٦	تملكه بالمقاسمة مع عبدالله بن محمد هادي العوضي ومحمد أمين بن عبدالله العوضي بالوثيقة رقم ٧٣٦ جلد ١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٥٧	عبارة عن دكانين، تملكهما مورثهما بالمقاسمة بينه وبين محمد أمين عبدالله العوضي وأحمد محمد القطان بموجب الوثيقة رقم ٧٢٦ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٥٨	عبارة عن دكانين، تملكهما مورثهم بالوثيقة رقم ٧١٧ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٥٩	عبارة عن دكان، تملكه مورثهم بالمقاسمة بينه وبين محمد أمين عبدالله العوضي وأحمد محمد القطان بموجب الوثيقة رقم ٧٢٧ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٦٠	عبارة عن دكان، تملكه مورثهم بالوثيقة رقم ٧١٨ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٦١	تملكها بموجب الوثيقة رقم ١٩٧٤/١٧٧٣م. هذه القسيمة في الأساس بيت عبدالعزيز المقهوي، ولما توفي انتقل إلى ورثته وهم أولاده (محمد وسعود وعبدالعزيز ومنيره) وزوجته (هيا بنت أحمد الضعيان)، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ رجب ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٢/٧م).
٦٢	عبارة عن دكان، تملكه مورثهم بالمقاسمة بينه وبين محمد أمين عبدالله العوضي وأحمد محمد القطان بموجب الوثيقة رقم ٧٢٨ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).

٦٣	عبارة عن دكان، تملكه مورثهم بالوثيقة رقم ٧١٩ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٦٤	عبارة عن دكان، تملكه مورثهم بالمقاسمة بينه وبين محمد أمين عبدالله العوضي وأحمد محمد القطان بموجب الوثيقة رقم ٧٢٩ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٦٥	عبارة عن دكان، تملكه بالمقاسمة مع شركائه بالوثيقة رقم ٧٣٧ جلد ١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ(١٩٤٧/٩/٢٣م).
٦٦	عبارة عن دكان، تملكه مورثهم بالمقاسمة بينه وبين محمد أمين عبدالله العوضي وأحمد محمد القطان بموجب الوثيقة رقم ٧٣٠ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٦٧	عبارة عن أربعة دكاكين، تملكه مورثهم بالوثيقة رقم ٧٢٣ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٦٨	عبارة عن دكانين، تملكه مورثهم بالمقاسمة بينه وبين محمد أمين عبدالله العوضي بموجب الوثيقة رقم ٧٣٤ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٦٩	عبارة عن دكان، تملكه بالمقاسمة مع شركائه بالوثيقة رقم ٧٢٤ جلد ١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ(١٩٤٧/٩/٢٣م).
٧٠	عبارة عن دكان، تملكه بالمقاسمة بموجب الوثيقة رقم ٧٣٩ جلد ١١ في ٨ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م).
٧١	عبارة عن دكانين وبيت خرب. تملكوا الدكانين بالشراء من يعقوب بن يوسف باقر بالوثيقة رقم ٩٣٨ في ١٩٥٦/١/٣١م، والبيت الخراب بالشراء من محمد بن يوسف باقر بالوثيقة رقم ١٣٠٧ في ١٩٥٥/٣/١٩م وبالشراء من يعقوب بن يوسف باقر بالوثيقة رقم ٩٤١ في ١٩٥٦/١/٣١م. البيت في الأساس ملك شما بنت عبدالرحمن النجار، تملكته بالشراء من وشاح بن سعد الساهر أو الساهي بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ ربيع الثاني ١٢٧٤هـ (١٨٥٧/١١/٢٥م)، وقد توفيت عن ورثتها المذكورين في الوثيقة، وباع جميع الورثة البيت على (يوسف بن باقر بن عبدالله)، وذلك طبقا للوارد بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٠ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/٢م). [توفيت شما بنت عبدالرحمن ابن محمد النجار عن ابنتها هيا وأولاد أخيها محمد النجار وهم (عبدالله وسليمان وناصر)، ثم توفيت هيا عن أولادها (محمد وحصة وساره ولطيفة) أولاد عبدالله النجار (يحتمل أن الصحيح أولاد ناصر بن حمدان)، ثم توفي عبدالله عن زوجته فلوه بنت محمد المالك وأولاده (محمد وحصة وموضي ورقية)، ثم توفي سليمان بن محمد النجار عن زوجته هيله بنت عبدالرحمن الحسينان وإخوته ساره وناصر، ثم توفي ناصر عن زوجته هيا بنت محمد الحسينان وابنته لطيفة وأخته ساره، ثم توفيت ساره عن ابنها فهد بن عبدالمحسن الحسينان، ثم توفيت فلوه عن ابنتيها موضي ورقية، ثم توفيت موضي عن ابنها سليمان بن صالح المولي، ثم توفي سليمان المولي عن ابنيه صالح وعلي، ثم توفيت رقية بنت عبدالله النجار عن ابنتها موضي بنت محمد المسفر...الخ]. [يحتمل ان يكون من ضمنها من الناحية الشرقية مشغل سعود الياقوت للبشوت ومن الناحية الغربية الموقع الأول لمكينة يوسف بودي]. [تمت الإشارة إليه في وثيقة وقف موزه بنت جاسم السني بالدكاكين المشتركة بين ورثة عثمان الراشد وعمر العلي، وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١ ربيع الأول ١٣٤٤هـ إقرار عثمان الراشد الحميدي وعمر بن علي العمر البراك وسلمان بن رشدان أنه قد أجروا ملكهم عَرَصَة وهو القيصرية على سليمان بن محمد اللهيب ومحمد بن أحمد المنصور من تاريخه إلى مدة ٢٠ سنة بواقع ٢٠٠٠ روبية بالسنة وطبقا للشروط المذكورة – هذه الدكاكين تمثل القسم الشرقي من قيصرية ابن رشدان]. أشارت إحدى الوثائق للقسم الغربي من البيت ببيت يوسف بودي (صاحب مكينة بودي) وفي وثيقة أخرى ببيت ابن نوح.

٧٢	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١٩ صفر ١٣١٢هـ (١٨٩٤/٨/٢١م) والتي نصت على الآتي: أوقف مثيب الذينة (الأذينة) بيت جده حثيل الثنيان على ذريته ما تناسلوا بطنا بعد بطن ويطعمون ويضحون لجده حثيل وبنته سلمى. بشهادة مرزوق الفنيني.
٧٣	تم إثبات ملكيته بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
٧٤	تمتلك مريم وموضي وفاطمة بنات حمد المنيس (الدويري) بالشراء من يوسف بن محمد المنيس الوكيل عن هيله بنت عبدالكريم الشملان ومنيره وشيخه بنات حمد بن صالح المنيس بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٩٩٥ في ٢٥ شعبان ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٢/١٧م) ويمتلك الباقون (يوسف ومحمد وعبدالله وشيخة أولاد عبدالعزيز الزبن) بالإرث من حصة بنت فهد الدويرج وعائشة بنت حمد المنيس بموجب الوثيقة سالفة الذكر. [ورثة حصة بنت فهد الدويري: (أولاد أختها شريفة) يوسف ومحمد وعبدالله وشيخة أولاد عبدالعزيز ابن يوسف الزبن (وله من البنات موزه وفاطمة توفيتا قبل أمهما شريفة بنت فهد الدويرج)، وعائشة وفاطمة وموضي ومريم وشيخة بنات حمد بن صالح المنيس].
٧٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥١٣٩ في ١٩٦٠/١٢/٢٤م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حصة الدويرج وبناتها، وفي وثيقة أخرى ببيت حمد المنيس (الدويرج). [يحتمل أن تكون القسائم أرقام (٧٤-٧٥-٧٦) هي في الأساس بيت وديوان الشاعر عبدالله بن محمد الفرج، واشتهر ديوانه باسم "دخينة"].
٧٦	تملكوه بالهبة من الشيخ عبدالله السالم بالوثيقة رقم ٣٦ جلد ٨ في ٥ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١/٣١م).
٧٧	تمتلك المورثة بالشراء من ربيعه بن أحمد بن سيف في ١١ شوال ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/١١/٢٧م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حصة بنت الدويرج.
٧٨	تملكه بالشراء من عبدالرحمن بن سالم العبدالرزاق و شركائه كما هو محرر بظهر الوثيقة المؤرخة ١٩٤٤/٣/١٤م والمصادق عليها من المحكمة في ١٩٥٦/١٢/١٠م برقم ١١٥٥ جلد ٢. وهي عبارة عن قسيمتين، وقد اشترى القسيمة رقم ١ بموجب بطاقة الاستملاك رقم ١١٤٦ في ١٩٥٩/٩/٢٠م واشترى القسيمة رقم ٢ بموجب بطاقة الاستملاك رقم ١١٨٧ في ١٩٥٩/١٠/٢٠م. البيت في الأساس ملك أحمد بن صقر، وقد تملكه بوجه شرعي بعد المخاصمة مع السيد حسين وكيل فاطمة وشريفه بنتي سعود البسام في ٢٩ محرم ١٢٧٥هـ (١٨٥٨/٩/٨م)، ثم توفي أحمد عن ابنه صقر، والذي توفي عن ابنه سعود. وقد وضع سعود يده على البيت لمدة تزيد عن ٣٠ سنة، وأقر بأنه قد باع البيت على (عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه)، وذلك كما هو محرر بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٩ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٦م).
٧٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٠٥ جلد ١٢ في ٢ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/١٢م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت خاتم.
٨٠	بموجب وثيقة الوقف رقم ٣٦٣ مؤرخة ٢٣ شعبان ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٦/١٣م). وقد نصت الوثيقة على الآتي: أوقفت سعدة بنت مسعد العقيفي بيتها على ولد ولدها حمود ولد خليفة بن مساعد الغربة، والوكيل على حمود عمه راشد بن مساعد الغربة، وإن كان الله رزق حمود ذرية فالبيت وقفا على ذريته من بعده، وإن كان ما صار له ذرية فالبيت وقفا على راشد المذكور وعلى ذريته من بعده كما وهبت استحقاقها من المنصبين اللاتي في بوبيان ومن المنصب الذي في جزيرة الغربة (أم النمل) لولد ولدها حمود. وذلك بشهادة عبود بن حبيب ومحمد بن أحمد المخانجي.

٨١	عبارة عن بيت ومخزن، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٦٤ جلد ٨ في ١٥ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/١٠م) ورقم ٤٦٢ جلد ٤ في ٦ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/١٧م). القسيمة عبارة عن بيتين: البيت القبلي في الأساس ملك أحمد بن عبدالله العميم، تملكه بالشراء من علي بن عبدالعزيز بن فرج في ٣٠ جمادى الآخرة ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/١٠/٣م)، وقد توفي أحمد عن زوجته (هيا بنت عبدالله الشرف) وأولاده (حسن وعبدالله ومريم وسبيكة وفاطمة ودلال)، وقد باع عبدالله بن أحمد العميم أصالة عن نفسه وعبدالله بن محمد الخزام بالوكالة عن هيا بنت عبدالله الشرف زوجة أحمد العميم وسبيكة وفاطمة ودلال بنات أحمد العميم وعبدالله الفارس وكيلا عن مريم بنت أحمد العميم، والشيخ يوسف بن عيسى القناعي بالوكالة عن حسن بن أحمد العميم كونه غائبا عن البلد، باع الجميع البيت على (السيد هاشم بهبهاني)، وقد أثبتت المحكمة الشرعية ذلك بموجب الإعلام الصادر منها في ٥ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/١٦م). البيت الشرقي: ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢م) إقرار (عبدالله بن سيف القطان) أنه قبض من يد ابنه يوسف مبلغا وهو مستحقه الموروث له من زوجته (فاطمة بنت محمد الهندي) من البيت المباع على (السيد هاشم ابن السيد أحمد بهبهاني)، كما أوصى بأن يخرج له الثلث من جميع مخلفاته ويتولى ذلك ابنه يوسف لصرفه في وجوه الخيرات. [فاطمة بنت محمد الهندي تزوجت أيضا أحمد عبدالله محمد الفرحان]. والبيت كان ملكا ل محمد بن جمعة تملكه بالشراء من راشد بن مبارك الغريّب بوكالته عن أمه فهيدة بنت مسعد الغريب بشهادة عبدالله بن ثليث ومحمد الشعيبي، وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٧ رجب ١٣٠٣هـ (١٨٨٦/٤/٢٢م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت راشد الفرحان.
٨٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧٤١ في ١٩٥٦/١/٢٥م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت موضي بنت خميس، وفي وثيقة مؤرخة ١٣٣٥هـ (١٩١٧م) ببيت غانم بن مزعل الحريص.
٨٣	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٧٥ جلد ١ في ١٩٥٢/١/٢٦م. وقد أشارت إليه وثيقة وقف فاطمة بنت غانم الحريص ببيت أمها (حمده بنت عريمان).
٨٤	تملكه بالشراء من أحمد بن محمد البحر بالوثيقة رقم ٨٥ جلد ٨ في ٤ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/١١م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حسن المعربي وفي وثيقة أخري ببيت حمد بن جوهر (زوج شريفة بنت سعود الضرمان وقد أنجب منها أحمد ولولوة، انتقل للسكن في منطقة المرقاب).
٨٥	تملكه بالشراء من صالح وعبدالله ولدي سعود الضرمان ثم أوقفه على ذريته ومن بعد ذريته على ذرية ذريته، وإذا انقرض العصبة كلهم فهو على مسجد العوازم، واشترط على من احتاج النزول في البيت ينزل ويضحي ويطعم ويعمر في البيت ومن استغنى يظهر (أي يخرج) وما له في الوقفية شيء، وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة في ١٥ ربيع الثاني ١٣٢٩هـ (١٩١١/٤/١٥م). وقد أشارت إليه وثيقة وقف مطلق الفنيني (سنة ١٨٦٣م) ببيت ثويني الشليلان.
٨٦	بموجب وثيقة الوقف رقم ٤١ في جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣م تقريباً). وقد نصت الوثيقة على الآتي: أوقفت فاطمة بنت غانم الحريص وحبست وأبدت بيتها الواقع في محلة بيت الفرج على عشيات وضحايا لها ولوالديها، وجعلت النظارة لها مدة حياتها ومن بعدها على بنتها نهيه بنت ناصر الحريص ومن بعد نهية على ذريتها وذرية ذريتها، وإذا انقرضوا لا قدّر الله فهو وقف على مسجد العوازم.

٨٧	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٣ ذي القعدة ١٢٧٩هـ (١٨٦٣/٤/٢٢م) حيث أوقف بيته على عشيات وضحية، والناظر ابنه زيد ومن بعده ذريته، والناظر على بيته في شرق ابنه مرزوق ومن بعده ذريته، كما أوقف الحظور أيضا. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عمر الفنيني وفي أخرى ببيت مرزوق الفنيني. [توفي مطلق الفنيني عن زوجته فاطمة بنت محمد وأولاده منها زيد ومن غيرها سالم ومرزوق وعبيد وفاطمة وحميدة. وذلك طبقا للوارد بحصر الوراثة المنشور في جريدة الكويت اليوم العدد ١٠٢٠ لسنة ١٧٥م].
٨٨	تملكه بموجب وثيقة رقم ٢٤٩٢ في ١٩٦٢/٧/١٠م. ويحتمل أن يكون البيت في الأساس يمثل النصف القبلي من بيت مطلق الفنيني.
٨٩	تملكوه بالشراء من رقية بنت غانم الحريص بموجب الوثيقة رقم ٢٥٩ جلد ١ سنة ١٣٥٣هـ (١٩٣٤م تقريباً). وقد أشارت إليه وثيقة وقف مطلق الفنيني ببيت وبيت ابن فرج.
٩٠	تملكه بالشراء من عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالرحمن أبوعلي (أبو علوا) بموجب الوثيقة رقم ٦٢٤ في ٧ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٦/١٤م). البيت في الأساس ملك أحمد ابن عبدالرحمن (بو علوا)، وقد أوقفه وحبسه على ابنه عبدالرحمن وبنته فاطمة وعلى ذريتهم من بعدهم وذرية ذريتهم ما تناسلوا بطنا بعد بطن، وأشهد على نفسه بالوقف محمد بن إبراهيم بن نوح وأحمد بن عبدالله بن قنبر، وبشهادة ناصر بن مجيول وفهد بن علي السهلي ومحمد بن أحمد السهلي، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ ربيع الأول ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٨/٦م)، ثم حضر عبداللطيف بن عبدالرحمن بوعلوا وقرر أنه اشترى من عمته فاطمة بنت أحمد بوعلوا دارها في ١٣٠ ريال بشهادة عبدالمحسن السهلي وسعد بومزيد المعوشركي. وقد أشارت إليه وثيقة عثمان العثمان ببيت أحمد بن عبدالرحمن العري (العرج) وفي وثيقة مؤرخة ١٨٧٢م ببيت زهية بنت أبو علوا.
٩١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١١٤ في ٣ جمادى الآخرة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/٢٦م). البيت في الأساس ملك منيرة بنت محمد الهويش وقد باعته على يوسف ومريم ابني حمد ابن طوق بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ شوال ١٢٨٩هـ (١٨٧٢/١٢/٢٣م)، والذين باعوا البيت على مبارك تابع سعيد بن بحر بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ربيع الأول ١٢٩٣هـ (١٨٧٦/٤/٢٣م) بشهادة سالم بن خلف العياضي وعيسى بن حمد بن دخان، والذي باع البيت على لطيفة بنت محمد بن منديل بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ رجب ١٢٩٥هـ (١٨٧٨/٧/٥م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ناصر بن مييول (مجيول).
٩٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٦١٨ جلد ١٠ في ١٩٥١/١٢/٤م. البيت في الأساس ملك عثمان بن أحمد العثمان، وقد باعه على زوجته شريفة بنت صياح والتي أوقفته على ابنها عبدالله وأخواته فاطمه ومريم ولولوه أبناء عثمان المذكور، ومن بعد البنات على عبدالله ومن بعده ذريته، ولها فيه إطعام وأضحية، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ صفر ١٢٨٧هـ (١٨٧٠/٥/٥م).
٩٣	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٢٨٢هـ (١٨٦٥/٩/٢٢م)، حيث أوقف صالح ابن هران البيت على عشيات وضحايا تعود بالأجر والثواب لعمته صالحة، والنظارة له مدة حياته ومن بعده الصالح من ذريته.
٩٤	عبارة عن بيت وأرض خربة. بموجب وثيقة الوقف المؤرخة جمادى الآخرة ١٢٩٢هـ أو ١٢٩٩هـ (١٨٧٥م أو ١٨٨٢م تقريباً).
٩٥	طبقا لما أشارت إليه بعض الوثائق، ولا توجد له أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز.
٩٦	تملكوه بالهبة من عبيد وصقر أبناء حمود (بن مسعد) الغربة بالوثيقة المؤرخة ٦ ذي القعدة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/١١/٣٠م).

٩٧	عبارة عن ستة بيوت وأربعة دكاكين. بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٢٨٨هـ (١٨٧١/٧/٢٣م)، حيث نصت الوثيقة على تقرير وإثبات ما صدر ووقع في الوثيقة من محمد بن أحمد السهلي عن نفسه وعن أخواته منيرة وعائشة وعن زوجته مريم بنت عمه علي السهلي، ومن فهد بن علي السهلي عن نفسه وعن أخته لطيفة حيث أقر الجميع أنه إن كان لهم سهم ورثوه عن أحمد وعلي (ابني محمد) السهلي من البيوت والدكاكين الباقين على الملك (منهم هذه القسيمة) فهو وقف عليهم كون كل منهم واقفا على الآخرين وموقوفا عليه، ومن بعدهم فهو وقف على الذرية ثم ذريتهم، وهكذا ما تناسلوا بطنا بعد بطن، إلا ما كان من أولاد البنات الذي آبائهم الأجانب (من غير أسرة السهلي) فليسوا داخلين في الوقف، والناظر على الوقف أولا محمد بن أحمد السهلي يقبض الأثلاث ويصرف في تعمير الوقف بحسب ما يقتضيه الحال، وبعد ذلك يصرف على الموقوف عليهم ما يحتاجون من نفقة وغيرها مما يليق بهم وينفع من غير اسراف ولا تغيير وما فيه صلاح وإصلاح، ثم يليه فهد بن علي السهلي ومن بعدهما الصالح من الذرية.
٩٨	ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٢١٥ لسنة ١٩٧٨م ادعاء الأوقاف عن وقف ثامر الدخيل وقد تملكه الواقف بوضع اليد المدة الطويلة. نصت الوثيقة المؤرخة ٢٤ ربيع الثاني ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٦/١٧م) على الآتي: أوقف ثامر (بن راشد) الدخيل خمسة دكاكين وبيوت له ولعماته مليحة ورقية على يد منصور ابن أخيه حمود وبيت هدبا وقف على يد منصور والبيت الذي حوله على ابن ابنه وعيال أخيه حمود والناظر للدكاكين الخمسة منصور والبيوت على الصالح من أولاد ابنه صالح وأخيه عبدالرحمن وأولاد أخيه حمود (دخيل ومحمد ومنصور وفراج). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/١١م): إقرار كل من (سعود ومنيرة وهيا أولاد صالح الدخيل) وشيخة بنت راشد الدخيل وفاطمة بنت محمد السيد زوجة عبدالرحمن الدخيل أنهم قد أجروا الدكان العائد إلى (ثامر الدخيل) وهو الدكان الأول المقابل للشمال الذي هو عن يمين الداخل في الطريق الفاصل بينه وبين دكاكين المقهوي وقد تم تأجيره على (عبداللطيف بن عبدالله العتيقي) وقد أجروا الدكان الثاني المقابل للقبلة على (محمد مشهدي العوضي). كما أجر فراج (بن حمود) الدخيل دكانه الوقف على عبدالعزيز بن سلطان بن فليو عرصة ٢٠ سنة، وأجرة ال ٢٠ سنة ٣٠٠ روبية، وقد قبضها فراج مقدماً، والعمار (أي الإعمار) على عبدالعزيز من كيسه، وإذا مضت المدة المذكورة المؤجلة يرجع الدكان على أهله. تبدأ مدة تأجير العرصة من شهر شعبان ١٣٣٥هـ (١٩١٧م). وحدوده: قبلة دكاكين الدخيل وشمالا طريق وشرقا ديوانية محمد السهلي وجنوبا بيت محمد السهلي، وذلك بموجب الوثيقة نمرة ٤٣ المؤرخة ٦ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٢/٢٨م). [ثامر وصالح وعبدالرحمن وحمود أولاد راشد الدخيل].
٩٩	عبارة عن دكان، تملكوا قسما منه بموجب الوثيقة رقم ٢٥٣٤ في ١٩٦١/٧/٣١م والقسم الآخر بموجب محضر اثبات ملكية رقم ١٩٧٥/٣٠م.

١٠٠	يمتلك المورث (القسم A) بالشراء من عبدالله ويوسف ابني عبداللطيف بن الشيخ فرج بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ ربيع الثاني ١٣٣٥هـ (١٩١٧/١/١م)، وقد توفي الشيخ عبداللطيف بن الشيخ محمد بن عبداللطيف العبدالرزاق في الهند وانحصر إرثه في زوجته (زينب بنت عبدالكريم العبدالرزاق وأولاده منها يوسف ورقية ومن غيرها محمد وأحمد وخالد وإسماعيل وموسى وزينب وفاطمة). ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١ جمادى الأولى ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٣/١م) قرار المجلس الكشف على جدار بيت الشيخ عبداللطيف العبدالرزاق الواقع في سكة الدويري. ورد في الوثيقة المؤرخة ٣ رجب ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٥/٢٨م): باع محمد بن الشيخ فرج البيت المشهور ببيت الشيخ فرج على عبدالله ويوسف ابني أخيه عبداللطيف بن الشيخ فرج. وحدوده: قبلة بيت عبدالرحمن بن الشيخ فرج وشرقا الديوانية والمختصر ملك البائع محمد بن الشيخ فرج والباقي طرق. [يذكر الشاعر والأديب خالد محمد الفرج في مذكراته: «بيتنا في الكويت المشهور ببيت الفرج، أصله بيت الشيخ عبدالكريم العبدالرزاق، واشتراه الجد وعدة بيوت من مجاوريه. وفي سنة ١٣٣٠هـ (١٩١٢م تقريباً) حصلت القسمة بين الوالد والورثة، وقد اشتراه عبدالله بن عبداللطيف الفرج بسبعة آلاف روبية ثم باعه على الشيخ عبداللطيف بن محمد آل عبدالرزاق سنة ١٣٣٥هـ (١٩١٧م). أما القسم (B) فيذكر خالد الفرج أنه يمثل المجلس والديوانية، ويطل على الشارع العام (سكة الفرج)، صار للوالد (محمد بن الشيخ فرج) ويتبعه الحوض المختصر عن ١٥ ألف روبية، فسكنه الوالد وتوفي فيه في ٢٠ رجب ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٣/١٩م) ثم باعه الورثة سنة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤م تقريباً) على يوسف شيرين (يوسف بن محمد حسين بهبهاني). والقسم الجنوبي منه (C) بيت خديجة بنت سليمان القناعي»]. وقد اشترى قسماً من هذه القسيمة لاحقاً عبدالله بن محمد هادي العوضي بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٠/٢٨٢٩م.
١٠١	عبارة عن بيت وأرض، تملكتهما بالمقاسمة مع (عمها) محمد بن الشيخ فرج بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ رجب ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٥/٢٨م). وتم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٠/٣٠١٤م. ورد في الوثيقة المؤرخة ٣ رجب ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٥/٢٨م) الآتي: لما تقاسم محمد بن الشيخ فرج مع شيخة ابنة أخيه عبدالوهاب بن الشيخ فرج عن إرثها من أبيها الحاصل له إرثا من أمه مكية بنت محمد بن فرج (أخت الشاعر عبدالله الفرج) أدخل عليها من إرثها الجليب ودار عبداللطيف والمدربان والغرفتان فوق المنازل، غرفة عبدالرحمن وعبداللطيف، والمصباح بينهما. وحدوده: قبلة: بيت عبدالرحمن بن الشيخ فرج وشمالا الطريق وشرقا بيت الشيخ فرج الكبير الذي أصبح الآن ملك عبدالله ويوسف ابني عبداللطيف بن الشيخ فرج وجنوبا بيت عبدالله بن عيسى الطراروة ويتمه بيت عريمان العازمي. [يذكر الشاعر والأديب خالد محمد الفرج في مذكراته: «بعد بيع بيتنا على يوسف شيرين انتقلنا إلى القطيف والأخ عبدالله بن عبداللطيف بقي في الخبر، ولم يبق في الكويت إلا شيخة بنت العم عبدالوهاب في بيتها المقتطع من البيت الكبير (الذي يمثل حوش المطبخ الغربي استدخلته شيخة بنت العم عبدالوهاب وأمها وابنتاه)، ونوره بنت عبدالرحمن في بيت أخيها عبدالعزيز الموهوب له من الوالد والعم عبدالوهاب].
١٠٢	عبارة عن بيت وأرض، تملكهما بالهبة من والده عبداللطيف بن الشيخ محمد بن عبداللطيف العبدالرزاق بالوثيقة رقم ٢٧٩٣ جلد ٨ في ١٩٥١/٩/٩م، وبالشراء من حسين بن يوسف العبدالرزاق بالوثيقة رقم ٢٨٧٦ جلد ٨ في ١٩٥١/٩/٢٢م. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالله بن عيسى الطراروة. [يحتمل أن يكون في السابق جزءً من بيت الفرج الكبير].

يمتلك عبدالعزيز بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ ذي الحجة ١٣١٤هـ (١٨٩٧/٥/٢٨م)، ويمتلك كل من سعود وعبدالرحمن من نفس العقار بموجب الوثيقة رقم ٨٧٠ جلد ٢ في ٢٣ شعبان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٣/١٨م)، وتمتلك نوره بموجب الوثيقة رقم ٨٧ جلد ٣ في ٢٠ ذي الحجة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٧/١٢م). [يذكر الشاعر والأديب خالد محمد الفرج في مذكراته: بعد بيع بيتنا على يوسف شيرين انتقلنا إلى القطيف والأخ عبدالله بن عبداللطيف بقي في الخبر، ولم يبق في الكويت إلا شيخة بنت العم عبدالوهاب في بيتها المقتطع من البيت الكبير ونوره بنت عبدالرحمن في بيت أخيها عبدالعزيز الموهوب له من الوالد والعم عبدالوهاب. وذكر أيضا: أنه قد حصل شقاق بين الأعمام (عبدالرحمن وعبداللطيف) من جهة وبين الوالد محمد والعم عبدالوهاب من جهة. ولما كان عبدالرحمن وعبداللطيف ليس لهما من المال شيء لوفاة أمهما آمنة بنت محمد (أخت الشاعر عبدالله الفرج) في حياة أبيها، حصل الاتفاق على أن عبدالرحمن وعبداللطيف ينتقلان من البيت الكبير، ووهب الوالد محمد والعم عبدالوهاب وأخواتهما أخاهم الأكبر عبدالرحمن بيته المعروف وهو الملاصق للبيت الكبير من الغرب وتسكنه الآن ابنته نوره وزوجها عبدالعزيز بن هاشم].	١٠٣
تملكه مورثهم بالشراء من ورثة سعدة بنت عريمان وحمده العريمان وبالهبة من والدته وبالشراء من أختيه منيره وعائشة أبناء عبدالله العبيدان بالوثائق أرقام: ٩١٨ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٨/٢١م ورقم ٧٧٣ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٦/١٩م. البيت في الأساس ملك سعده بنت عريمان (زوجة محمد بن دلوه) ملكته بالإرث من أبيها وبالشراء من أمها حسنى بنت عيلان وملك حمده بنت عريمان (زوجة غانم الحريص) كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٨ ربيع الأول ١٢٨٩هـ (١٨٧٢/٥/١٦م)، وقد توفيتا عن ورثتهما المذكورين بالوثيقة، وباع جميع الورثة البيت على (موسى بن عبدالله العبيدان) والذي اشتراه لنفسه ولأمه بتله بنت خلف العبيدان، وذلك كما هو محرر بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٦ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/٢م). وقد أشارت له الوثائق القديمة ببيت عريمان العازمي. قرر المجلس البلدي بجلسته بتاريخ ٢٦ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٢٦م): "يكلف موسى العبدالله العبيدان العازمي ومجاوريه بصيانة حفرته".	١٠٤
تملكه بالشراء من فاطمة بنت جوهر اللنقاوي بالوثيقة رقم ١٩٤ جلد ١ في ١٧ شعبان ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٢/٥م).	١٠٥
بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٢ ربيع الأول ١٣٠٣هـ (١٨٨٥/١٢/٩م)، والتي نصت على الآتي: حضر فرج بن عبدالله بن فرج وبجران بن مشيب وشهدوا بأن سعد بن حمدان ابن ختلان أوقف بيته وحضوره الخمسة على ابنه علي ومن بعده ذريته الذكور ما تناسلوا. بشهادة الشيخ عبدالله الصباح والشيخ محمد الصباح.	١٠٦
عبارة عن بيت ومخزن. يمتلك جزءا منها بموجب الوثيقة رقم ٤٨ جلد ٢ في ٣ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/٥م)، ويمتلك الجزء الثاني بالوثيقة رقم ١٤٣ جلد ٣ في ٥ جمادى الأولى ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٧/٣م). [القسم القبلي من البيت كان في الأساس ملك مرزوق بن شملان، طبقا لما أشارت إليه إحدى الوثائق].	١٠٧
تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٠٥٦ في ١٩٦٤/٣/٢١م. وقد أشارت له إحدى الوثائق ببيت عويد الكميت، وفي وثيقة أخرى ببيت خليفة بن هران.	١٠٨
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٣ جلد ٤ في ١٩ محرم ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٢/٢٨م). البيت في الأساس ملك فهد الخالد وإخوانه تملكوه بالشراء من دائني سلمان بن رشدان بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/٥م)، وبعد إجراء المقاسمة الرضائية أصبح هذا البيت ملكا إلى مهلهل وشركائه وهم (فهد وعبدالرزاق وعبدالله وزيد وخالد وفاطمة ومنيره وساره ووضحا ولطيفه ولولوه) أولاد حمد الخالد و(رقيه بنت عبدالله الرشود) وعبدالله بن سعود الخالد وعلي وساره ولدي فهد الخالد وعبدالعزيز ولولوه ولدي مهلهل حمد الخالد و(مريم بنت فهد الزبن) وطيبه وسبيكة ووضحة وبيبي بنات أحمد الفهد الخالد، وقد أتفق الجميع على أن يكون هذا البيت ملكا إلى (عبدالعزيز ولولوه ولدي مهلهل الخالد) لعبدالعزيز الثلثان ولأخته الثلث. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن مجبل.	١٠٩

١١٠	تملكوه بالشراء من عقيل بن خليفه وشركائه وبالإرث بموجب الوثيقة رقم ٥١٦ جلد ٥ في ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/١٥م). البيت في الأساس ملك حجرف وخليفة ابني خليفة بن عقيل، تملكوه بالهبة من نهيه وساره وسكوت ونوير بنات محمد بن عقيل وطرفه (أو طربه) وشلقه ابنتي عقيل بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ رمضان ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٨/٣٠م)، ثم توفي خليفه عن زوجتيه رقيه بنت سالم بن سحيب وشما بنت حمدان بن عقيل وأولاده (عقيل ومرزوق وفالح ومفلح وبراك وزهية وسعده وحمده)، ثم توفي حجرف عن زوجته ادهنه بنت ناصر بن عجرم وبنتيه حمده وعيده و(علي وسعده) ولدي ابنه محمد وقد باع ورثة خليفه البيت على ورثة حجرف، وذلك كما محرر بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٣ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/٢٨م). كما ورد في الإعلام الصادر في ٢ ربيع الأول ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٣٠م) الآتي: باع (مرزوق وعقيل ابني خليفة بن عقيل) مستحقهما الموروث لهما من ابيهما من البيت على (عيده وحمده بنات حجرف) وأمهما (ادهنه بنت ناصر بن عجرم). وورد في الإعلام الصادر في ١٠ ربيع الثاني١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/٧م) الآتي: توفي (خليفة بن عقيل) عن زوجتيه (رقية بنت سالم بن سحيب) و(شما بنت حمدان بن عقيل) وأولاده (عقيل ومرزوق وفالح ومفلح وبراك وزهية وسعدة وحمده) ثم توفي حجرف بن عقيل عن زوجته (ادهنة بنت ناصر بن عجرم) وبنتيه حمده وعيده وعلي وسعده ولدي ابنه محمد، وقد وكل جميع ورثة خليفة بن عقيل ابنه عقيل على بيع استحقاقهم من البيت الموروث من خليفة وحجرف ابني عقيل والذي باعه على ورثة حجرف المذكورين. ورد في الإعلام الصادر في ١١ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/٧م) شهادة (راشد بن عبيد الحذيفي) أن جدران بيت حجرف بن عقيل كلها له من الجهات الأربع كونه هو مالك البيت الأول.
١١١	تملكوه بالإرث، وتم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم٦٣٨٣ جلد ٤٣١ في ١٩٦٥/١٢/٢١م. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت علي بن عقيل وأخوه خليفة.
١١٢	عبارة عن مطبعة و١١ دكان. تملكهم بموجب الوثيقة رقم ١٥٥٧ في ١٩٥٥/٤/٦م بالشراء من شيخه بنت الشيخ أحمد الفارسي والتي تملكته بموجب الوثيقة رقم ٤٠٢٧ جلد ١١ في ١٩٥٢/١٢/٦م. البيت في الأساس ملك حصة بنت حسين بن معيوف، تملكته بالشراء من راشد بن صالح الضرمان الوكيل عن شريفه بنت عبدالهادي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ جمادى الآخرة ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١١/٧م)، وقد توفيت حصه عن عصبتها (مشاري بن عبدالله الروضان وسليمان بن صقر الرشود وعبدالله بن ناصر الروضان)، وقد باعوا البيت على (حسن بن عبدالرحيم الزنكي) وذلك كما محرر بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٤ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/١٢م). [تعرف حصة بنت حسين بن معيوف ب حصة بنت هزيم] [حسن بن عبدالرحيم الزنكي تزوج دانة بنت الشيخ أحمد الفارسي]. تمت الإشارة للقسم الجنوبي من البيت في بعض الوثائق ببيت شاهه بنت سعود الوقيان.
١١٣	تملكه مورثهم بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ شوال ١٣٢٩هـ (١٩١١/٩/٣٠م) وبالمخالصة مع أخيه سلمان بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ ربيع الثاني ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٩/٥م). وقد تملكه سلمان وسالم أبناء رشدان العازمي وأمهم بنوا بالشراء من علي بن شريم بوكالته عن سالم بن زيد العازمي، ثم باعت بنوا حصتها على أولادها سلمان وسالم بشهادة سعود ولد مساعد بن بنيان كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٧ شوال ١٣٢٩هـ (١٩١١/٩/٣٠م).

١١٤	تملكته بالشراء من ورثة فهيده بنت راشد بن عنيتر بالوثيقة رقم ٤٥٤ جلد ١٢ في ١٩ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٢٩م). البيت في الأساس ملك فهيده بنت راشد بن عنيتر، تملكته بالإرث من أبيها، وقد توفيت عن أولادها (براك وسعود وسعد وزهية) أولاد مطلق بن محجان، ثم توفيت زهية عن أولادها (خليفه وحجرف) أولاد خليفه بن عقيل و(محمد ومستوره ومرزوقة ونوير وسعده) أولاد صالح الشحومي، ثم توفي خليفه ثم حجرف عن ورثتهم المذكورين بالوثيقة، وقد باع جميع الورثة البيت على (حسوه بنت هلال) وذلك كما محرر بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٦ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/٨م). كما ورد في الإعلام الصادر في ١٥ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/٧م) أن البيت الكائن في براحة العوازم محلة مرزوق الطحيح ملك (فهيدة بنت راشد بن عنيتر) ملكته بالإرث من والدها وقد توفيت عن أولادها (براك وسعود وسعد وزهية أولاد مطلق بن محجان) ثم توفيت زهية عن أولادها (حجرف وخليفة ولدي خليفة بن عقيل) و(محمد وسعده ومرزوقة ومستورة ونوير أولاد صالح الشحومي) ثم توفي حجرف عن زوجته (ادهنة بنت ناصر بن عجرم) وابنتيه (عيده وحمده) وعن علي ابن ابنه محمد ثم توفي خليفة بن خليفة عن زوجتيه (رقية بنت سالم بن سحيب) و(شمة بنت حمدان بن عقيل) وأولاده (مرزوق وفالح ومفلح وبراك وزهية وسعدة وحمده). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت فهيدة بنت خضير.
١١٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٠١ جلد ١ في ١٧ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٤/٣م) حيث نصت على الآتي: أوقف علي بن مبارك بن اخضير بيته على بناته فاطمة وفريحه وذريتهما وذرية ذريتهما، وعلى خيرات له ولوالديه من أضحية وصدقة وكل ما يعود نفعه له بعد موته، وذلك بشهادة محمد بن احميده وكميخ بن محمد.
١١٦	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٢٧ ذي الحجة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/١٠/٣م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سعود المجمد أو حمد المجمد.
١١٧	تملكته بالشراء من محمد بن سليمان الدرعاوي بالوثيقة رقم ٤٧١ في ١٩٥٥/٢/١م. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سعيد بن مطلق.
١١٨	تملكته بالشراء من موزه بنت مبارك بموجب الوثيقة رقم ٤٥ جلد ٣ في ١٧ صفر ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٤/١٨م)، وبالشراء من عيده بنت منصور بموجب الوثيقة رقم ٣٣٨ جلد ١٢ في ٥ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/١٦م). البيت في الأساس ملك (موزة بنت مبارك الفنيني)، ملكته بالهبة من أمها (جديعة بنت هاجر المويزري)، وقد باعت البيت على (ميثه بنت جرمان الجريمي - الجرمان) وذلك كما محرر بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٢ ذي الحجة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/٢/٢٣م). [البيت كان وقفا ثم ابطلته المحكمة بالحكم رقم ١٩٦٣/٤٧٥م].
١١٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٣٩ جلد ٩ في ٢٤ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٤م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت لحيده البلهوص.
١٢٠	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٢٩٩هـ (١٨٨٢/٢/٢٠م) والتي نصت على الآتي: باع ناصر الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخته نصره ابنا عجرم وعيد بن علي ابن جرمان الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخته قميشة البيت على نهية بنت مرزوق ابن غريب والتي أوقفته قبل موتها بخمسة عشر يوم على ذريتها وذرية ذريتها ما تناسلوا بطنا بعد بطن، ومن تولاه من الذرية يعشي ويضحي لها ولوالديها ولزوجها رشيد ولوالديه.
١٢١	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٢٦ رجب ١٢٨٤هـ (١٨٦٧/١١/٢٣م) والتي نصت على الآتي: أوقف راشد بن سبيت البيت على يد ولده محمد ومن بعد محمد ذريته في طعم وضحايا له ولوالديه. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عويشة بنت راشد الكور.
١٢٢	تملكه بالشراء من محمد صالح بن إبراهيم العدساني بوكالته عن يوسف بن محمد المنيس بالوثيقة رقم ٤٠ جلد ٢ في ٧ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٢٩م).

١٢٣	البيت والديوان ملك إبراهيم بن سالم العبدالرزاق، وقد توفي عن ولديه عبدالله ومريم، ثم توفي عبدالله عن زوجته رقية بنت جاسم الحميضي وبناته فاطمة وسبيكة وشيخة وشريفة وحصة وبزة وعن أخته مريم، ثم توفيت مريم عن أمها وضحة بنت مشاري وأخيها لأمها خالد بن جاسم الحميضي، وقد باع الجميع البيت والديوان على عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه وذلك كما هو محرر بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٢٦م). [لم ترد في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز بيانات وثيقة التملك].
١٢٤	تملكه بالشراء من سبيكة بنت حسين الحليل و [محمد وحسين وإبراهيم وعبدالله] أبناء خليفه الشعبان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٤٧ جلد ٩ في ١٩٥٦/٨/٢٧م. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢ رمضان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١١/١٧م) الآتي: أوهبت أمينة بنت حسين الحليل البيت الواقع في محلة العبدالرزاق، العائد إليها بالإرث من شقيقها إبراهيم بن حسين الحليل لـ إبراهيم بن خليفة بن محمد بن شعبان، بشهادة سعد بن عيسى المقهوي وعبدالله اليحيا. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٦ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٢٨م) الآتي: توفي (إبراهيم بن حسين الحليل) عن أمه (شيخة بنت محمد بن خلفان) وأختيه سبيكة وأمينة ابنتي حسين الحليل وزوجته (هيا بنت محمد بن شعبان)، بشهادة جاسم بن ادريس. كما ورد في الإعلام الصادر في ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/١م) إقرار (سبيكة بنت حسين الحليل) أنها باعت مستحقها الموروث لها من أخيها إبراهيم على (إسماعيل بن عبداللطيف العبدالرزاق)، بشهادة سليمان بن حمد الرميح وسليمان بن ناصر الطيار.
١٢٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٧٣٧ في ١٩٦٠/٤/٥م. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت محمد بن فهد وفي وثيقة أخرى ببيت علي بن عبدالله الهايشه [علي بن عبدالله بن إبراهيم الموسى].
١٢٦	عبارة عن بيت ومقهى، تملكهما بموجب وثيقة صحيفة رقم ١٠٢٨ في ٢ رجب ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٢/١٥م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٧ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/٢٣م) إقرار (صالحة بنت جاسم الخميس) أنها باعت الحجرة من بيت (علي بن عبدالله الابراهيم الموسى) على (محمد بن هجاج العتيبي)، كما شهد كل من إبراهيم بن ملا حسين وحمد بن عبدالرحمن الصانع أن (علي بن عبدالله الابراهيم الموسى) توفي عن أولاده (حسين وعبدالله وإبراهيم وأحمد) وزوجته المذكورة.
١٢٧	هذه القسيمة تمثلها الصيغة رقم ٣٠٧٦ من م/٧٢٥٨، ولا توجد لها أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. وقد تم تحديد الأسماء بناء على إشارات وثائق المجاورين.
١٢٨	تم مسح القسيمة باسمها طبقا للوارد في جدول المخطط م/١٥٦٢٢، وتمثلها الصيغة رقم ٣٤٩٦ من م/٧٧١١، ولا توجد لها أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمود بن ناصر.
١٢٩	تملكه بالشراء من ورثة سلطان بن مبارك بالوثيقة رقم ١١٩٨ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١١/٢٥م. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أم سلطان تابعة محمد بن جاسم.
١٣٠	تملكه بالشراء من إدارة الأوقاف بالوثيقة رقم ٢٢٦٣ في ١٩٥٦/٣/٢٥م. والبيت في الأساس ملك زهية بنت مساعد بن زايد، اشترته من مريم بنت فهد بن فهد بشهادة حمد بن دهام وفهد بن صالح الرغيب، ثم أوقفته في عشيات وضحايا لها ولوالديها على يد ابنها (محمد بن حمد المخانجي وأخته نهية بنت مصلح)، بشهادة عيد المرتجي ومحمد بن عبدالكريم الموسى، وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٩ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/٥م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت رقية بنت حمود بن ختلان وبيت محمد بن حميدة العازمي.
١٣١	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١١ شوال ١٣٠٢هـ (١٨٨٥/٧/٢٤م) والتي نصت على الآتي: أقرت طيبة بنت الشيخ سالم العبدالرزاق بأنها قد أوقفت بيتها العود الذي هي ساكنته على بنتها شريفة بنت علي بن موسى بن رزق ومن بعدها على ذريتها ما تناسلوا بطنا بعد بطن.

١٣٢	بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ رجب ١٢٨٣هـ (١٨٦٦/١١/٢٣م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن شالح وبيت نصرة بنت علوان.
١٣٣	تملكته بالشراء من ورثة خضير الخقاق بموجب الوثيقة رقم ٧٨٤ جلد ٦ في ٩ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١٠/٣٠م)، والتي نصت على أن البيت ملك خضير الخقاق، وقد توفي عن ورثته المذكورين في الوثيقة، وقد باع جميع الورثة البيت على (منصور بن جريس).
١٣٤	عبارة عن بيت وجاخور تملكهما بموجب الوثيقة المؤرخة في ١٩ ربيع الثاني ١٢٨٣هـ (١٨٦٦/٨/٣١م) ووثيقة صحيفة ١١١ في ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/١/١٢م).
١٣٥	تم إثبات ملكيته للأوقاف بموجب وثيقة رقم ١٥٤ في ١٩٥٣/١/١٢م.
١٣٦	عبارة عن جاخور، تم إثبات ملكيته للورثة بموجب الوثيقة رقم ٦٥٧ في ١٩٦٥/٢/٢٢م.
١٣٧	تملكته بالتبادل مع صباح بن دعيج بموجب الوثيقة رقم ١٠١٧ المؤرخة ٤ ربيع الأول ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٨/٢٠م). وقد ورد في الجدول الخاص بالمخطط م/١٥٦٢٢ باسم هيا بنت محمد زوجة طامي المقاطع. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سعد ولد مطلق المخانجي.
١٣٨	تملكوه بالمقاسمة بموجب الوثيقة رقم ٣١٢١ في ١٩٥٤/٧/٧م. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٤ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/٢٦م) أن قسما من البيت (القسم الشمالي القبلي) في الأساس ملك شاهه بنت محمد بن جوهر وقد تملكته بالشراء من عبدالعزيز بن محمد بن جوهر الوكيل على هذا البيت من قبل محمد بن صالح بن هدبا في ٣ ربيع أول ١٣٣٥هـ وقد توفيت شاهه عن أختها (نوره) وفهد ومبارك ابني عبدالكريم بن جوهر وأحمد ابن أخيها حمد وتوفيت (نوره) عن المذكورين ثم باع الورثة على (محمد بن حميده).
١٣٩	تملكوه بالمقاسمة بموجب الوثيقة رقم ٣١٢٠ في ١٩٥٤/٧/٧م.
١٤٠	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٩٠ جلد ٧ في ٣ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/١٩م). البيت في الأساس ملك يوسف بن محمد المنيس، تملكه بالشراء من سعد وموضي ابني غانم بموجب الوثيقة المؤرخة ١ رمضان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٦/١٠م) وقد أقام (غانم بن غانم الغوينم) بالأصالة عن نفسه وبالنيابة عن موكلاته (منيره بنت خلف العبدالجادر ومريم بنت عيسى بورسلي ونوره بنت عبدالله بن مطر) دعوى على يوسف بن محمد المنيس تتضمن هبة هذا البيت للمذكورين ودين على يوسف، وبعد موت يوسف اتفق ورثته مع المذكورين على أن يفك المدعون هذا البيت من الرهن من يد المرتهن (عبدالكريم أبل) ويملكوه وتنقطع كل دعوى بين ورثة يوسف والمدعين المشار إليهم، فوافقوا كلهم على ذلك، وبموافقتهم وتسليم بدل الرهن من يد غانم للمرتهن عبدالكريم أبل انحسمت جميع الدعاوى التي بينهم وتم لغانم وموكلاته تملك هذا البيت، ثم باعوه على (عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه) بشهادة عبدالله بن مطر ومرزوق بن عنبر وجاسم بن ناصر الصويطي، وذلك طبقا للثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٣ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/١٩م). [ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م) الآتي: توفي (يوسف بن محمد المنيس - الدويري) في مدينة البصرة سنة ١٣٦١هـ (١٩٤٢م تقريباً) عن زوجته (طيبة بنت أحمد النصرالله) وعن أولاده (فهد وصالح وأم الزين وحصة وفاطمة)].
١٤١	تملكه بالشراء من علي بن حسين قبازرد بالوثيقة رقم ٢٧٦٣ جلد ١ في ١٩٥٤/٦/١٢م. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سعد بن غانم العازمي.
١٤٢	تملكوه بموجب الوثيقة المؤرخة في ١ ربيع الأول ١٣٠٣هـ (١٨٨٥/١٢/٨م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت سعد بن سويدان وفي وثيقة أخرى ببيت سليمان بن جمعة العازمي.

١٤٣	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٣٤٨٧ في ١٩٥٧/١٢/١م. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ابن مطيران الحباني.
١٤٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٦٨ جلد ٨ في ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/٢٠م) وبموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ ربيع الآخر ١٣٠٨هـ (١٨٩٠/١١/٢٦م).
١٤٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٨٧ جلد ١٢ في ٢٥ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٥م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت سالم بن عطا الله.
١٤٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٠ جلد ٣ في ٢٨ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/٢٨م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أو سهم خلف العبيدان.
١٤٧	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٨٩ جلد ٣ في ٢٠ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/٢٠م). وقد ورد في وثيقة الوقف المؤرخة ٣٠ ذي القعدة ١٢٩٠هـ (١٨٧٤/١/١٩م) الآتي: أوقف راشد بن عبيدان حضوره التي في بوبيان (حدودها قبلة حضور سالم ولد زيد وشمالا حضرة أخوه خلف الذي جميعا ثمانين باع وشرقا حضور صالح ولد علي وجنوبا البر) وحضوره التي في البلاد (قبلة المسكر وشمالا وشرقا البحر وجنوبا ولد ختلان) والبيت (المحدود قبلة بيت مساعد بن بنيان وبيت علي بن غريب وشمالا سهم أخوه خلف وشرقا الطريق النافذ وجنوبا بيت ابن جريدان) على زوجته وذريته وذرية ذريته وسهم أخوه خلف بن عبيدان الثلث من حضور بوبيان باعه على أخيه راشد، بشهادة عبدالله العتيبي وسالم الفنيني وعلي بن زويد. [عبدالله بن راشد بن سعد بن عبيدان العازمي من الجوارية من بطن غياض من العوازم، ولد عام ١٨٤٣م (١٢٥٩هـ) بفريج العوازم بالكويت، وكان من نواخذة الكويت القدامى، وتوفي عام ١٩٢٣م وله من الذرية الذكور ابنان هما: موسى وسعد. المصدر: طلال الرميضي، أعلام الغوص عند العوازم، ص. ١٧٠]
١٤٨	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١١ محرم ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٢/٢٤م) والتي نصت على الآتي: شهد كل من خليفة بن مزعل وملا صالح بن سالم العوازم بأن بجيح بن محمد بن سنيد قد أوقف وحبّس بيته على ذريته وذرية ذريته، وله في كل سنة عشيات وضحية له ولوالديه.
١٤٩	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١٩ ذي الحجة ١٣٠٣هـ (١٨٨٦/٩/١٨م) والتي نصت على الآتي: أوقف سعد بن ناصر الفنيني بيته وحضوره على ذريته وعلى ذريتهم وله أضحية وإطعام من البيت والحضور والوكيل على البيت والحضور أخوه سعود ومن بعده الصالح من ذرية سعد، كما أوقف سعود بن ناصر الفنيني بيته وحضوره على ذريته وعلى ذريتهم وله أضحية وإطعام من البيت والحضور والوكيل على البيت والحضور أخوه سعد ومن بعده الصالح من ذرية سعود، بشهادة فالح الرقبة ومنصور الذينة (الأذينة).
١٥٠	عبارة عن بيت ومخبز، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٣٧٦ في ٦ ذي القعدة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/٢٤م).
١٥١	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٠١٦ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٦/٨م.

١٥٢	تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ ربيع الثاني ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٧/٢٥م).
١٥٣	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٢٣ صفر ١٣٣٥هـ (١٩١٦/١٢/١٩م) والتي نصت على الآتي: أقر كل من سعد بن علي بن غريّب أصالة عن نفسه وسعيد بن علي بن غريب وأخواته زهية وهيا بنات علي بن غريّب بأنهم باعوا على أخيهم سعود بن علي بن غريب أسهمهم من بيتهم الواقع في فريج العوازم الداخلي، ولما استقر في ملك سعود أوقفه علي نفسه وعلى زوجته هيا بنت صالح بن غريّب وعلى ذريتهم ما تناسلوا، ومن احتاج منهم ينزل في البيت ويعمر ويضحي ويطعم ومن استغنى يعفو عن الضعيف ويظهر عن البيت، بشهادة كل من سالم بن ختلان وجارالله بن ختلان وأخيه سعد بن علي بن غريّب.
١٥٤	بموجب الوصية الصادرة في ٧ جمادى الأولى ١٢٦٤هـ (١٨٤٨/٤/١١م) وحكم المحكمة في القضية ١٩٦٣/١٧٦م في ١٩٦٢/٨/١١م. وقد ورد في الوصية الآتي: أوقف ثويني بن دواس النخل الذي في الحسا (الأحساء) على ذريته على يد ابنه محمد، وبيته الكبير الذي هو فيه والجاخور الذي يقع عند الدروازة وقف في إطعام وضحايا على يد ابنه محمد، والدكاكين التي تقع شمال بيته وقف على عشيات وضحايا على يد ابنه محمد ثم من بعده على يد أولاده، والبيت الذي يسكنه ابنه دواس وقف له ولوالديه في إطعام وضحايا على يد ابنه دواس ثم من بعده على يد أولاده، والبيت الذي يقع شرقي بيت دواس وقف على ابنته فهيدة على يد أختها هيا، وبيته الذي يقع جنوب بيت فهيدة وقف على خزنة بنت ابنته فهيدة، والديوانية وقف على أخيه عضيب على يد ابن أخيه مطلق وأخته أولاد عضيب، والحوطة أم السدر وقف على عياله ولوالديه في عشيات وضحايا بيد ابنه محمد والنخل الذي في القطيف يباع ويباح لابنيه محمد ودواس وذريتهما الأكل منه. وورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٦ شوال ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١١/٢٦م) إقرار (ميثة وصالحة بنتي ثويني الدواس) أنهما وكلتا أخاهما محمد على المنافع العائدة إليهما من البيت الموقوف من جدهم ثويني، بشهادة أحمد بن راشد الرشدان وعبدالله بن خليفة الحليل.
١٥٥	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٢٨٥هـ (١٨٦٨/٧/٦م) - (سجل الأوقاف رقم ١٢٥ جلد ٦) – وقد نصت وثيقة الوقف على الآتي: أوقف محمد بن سنيد بيته الذي يسكنه على عشيات وضحايا له ولأولاده (راشد ورشيد وسحيب)، وما فضل يعمر به خلل البيت، والنظارة لابنه راشد.

١٥٦	يمتلك قسما بالمشاركة مع محمد بن حسين بن غريب ونوره بنت محمد بن صالح بالوثيقة رقم ٢٥ جلد ٧ في ٩ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١/٢٦م)، وقسما بالإرث مع أخيه محمد بن حسين بن غريب من مورثتهما نوره بنت محمد بن صالح التي تمتلك بالوثيقة سالفة الذكر وبالشراء من محمد بن حسين بن غريب بالوثيقة رقم ٢١٧ جلد ٩ في ٣٠ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/١٥م). البيت في الأساس ملك حسين بن غريب تملكه بالشراء من محمد بن نافع السهلي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ربيع الأول ١٣٣٧هـ (١٩١٩/١/١م)، وقد توفي حسين عن زوجته (نوره بنت محمد بن صالح) وابنه (محمد) وهو مدين لـ (حمد بن ناصر المهنا) فباع محمد نصف البيت على الدائن فأصبح مشاعا بين (محمد ونوره) بحق النصف و(حمد بن ناصر المهنا) النصف الآخر، وذلك طبقا للوارد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٤ ذي الحجة ١٣٦٠هـ (١٩٤٢/١/١٢م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ادغيم بن عمير.
١٥٧	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ذي الحجة ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/١٢م تقريباً)، والتي نصت على الآتي: باعت عائشة تابعة تركي السديري على سعد بن علي السهلي أخو ناهض البيت الكائن في فريج العوازم، ولما استقر البيت في ملك سعد أوقفه على مدرسة مسجد ناهض، بشهادة سعود بن مساعد بن بنيان وأحمد السندي.
١٥٨	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١٣ شوال ١٢٧٧هـ (١٨٦١/٤/٢٤م)، والتي نصت على الآتي: أوقف جميعان بيته المستغني بشهرته على يد بنته سلما وعلى ذريتها وبنتها عليا أوقفت البيت المذكور على يد أبيها سلمان بن راشد وذريته من بعده.
١٥٩	ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٨ شوال ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١١/٢٨م) أن البيت الواقع في محلة مسجد بن فارس من الجهة الشمالية هو وقف من (ثويني بن دواس) بموجب الوصية المؤرخة ٧ جمادى الأولى ١٢٦٤هـ (١٨٤٨/٤/١١م) والناظر ابنه محمد ومن بعده ذريته وقد اختار (فالح وصالحة وميثة أولاد ثويني بن دواس) محمدا للنظارة الذي رأى تأجير العين على (أحمد بن خالد المشاري) لمدة ٢٦ سنة، وقد تمت الإشارة للبيت الشرقي ببيت وقف علي ذرية محمد بن ثويني الدواس، والحد الجنوبي بدكاكين تابعة لبيت الوقف علي ذرية محمد بن ثويني الدواس. كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٤ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٧م) ادعاء (سعود بن عبدالله بن محجان) على (محمد بن ثويني) بخصوص البيوت والدكاكين التي اوقفها ثويني على أولاده طالبا سعود ما يعود له من ابنة ثويني بن دواس وأخذت المحكمة بالوثيقة المؤرخة ٧ جمادى الأولى ١٢٦٤هـ (المشار إليها آنفاً). وورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٦ شوال ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١١/٢٦م) إقرار (ميثة وصالحة بنتي ثويني الدواس) أنهما وكلتا أخاهما محمد على المنافع العائدة إليهما من البيت الموقوف من جدهم ثويني، بشهادة أحمد بن راشد الرشدان وعبدالله بن خليفة الحليل. [صالحة بنت ثويني زوجة مرزوق بن راشد الطحيح].
١٦٠	تملكه مورثهم بالتبادل بموجب الوثيقة رقم ٣٢٩ جلد ٣ في ٢٣ شعبان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٠/١٧م)، وبالشراء من مساعد الختلان العازمي بالوثيقة رقم ٩٤٩ جلد ٢ في ٦ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/١٢م)، وبالشراء من ورثة خليفة بن شريده بوناشي بالوثيقة رقم ٤٠٩٧ جلد ٧ في ١٩٥١/٢/٢٥م. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سليمان الوهيبي.
١٦١	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١٦ محرم ١٢٨٩هـ (١٨٧٢/٣/٢٦م) والتي أوقفته على ذريتها (ومن ضمنهم محمد بن رشيد).

بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٢٠ صفر ١٢٥٣هـ (١٨٣٧/٥/٢٦م)، والتي نصت على الآتي: أوقفت وحبست وسبلت عيدة بنت سلمان (بن صقر الطيري) بيتيها الكائنين في فريق العوازم المستغنين بشهرتهم عن تحديدهم على ابنتها فهيده بنت ثويني الدواس وكذلك الحضور الذي عليها فهيده وكيلتهم، وأم شجرة أيضا وقف عليها، فقبلت فهيدة المذكورة الوقفية المسطورة. وأن الحضور عددهن ست ملك سلمان الطيري. البيوت والحضور وقف لسلمان الطيري وأوقفهن على بنته عيده وهي أوقفتهن على بنتها فهيده وذريتها، ولأمها ولأبيها وأخيها ولها طعم وضحية.	١٦٢
عبارة عن بيت وبخار، تملكهما بالشراء من المحكمة بالوثيقة رقم ٢٧٤٨ جلد ١ في ١٩٥٤/٨/٤م. البيت في الأساس ملك خزنة بنت فريح (بنت فهيدة بنت ثويني بن دواس) وقد أوقفته على أخيها سلمان وخواتها رقية وعائشة وقوت وعلى ذريتهم ما تناسلوا والوكيل على البيت سلمان، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ محرم ١٢٨٩هـ (١٨٧٢/٣/٢٦م).	١٦٣
بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٢ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٦/٩م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٧ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٣/٣٠م) الآتي: حضر (ناصر بن خليفة بوناشي) وأبرز وثيقة مؤرخة ١٢ شوال ١٣٢٩هـ (١٩١١/١٠/٥م) مضمونها أن (لطيفة بنت ناصر العضب) أوقفت بيتها الكائن في فريق العوازم الداخلي الذي بحذو السوق على أولادها ناصر ومن بعده أخوه شريدة وعلى أخواتهم شائعة وهيا وعائشة عيال خليفة ابن شريدة بوناشي وذريتهم ولها فيه عشيات وضحايا، وأقر ناصر أنه أجر البيت على (فهد الحمد الخالد الخضير وإخوانه) لمدة ٣٠ سنة تسلم الأجرة لناصر ومن بعده أخته هيا ثم عائشة ثم ذريتهم حيث أن شريدة وشائعة ماتا قبل أمهما.	١٦٤
تملكه مورثهم بالشراء من محمد بن سعد بن شالح بالوثيقة المؤرخة في ١٩ ذي القعدة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٧/٢٥م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت زويد بن احليحي.	١٦٥
تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٥٦٩/٥٦٨ في ١٩٦١/٣/٧م. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عليان بن جريس.	١٦٦
بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٢١ صفر ١٢٨٨هـ والمسجلة بدائرة الأوقاف تحت رقم ١/١٢٣ في ٢٤ شوال ١٣٦٩هـ. وقد نصت وثيقة الوقف على الآتي: أوقف مرزوق بن غريب بيته الكائن في محلة العوازم وحضور في بوبيان (قبلة حضور خليف الرشيدي وشمالا بر بوبيان وجنوبا البحر) على ذريته وذريتهم وعلى زوجته (نحيلة بنت سودان)، وله في البيت والحضور طعم وضحية له ولوالديه، والناظر ابنه سعد ومن بعده أوشاح ولد سعد.	١٦٧
تملكه بموجب الوثيقة رقم ١١٢٠ (لم يذكر تاريخ الوثيقة في سجل التثمين). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت دواس بن ثويني وفي أخرى ببيت راشد بن رشدان.	١٦٨
بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١٨ صفر ١٢٧٩هـ (١٨٦٢/٨/١٥م)، والتي نصت على الآتي: أوقفت هيا بنت ثويني الدواس بيتها على ذريتها وذرية ذريتها، ولها ولوالديها في البيت المذكور طعم وضحية. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٨ رجب ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٠/٤م): البيت ملك (هيا بنت ثويني الدواس)، وقد أوقفته على ذريتها، ولها ولوالديها ضحية وطعام، وقد خرب الوقف وتعطلت منافعه، وطلبت (مرزوقة بنت حبيب) إحدى ذرية الموقفة أن تسكن ولا يصلح إلا بالبناء فبنت فيه واستأجرت البيت من القاضي لمدة ٥٠ سنة ثم يرجع لذرية الموقفة.	١٦٩

١٧٠	تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ رجب ١٢٨١هـ (١٨٦٤/١٢/١م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٨ رجب ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٥/١٧م): البيت ملك (حبيب بن مطلق بن هوشه) ملكه بالشراء من (محمد بن ثويني الدواس) بالوثيقة المؤرخة ١٢ رجب ١٢٨١هـ (١٨٦٤/١٢/١١م) – أو ٢ رجب ١٢٨١هـ - وقد توفي حبيب عن زوجته (هيا بنت ثويني الدواس) وأولاده منها (مبارك وسعد وعبدالله وعائشة ونوير)، ثم توفي سعد عن أمه هيا وزوجته (نجلا بنت عبدالله بن محجان) وابنه منها محمد، ثم توفيت نوير عن أمها هيا وبنتيها (عيده ونهيا بنتي عيد المعودي) وأشقاءها المذكورين، ثم توفيت عائشة عن أمها وعن أولادها (مضحي ومحمد وحمد وحمدان وضحيا وسعدى أولاد مرزوق بن غريب)، ثم توفيت هيا عن ابنيها مبارك وعبدالله، ثم توفي مبارك عن زوجتيه (حمدة بنت عمار بن هوشه) و(عائشة بنت ناصر بن جليد) وأولاده من حمدة (مطلق وحبيب ونهيا وفاطمة)، ثم توفيت عائشة بنت ناصر بن جليد عن ابنها (راشد بن عبيد الحذيفي)، ثم توفي عبدالله بن حبيب عن زوجته (رومية بنت مطلق بن محجان) وبناته منها (منيرة ونوره ومرزوقة وموزه وشمة ومستورة) وعن محمد ابن أخيه سعد ومطلق وحبيب ابني أخيه مبارك، ثم توفيت حمدة عن أولادها المذكورين، وقد باعت (عيده ونهيا بنتي عيد المعودي) مستحقهما على (رومية بنت مطلق بن محجان) ومطلق وحبيب ابني مبارك الذين وهبوا مستحقهم الدارج عليهم بالشراء من عيده ونهيا على (شمة بنت عبدالله بن حبيب بن مطلق بن هوشه) كما باع (راشد بن عبيد الحذيفي) مستحقه على شمة.
١٧١	بموجب وصية ثويني بن دواس الصادرة في ٧ جمادى الأولى ١٢٦٤هـ (١٨٤٨/٤/١١م) والتي نصت على الآتي: أوقف ثويني بن دواس النخل الذي في الحسا (الأحساء) على ذريته على يد ابنه محمد، وبيته الكبير الذي هو فيه والجاخور الذي يقع عند الدروازة وقف في إطعام وضحايا على يد ابنه محمد، والدكاكين التي تقع شمال بيته وقف على عشيات وضحايا على يد ابنه محمد ثم من بعده على يد أولاده، والبيت الذي يسكنه ابنه دواس وقف له ولوالديه في إطعام وضحايا على يد ابنه دواس ثم من بعده على يد أولاده، والبيت الذي يقع شرقي بيت دواس وقف على ابنته فهيدة على يد أختها هيا، وبيته الذي يقع جنوب بيت فهيدة وقف على خزنة بنت ابنته فهيدة، والديوانية وقف على أخيه عضيب على يد ابن أخيه مطلق وأخته أولاد عضيب، والحوطة أم السدر وقف على عياله ولوالديه في عشيات وضحايا بيد ابنه محمد والنخل الذي في القطيف يباع ويباح لابنيه محمد ودواس وذريتهما الأكل منه.
١٧٢	عبارة عن دكانين وبيت. بموجب وثيقة الوقف صحيفة رقم ٥٠ في ١٦ ذي القعدة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٨/١م). أصل هذا العقار ملك فهيد بن بريك الغريب (الغربة) وقد أوقفته ابنته عمرة. وتوجد ورقة صحيفة ١٤٩ في ١٢ محرم ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٦/٢٠م) تشير إلى أن فهد الصقر تخالص مع بعض الورثة (ورثة فهيد بن بريك).
١٧٣	عبارة عن مخزن وبيت ودكانين ومخبز. تملكته الأوقاف بموجب الوارد في دفتر الخيرات رقم ٤٠ جلد ١ وقرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
١٧٤	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تملكتها الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣١٤هـ (١٨٩٦/١٠/١٩م) أن مريم بنت بدر (النصف) قد أوقفت الدكانين على مسجد البطي (مسجد النصف)، الدكان القبلي على الإمام والدكان الشرقي على المؤذن. بشهادة ملا محمد بن عيسى الفارسي وعبدالله بن يوسف وعبدالله بن نصف ويوسف بن أحمد بن نصف.
١٧٥	تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت مبارك الغريب وفي أخرى ببيت فهيدة بنت مرزوق.
١٧٦	عبارة عن دكانين، تملكتهما الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣١٤هـ (١٨٩٦/١٠/١٩م) بدكان جاسم الصفار.

١٧٧	عبارة عن دكان. تم استملاكه من قبل الدولة بموجب الوثيقة رقم ١٤٣٨ في ١٩٦٢/٤/٢٦م. أشارت إليه إحدى الوثائق بدكان محمد بن حمد وإخوانه وفي وثيقة أخرى بملك جاسم الصفار.
١٧٨	عبارة عن دكان، تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٧٣٤ جلد ٥ في ١٩٥٣/٦/١٣م. الدكان في الأساس ملك محمد بن عبدالغفور، وقد باعه على محمد بن عيسى الحلبي بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ رمضان ١٣١٣هـ (١٨٩٦/٢/١٩م). ثم آل الدكان إلى يوسف مقدس.
١٧٩	عبارة عن دكان. تم استملاكه من قبل الدولة بموجب الوثيقة رقم ٢١٨٦ في ١٩٦٢/٦/٢٥م. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت علي ولد بركة، وفي وثيقة أخرى بدكان فهد الصقر الغربية.
١٨٠	عبارة عن مكتب ودكان ومخزن، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٣٧٨ جلد ٩ في ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/٤م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٥ جمادى الآخرة ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٠/٦م) أنه قد باع علي بن محمد الخنيني بالأصالة عن نفسه وباع القاضي عبدالعزيز حماده عن العاصب لـ نوره بنت صقر بن صامل وثلث خيراتها البيت الواقع في محلة العوازم على منيره بنت عبدالله المحمد العتيقي. كما ورد في الوثيقة المؤرخة ١٥ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٢٧م) أنه قد باع عبداللطيف بن عبدالله العتيقي الدكاكين الأربعة التي تملكها بالشراء والمقاسمة مع أخته منيره بموجب الوثائق المؤرخة في ١٣ صفر ١٣٣٤هـ (١٩١٥/١٢/٢٠م) والمؤرخة ١٤ شوال ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٤/٥م) وذلك على إبراهيم بن ناصر الهاجري، كما باعت منيره بنت عبدالله العتيقي البيت الواقع في محلة مسجد الفارس الجهة الشمالية والذي تملكته بالشراء من ورثة نوره بنت صقر بن صامل بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ جمادى الآخرة ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٠/٦م) على أخيها عبداللطيف الذي باعه على (إبراهيم بن ناصر الهاجري). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ادغيم بن عمير الصغير وفي وثيقة أخرى بدكاكين عبداللطيف بن عبدالله بن محمد العتيقي.
١٨١	عبارة عن دكان، تملكته بالشراء من عبدالله بنساير الشحنان بالوثيقة رقم ٩٩٩ (لم يذكر تاريخ الوثيقة في سجل التثمين).
١٨٢	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تملكوها بموجب جزء من الحكم الصادر في القضية رقم ١٩٨٧/١٦٩٧م تجاري كلي حكومة الصادر في ١٩٨٧/٥/٥م. تم استملاكها من قبل الدولة بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩٨٧/٩/٢٧م.
١٨٣	عبارة عن دكان، تملكه بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣١٩٨ في ١٩٦٥/٨/١٢م.
١٨٤	عبارة عن مجموعة دكاكين، تملكها مورثهم بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٣٦٦٩ المؤرخة ١٩٦٠/٧/٢٦م. وبموجب بموجب الحكم رقم ١٩٨٧/١٦٩٧م في ١٩٨٧/٥/٥م.
١٨٥	عبارة عن ثلاثة دكاكين، اثنان تم إثبات ملكيتهما بموجب حكم المحكمة رقم ١٩٨١/٢٨٤٩م. والثالث، وهو وقف والدة فهد الفهيد، تم إثبات ملكيته بموجب محضر اثبات ملكية رقم ١٠٠ في ١٩٧٦/٨/٢١م.
١٨٦	عبارة عن دكان وطابق علوي، تملكوهم بالشراء من عائشة بنت محمود العبدالرزاق وسبيكة بنت عبدالكريم الغيث ومحمد بن عبدالله بن غيث بموجب محضر إثبات ملكية رقم ١٣٩ في ١٩٧٢/١١/١٣م ووثيقة رقم ١٧٣٣ في ١٩٥٧/٦/٣م.
١٨٧	عبارة عن خمس دكاكين، تملكوهم بموجب حكم بالقضية رقم ١٩٨٧/٧١٣ في ١٩٨٧/٤/١٣م.
١٨٨	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تملكوهم بموجب حكم رقم ١٩٨٧/١٦٩٧م في ١٩٨٧/٥/٥م.
١٨٩	أشارت إليه إحدى الوثائق بدكان ابن حماد.

عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بمحلة الفرج وفريج العوازم

بسم الله الرحمن الرحيم

سبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف انه انا ناصر
بن يوسف البدر باني قد اوقفت وحبست الدكاكين
المعدودة واحد وثلاثين دكان المحدودة قبلة
دكاكين الملك وشمال الطريق النافذ وجنوبا الطريق
النافذ وشرقا البيت الوقف وبيت عبد الله ولد علي نقي
وكذلك اوقفت وحبست البيت المحدود قبلته الدكاكين
الوقف المذكورة وشمالا الطريق النافذ وجنوبا بيت
عبد الله ولد علي نقي وشرقا بيت علي نقي وقفا مؤبدا لا يباع
ولا يوهب والناظر على الوقف المرشد من الاولاد وتصرف
غلت المحدود المذكورتين الدكان والبيت والارض الذي بين
الدكاكين على امام المسجد والمؤذن وفراش المسجد وسراج
وحبل ودلو وتعميرات الوقف والذي يفضل من ذلك
ان كان الناظر على الوقف محتاج فله اخذه والا ينفقه على
على من يستحق من الاقرب فالاقرب بالمعروف اولا فمن بدله بعدما
سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه
حرر في محرم سنة ١٣٤٢
الفقير المحتاج لعفو ربه
ناصر بن يوسف البدر

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥.

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعيه
هو انه قد حضر لدي هزاع الوقيان واقر واعترف
بانه قد اوقف حضوره وعقوبه وبريتها ونصف
حضير فرج والبيت المحمد وقبلتنا بيتهم لقديم
بيت ابوه وشرقا بيت حسين الحداد وجنوبا
لطريق النافذ على اضحيه واطعام له ولوا
لديه وعمر على بنا ابنه ناصر وهو وكيله عليهم
وبيت ابوه من اصله وقف على الذريه وقفا
صحيحا شرعيا فمن بدله بعدما سمعه فانما
اثمه على الذين يبدلونه ان الله لا يخفى جرا
وحرر في ٢٢ ربيع الأول سنة ١٣٠٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣.

الحمد لله سبحانه

جا كما ذكر لدي وانا العبد الغاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو ا
قد باع احمد ابن مغامس امن حامل هذا الكتاب
عبد الله ابن محمد ابن فرحان و هو ايضا قد شرا
منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا البيع منه
و هو البيت المحدود قبلتا الطريق السد و شمال
الطريق النافذ و شرقا بيت البايع و جنوبا بيت
سعيد ابن مطر و بيت الصبيان بثمن قدره و
عدده ماية و ثمانية اربيل سلم الثمن بتمامه
و كماله المشتري المذكور بيد البايع المذكور
بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت ا
لمذكور مالا و ملكا لعبد الله المذكور يتصر
ف فيه كيف ما يشا و يختار لئلا يخفى جرا و حرر في
جماد الاخر سنة ١٢٩١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٦.

الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني

محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو ا
نه قد باع عبد العزيز ابن حمود المقهوي من حا
مل هذا الكتاب فهد ابن علي السهلي وهو ايضا قد
اشترا منه ما هو ملكه وهو الدكانين المحدود
ين قبلتا السوق وشمالا دكاكين حمد المقهوي
وشرقا بيت البايع وجنوبا سكة السهول بثمن
قدره وعدده ميتين ريال فرانسه سلم ا
لثمن بتمامه وكالة المشتري المذكور بيد البا
يع المزبور بيعا صحيحا شرعيا وصارت الد
كاكين المذكوره مالا وملكا لفهد المذ
كور من ساير املاكه يتصرف فيهم بما
شا الله لا يخفى جرا وحرر في صفر سنة [illegible]

شهد بذلك [illegible] ثنيان

صح عبد العزيز ابن احمد المقهوي

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٦

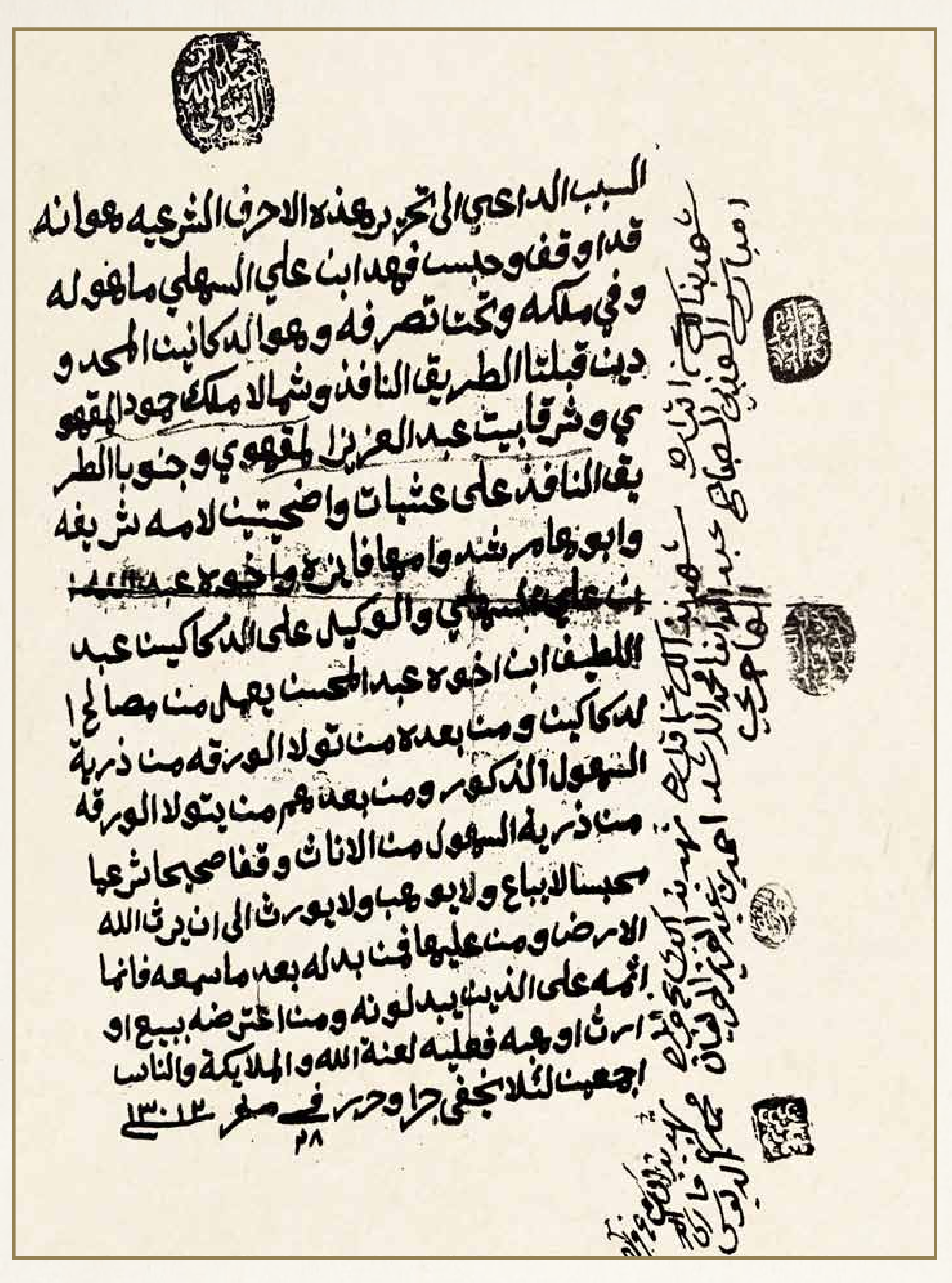
الحمد لله سبحانه

ثبت كذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد
باع محمد ابن احمد ابن شهد من حامل هذا الكتاب مرشد
ابن جاسم القحطاني وهو ايضا قد اشترا منه ما هو
ملكه الى حين صدور هذا البيع منه وهو الدكان ا
المحدود قبلة الطريق النافذ وشمالا دكان عيسى
الحلبي وشرقا بيت سيد احمد وجنوبا دكان
محمد ابن شهد بثمن قدره وعدده اربعه وستين
ريال سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور
ليد البايع المزبور بيعا صحيحا شرعيا وصار الد
كان المذكور ملكا لمرشد المذكور يتصرف فيه بما شاء
ثم اوقفه من ثلث فاطمه بنت [illegible] الحليف على
ضحيه واطعام لها وقفا صحيحا شرعيا محبسا
فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه
لئلا يخفا جرا وحرر في ربيع ثاني [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٢

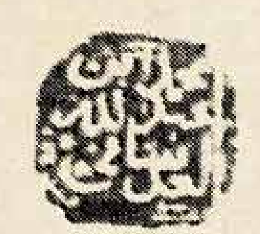


السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد اوقف وحبس فهد ابن علي السهلي ما هو له
وفي ملكه وتحت تصرفه وهو الدكاكين المحد
ديت قبلتا الطريق النافذ وشمالا ملك حمود المقهو
ي وشرقا بيت عبد العزيز المقهوي وجنوبا الطر
يق النافذ على عشيات واضحيتين لامه شريفه
وابوها مرشد وامها فايزه واخوه عبد
[illegible] السهلي والوكيل على الدكاكين عبد
اللطيف ابن اخوه عبد المحسن يعمل من مصالح ا
لدكاكين ومن بعده من تولد الورقه من ذريه
السهول المذكور ومن بعدهم من يتولا الورقه
من ذريه السهول من الاناث وقفا صحيحا شرعيا
محبسا لا يباع ولا يوهب ولا يورث الى ان يرث الله
الارض ومن عليها فمن بدله بعد ما سمعه فانما
اثمه على الذين يبدلونه ومن اعترضه ببيع او
ارث او هبه فعليه لعنة الله والملايكة والناس
اجمعين [illegible] في صفر ١٣٠٢

٢٨

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٦.

الحمد لله وحده — جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو ان
نه قد اوقف [illegible] البنبنه بيتا جه [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] للتجارة وشمالا
الطريق النافذ وشرقا الطريق النافذ وجنوبا
الطريق النافذ على ذريته ما تناسلوا بطنا
بعد بطن ويسكنون ويضحون لجده [illegible]
وبنته [illegible] [illegible] ووقفا صحيحا
شرعيا فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على
الذين يبدلونه وشهد على وقفية البيت
[illegible] [illegible] [illegible]
في [illegible] [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٣.

نمرة ٢٦٣

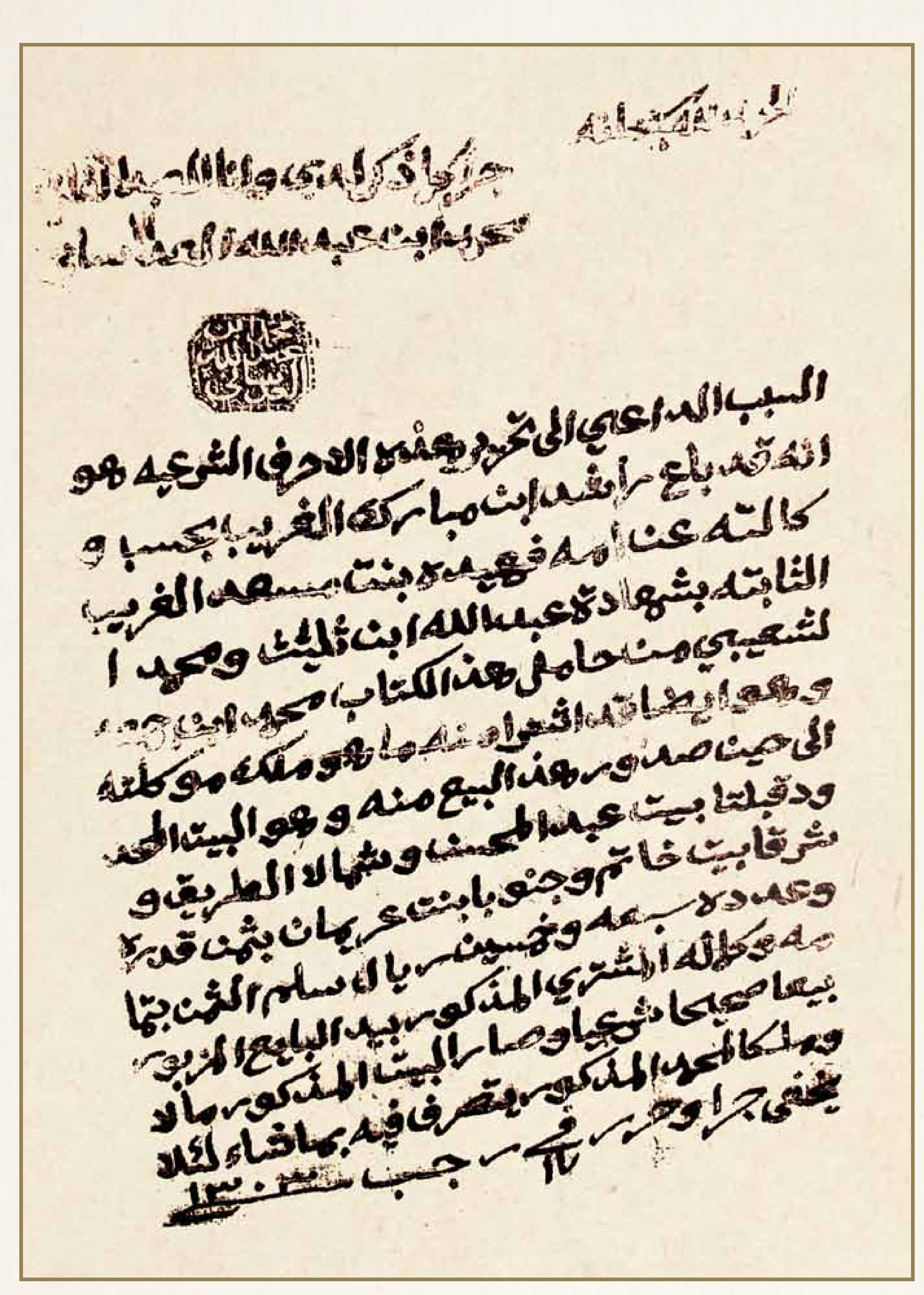
الحمد لله وحده

حمد الله ذاكراً [illegible] العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

وزارة الأوقاف
قسم تسجيل العقارات
سجل بالسجل [illegible]
جلد ٤ تاريخ ٨/٢/١٩٦٤ ١٥٢

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد حضرة
لدي سعده بنت مسعد العقيلي واحضرة معها الاجل شهادة
عبود ابن حبيب ومحمد ابن احمد المغاني واشهدتهما انها قد
اوقفة بيتها المحدود قبلة بيت غانم ولد مزعل الحريص واخوانه
وشمالاً بيت غانم وشرقاً بيت صقر ابن احمد وجنوباً الطريق
النافذ اوقفته على ولد ولدها حمود ولد خليفه ابن مساعد
الغربه والوكيل على حمود عمته راشد ابن مساعد الغربه وان كان
الله رزق حمود ذريه فالبيت وقفاً على ذريته من بعده وان كان
ما صار له ذريه فالبيت وقفاً على راشد المذكور وعلى ذريته من
بعده وايضاً اقرت بانها اوهبة استحقاقها من المنحبي اللتي
في بوبيان ومن المنحبي اللتي في جزيرة الغربه اوهبة [illegible]
بنتها الولد ولدها حمود المذكور هبة صحيحة شرعية و[illegible]
الوقفية والوهبية في ٢٣ شعبان ١٣٣٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨١.



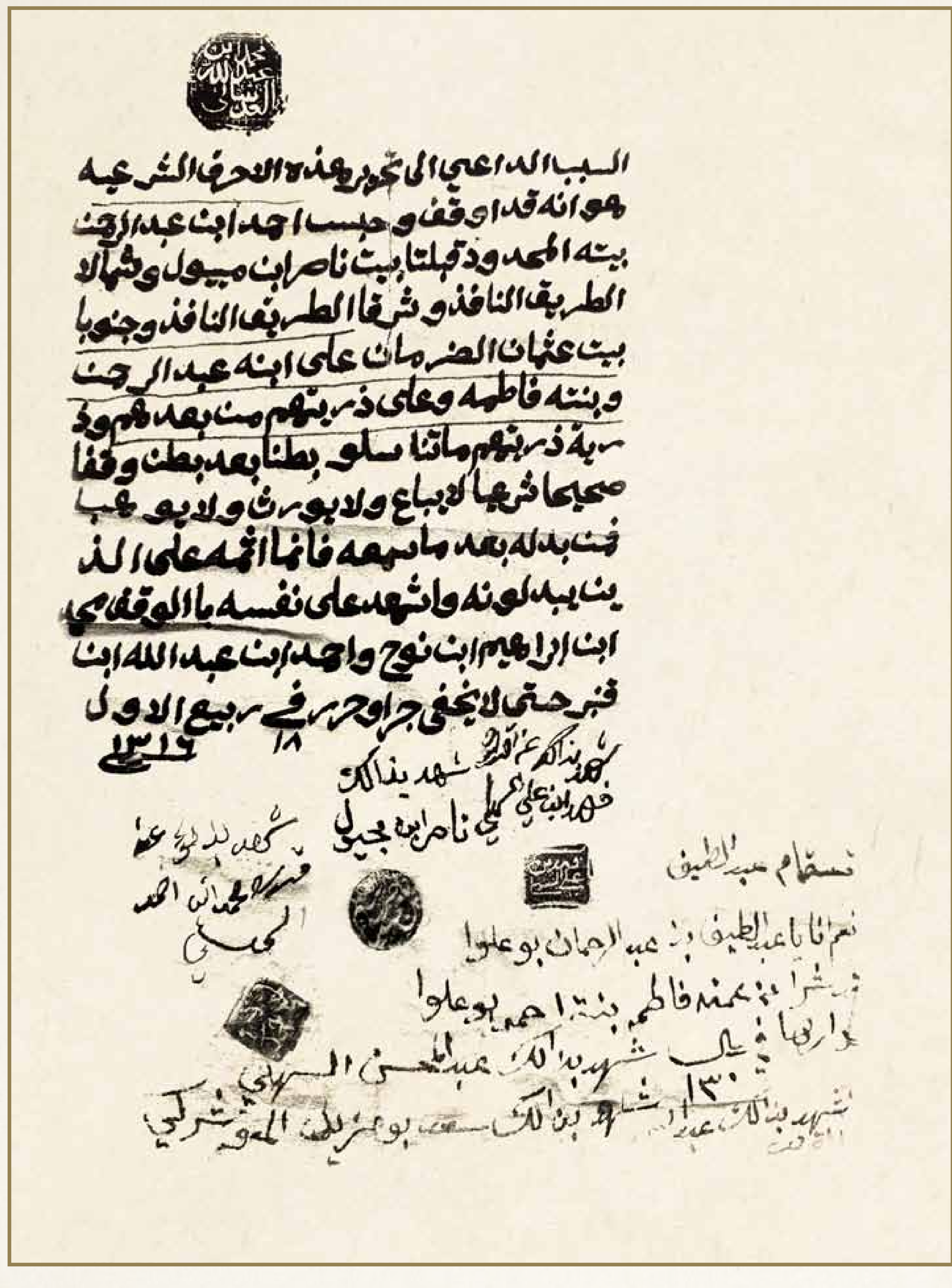
[illegible]

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد باع راشد ابن مبارك الغريب بحسب و
كالته عن امه فهيده بنت سعد الغريب
الثابته بشهادة عبد الله ابن ثليث ومحمد ا
لشعيبي ومن حامل هذا الكتاب [illegible]
الى حين صدور هذا البيع منه وهو ملكه موكلته
ودقبلتا بيت عبد المحسن وهو البيت الحد
شرقا بيت خاتم وجنوبا بنت [illegible] وشمالا الطريق و
[illegible] وخمسين ربيات بثمن قدره
بيعا صحيحا شرعيا وقد استلم الثمن تماما
كاملا المذكور بيد البايع المزبور
وصار البيت المذكور ملكا للمشتري المذكور يتصرف فيه بما شاء
[illegible] رجب سنة [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٢.

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد حضر
لدي فاطمه بنت غانم الحريص واقرة وهي طايعة مختارة
انها قد وقفت وحبست وابدت بيتها الواقع في محلة بيت
الفرج الذي يحده قبلة وشمالا بيت اسطرمان وشرقا بيت امها
حمده بنت عرىمان وجنوبا الطريق النافذ اوقفته على عشا
وضحايا لها ولوالديها وجعلت النظارة لها مدة حياتها ومن
بعدها على بنتها نهية بنت ناصر الحريص ومن بعد نهية على
ذريتها وذرية ذريتها واذا انقرضوا لا قدر الله ذلك
فهو وقف على مسجد العوازم وقفا صحيحا شرعيا محبسا مؤبدا
الى ان يرث الله الارض ومن عليها حتى لا يخفى جرا وحرر في جماد
الاول سنة [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٦.



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد اوقف وحبس احمد ابن عبد الرحمن
بيته المحدود قبلتا بيت ناصر ابن ميول وشمالا
الطريق النافذ وشرقا الطريق النافذ وجنوبا
بيت عثمان الضرمان على ابنه عبد الرحمن
وبنته فاطمه وعلى ذريتهم من بعدهم وذ
رية ذريتهم ما تناسلو بطنا بعد بطن وقفا
صحيحا شرعيا لا يباع ولا يورث ولا يوهب
فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذ
ين يبدلونه واشهد على نفسه بالوقف يحيى
ابن ابراهيم ابن نوح واحمد ابن عبد الله ابن
قنبر حتى لا يخفى جرا وحرر في ١٨ ربيع الاول
١٣١٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩١.

الحمد لله سبحانه   ثبت كذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

كتبت في سجل التسجيل
٤٦٢
١١/٦/...

الباعث لتحرير هذه الاحرف هو انه قد حضر لد
ي عثمان ابن احمد العثمان واقر واعترف بانه
قد باع زوجته شريفه بنت صباح وهي
ايضا قد اشترت منه ما هو ملكه الى حين
صدور هذا البيع منه وهو نصف البيت المحد
ود قبلة بيت علي السهلي وشمالا بيت احمد ابن
عبد الرحمن العمري وشرقا الطريق النافذ
وجنوبا [illegible] صالح ابن عمران بثمن قدره
وعدده اربعين ريال سلمة الثمن بتمامه
وكماله المشترية المذكورة بيد البايع بيعا
صحيحا شرعيا ثم لما استقر المبيع في ملك المشتر
يه اوقفته على ابنها عبد الله واخواته فا
طمه ومريم ولولوه ابناء عثمان المذكور ومن
بعد البنات على عبد الله ومن بعده ذريته
ولها فيه اضحيه واطعام وقفا صحيحا شرعيا
لئلا يخفى جرا وحرر في صفر
١٢٨٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٣.

الحمد لله سبحانه

مر الحال ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبدالله العدساني

محمد بن عبدالله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد
حضر لدي خليفه ابن مزعل وملا صالح ابن سالم العوا
زم وشهد كلا منهما بالله تعالى بأن بجيلح ابن محمد
ابن سنيد قد اوقف وحبس بيته المحدود قبلتا بيت
علي ابن غريب وشمالا بيت اعيال خليفه ابن عبيدان
وشرقا الطريق النافذ وجنوبا الطريق النافذ اوقفه
على ذريته وذرية ذريته ولهم كل سنه عشيات
وضحيه له ولوالديه شهادة صحيحه شرعيه فبموجب
ما ذكر صار البيت المذكور وقفا لا يباع ولا يورث ولا
يرهن ولا يوهب فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه
على الذين يبدلونه حتى لا يخفى مراقوم في ١١ محرم ١٣٢٥

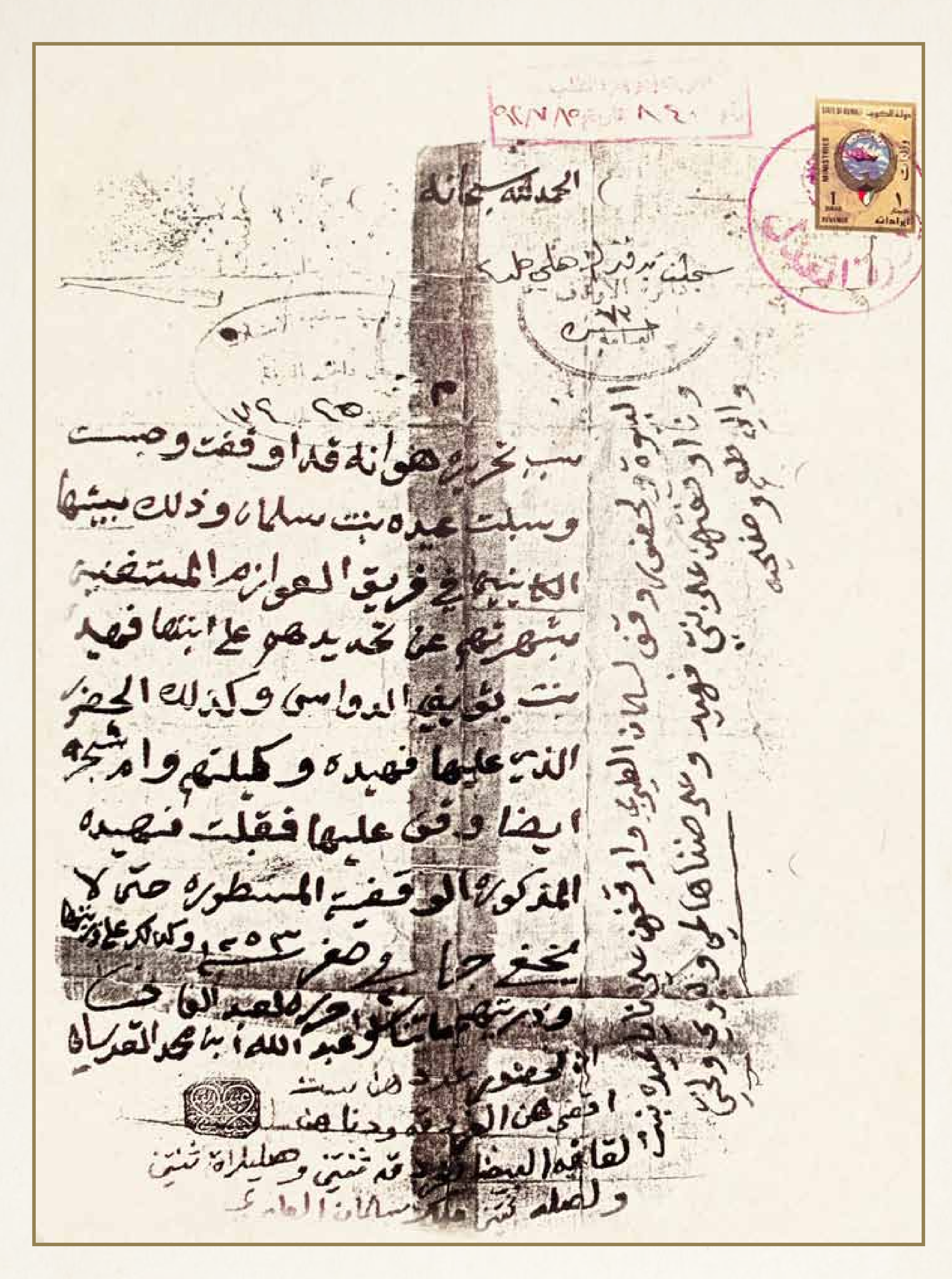
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٥١.

الحمد لله سبحانه

جرا الكلا ذكر لدي وانا العبد الفا
ني محمد ابن عبد الله العد
ساني

الباعث لتحريره هو انه قد اوقف جميع
ن بيته المستغني بشهرته عن تحد
يده على يد بنته سلما وعلى ذر
يتها وذرية ذريتها و بنتها عليا
اوقفت البيت المذكور على يد ا
بيها سلمان ابن راشد ومن بعد
ذريته وقفا صحيحا شرعيا فمن بد
له بعد ما سمعه فانما اثمه على ا
لذين يبدلونه حتى لا يخفى جرا
تحريرا في ١٢ شوال ١٢٧٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٦١.

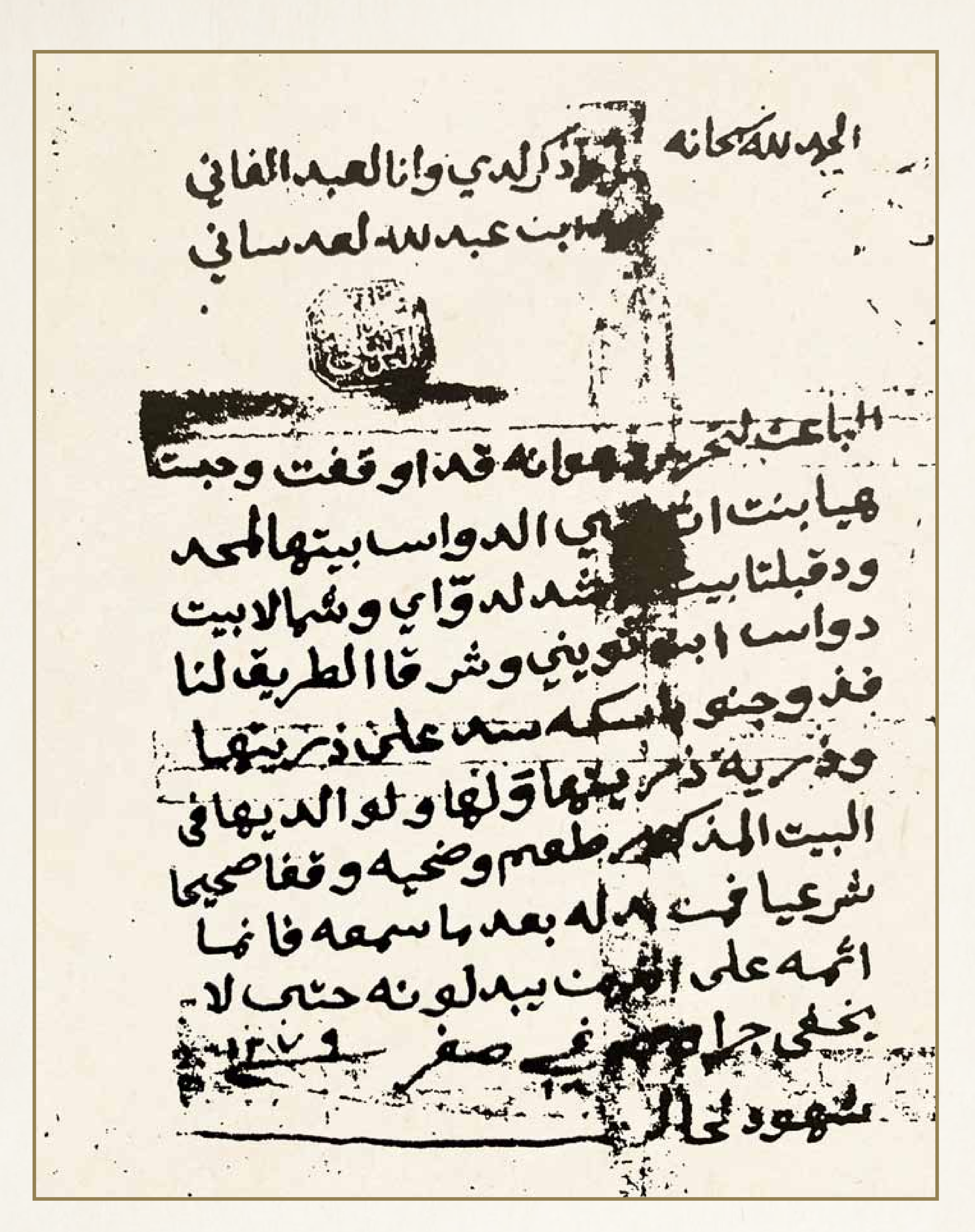


الحمد لله سبحانه

سبب تحرير هو انه قد اوقفت ووصت
وسبلت عيده بنت سلمان وذلك بيتها
الكاينه في فريق العوازم المستغنيه
شهرتها عن تحديدها على ابنتها فهيده
بنت يوسف الدواسي وكذلك الحجره
الذي عليها فهيده وكيلتها وام شيخه
ايضا وقف عليها فقبلت فهيده
المذكوره الوقفيه المسطوره حتما لا
يخرج

عبد الله ابا محمد العدساني

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٦٥.



الحمد لله سبحانه
[illegible] ادكر لدي وانا العبد الفاني
[illegible] ابن عبد الله العدساني

الباعث لتحريره [illegible] انه قد اوقفت وحبست
هيا بنت ا[illegible] الدواسر بيتها المحد
ود قبلتا بيت [illegible] شد له قاي وشمالا بيت
دواس ابن نويني وشرقا الطريق لنا
فذو جنو[illegible] سكه سنه على ذريتها
وذريه ذريتها وقلفا ولو الديها في
البيت المذكور طعم وضحيه وقفا صحيحا
شرعيا فمن [illegible] له بعد ما سمعه فانما
اثمه على الذين يبدلونه حتى لا
يخفى جار [illegible] في صفر ١٢٧٩
شهود الحال

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٧٢.

الحمد لله سبحانه

ثبت كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

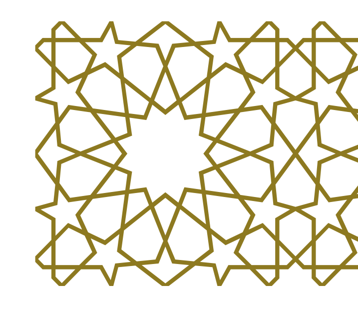


السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد حضر لدي ملا محمد ابن عيسي الفارسي وعبد
الله ابن يوسف و شهد كل منهم لله تعالى بان مريم
بنت بدر اوقفة وحبسة الدكانين المحدودين قبلنا
دكان جاسم الصفار و شمالا بيت الغربه وشرقا الطر
يق النافذ وجنوبا الطريق النافذ على مسجد البطي
الدكان القبلي على الامام [illegible] والدكان الشرقي على المؤ
ذن وقفا صحيحا شرعيا محبسا لا يغير ولا يبدل فمن
بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبد
لونه حتى لا يخفى جا وحرر في جماد الاول
١٣١١

شهد بذلك كما هو المذكور
عبد الله بن نصف

شهد بذلك ابراهيم يوسف

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٧٧.



محلة بودي والمعيلي

تنسب هذه المحلة إلى إحدى الأسر التي استوطنت الكويت قديماً، وهي أسرة بودي، حيث توجد بيوتهم في هذه المحلة (القسم الشمالي). وتطل بيوتهم على براحة اشتهرت باسمهم «براحة بودي» وتسمى أيضا «براحة الجوعان» لقربها من بيوت أسرة الجوعان. وتقع في الجهة الجنوبية منها محلة المعيلي نسبة إلى أسرة المعيلي التي سكنت هذه المنطقة قديماً.

حدود المحلتين:

يحد المحلة من الناحية الشمالية فريج الشيوخ. ومن الناحية الشرقية فريج الجناعات وقسم من فريج الشيوخ، ومن الغرب يحدها شارع العبدالرزاق وقد تم توسعته وتغير اسمه إلى شارع مبارك الكبير، وبراحة بودي. ومن الجنوب جزء من فريج الجناعات.

المعالم الرئيسية:

ديوان بودي وأول مقر لمستوصف الإرسالية الأمريكية (قسائم أرقام ٢ – ٣ – ٩) ومدرسة الملا حمد بن عبدالرحمن بودي:

كتب الدكتور خالد الجاراللّه: "في أواخر القرن التاسع عشر قامت الكنيسة البروتستانتية الهولندية في الولايات المتحدة بتأسيس الإرسالية العربية وأنيط بها إنشاء مجموعة من المراكز التبشيرية في مقصدها، على أن تقدم الخدمات التعليمية والصحية لروادها. وعلى ذلك بدأت الإرسالية بفتح مراكز لها في البصرة والبحرين ومسقط ثم الكويت وقطر والزبير، وهدفت بذلك إلى محاصرة جزيرة العرب فنجحت في إدخال مبادئ الطب الحديث في علاج الأمراض وفشلت في أهدافها التنصيرية. ونظرا للموقع الاستراتيجي لمدينة الكويت ولأهمية مينائها باعتباره أحد الموانى الرئيسية في الخليج العربي، اتجهت أنظار البعثة الإرسالية بالخليج إلى الكويت واعتبرتها الممر للدخول إلى عمق الجزيرة العربية وتحقيق الهدف التبشيري للإرسالية.

كانت بداية المحاولات هي تلك الزيارات التي قام بها القس الدكتور «زويمر» عام ١٨٩٩م والدكتور «جيمس موردیك» عام ١٩٠٤م والتي باءت بالفشل نظرا لرفض الشيخ مبارك الحاكم في تلك الفترة لأعضاء الإرسالية بالمكوث بالكويت. ولكن شاء القدر أن يلتقي الدكتور «آرثر بنيت» أحد الأطباء البارزين في الإرسالية بالشيخ مبارك في أثناء زيارة «بينت» للشيخ خزعل (حاكم عربستان) في بلدة المحمرة وتعرف الآن بـ (خورمشهر) وكان ذلك في عام ١٩٠٩م. كان خزعل مريضا

بالسكري وكان «بنيت» يتردد لعلاجه وكان الشيخ مبارك، والسيد رجب نقيب البصرة في ضيافة الشيخ خزعل. تحدث الشيخ خزعل عن مهارة الدكتور «بنيت» في الطب والجراحة، فطلب الشيخ مبارك من الدكتور «بينت» فحص ابنته الصغيرة في يخته حيث كانت تعاني من مرض الرمد مما أدى إلى التصاق أهداب العين واحتكاكها بمقلة العين. أجرى الدكتور «بنيت» عملية جراحية ناجحة وكانت موضع سرور الشيخ مبارك وبداية الثقة به وقام «بنيت» بعملية أخرى أكسبته الشهرة فقد كان أحد أبناء السيد رجب يعاني من تورم في العنق وقد أرسله والده إلى الهند حيث فحصه عدد من الاختصاصيين ورفضوا إجراء عملية جراحية له وقد عرضه والده على «بينت» الذي نصحه بإجراء جراحة له. وفعلا أجرى «بينت» الجراحة بنجاح وأزال الورم. وقد أصبح «بينت» صديقا حميما للسيد رجب والشيخ مبارك بالإضافة إلى خزعل طبعا، وأصبح هؤلاء ميالين إلى فكرة افتتاح مستشفى للإرسالية الأمريكية بالكويت. بدأ الدكتور «بينت» في عام ١٩١٠م بزيارات عديدة للكويت، ترك فيها انطباعا جيدا. فقد كان خلال فترة وجوده يقدم خدماته في بيت أحد الأهالي في وسط المدينة بالكويت (قيل إن البيت هو ديوان آل بودي الواقع خلف قيصرية ابن رشدان قرب السوق الداخلي ويعد هذا البيت أول مستوصف للإرسالية الأمريكية بالكويت). وكان لدى «بينت» مساعد عراقي مسيحي يتركه بالكويت حينما يعود لمركز عمله بالبصرة فيقوم بالإشراف على المستوصف وإجراء الإسعافات الأولية. وفي عام ١٩١١ طلب الشيخ مبارك من الإرسالية الأمريكية بناء مستشفى في مدينته، وتم إرسال لجنة مؤلفة من «جون فان إس» و«آرثر بنيت» لمفاوضة الشيخ مبارك حول موقع مناسب للمستشفى. ونتيجة لهذه المفاوضات امتلكت الإرسالية قطعة الأرض التي كانت نواة لمركزها الطبي في الكويت».[76]

وكتب الأستاذ سيف مرزوق الشملان: «كانت حركة التبشير في الكويت إثر قيام الجمعية الخيرية في بدء أمرها حيث إنه في عام ١٩١٠م قدمت إلى الكويت البعثة الأولى للإرسالية الأمريكية وافتتحت المستشفى الامريكاني في ديوان بودي في محلة الفرج قرب السوق الداخلي، وفي عام ١٩١٢م أسست المستشفى الأمريكاني في مكانه الحالي الآن الواقع على النفود في الحي القبلي عند الوطية".[77]

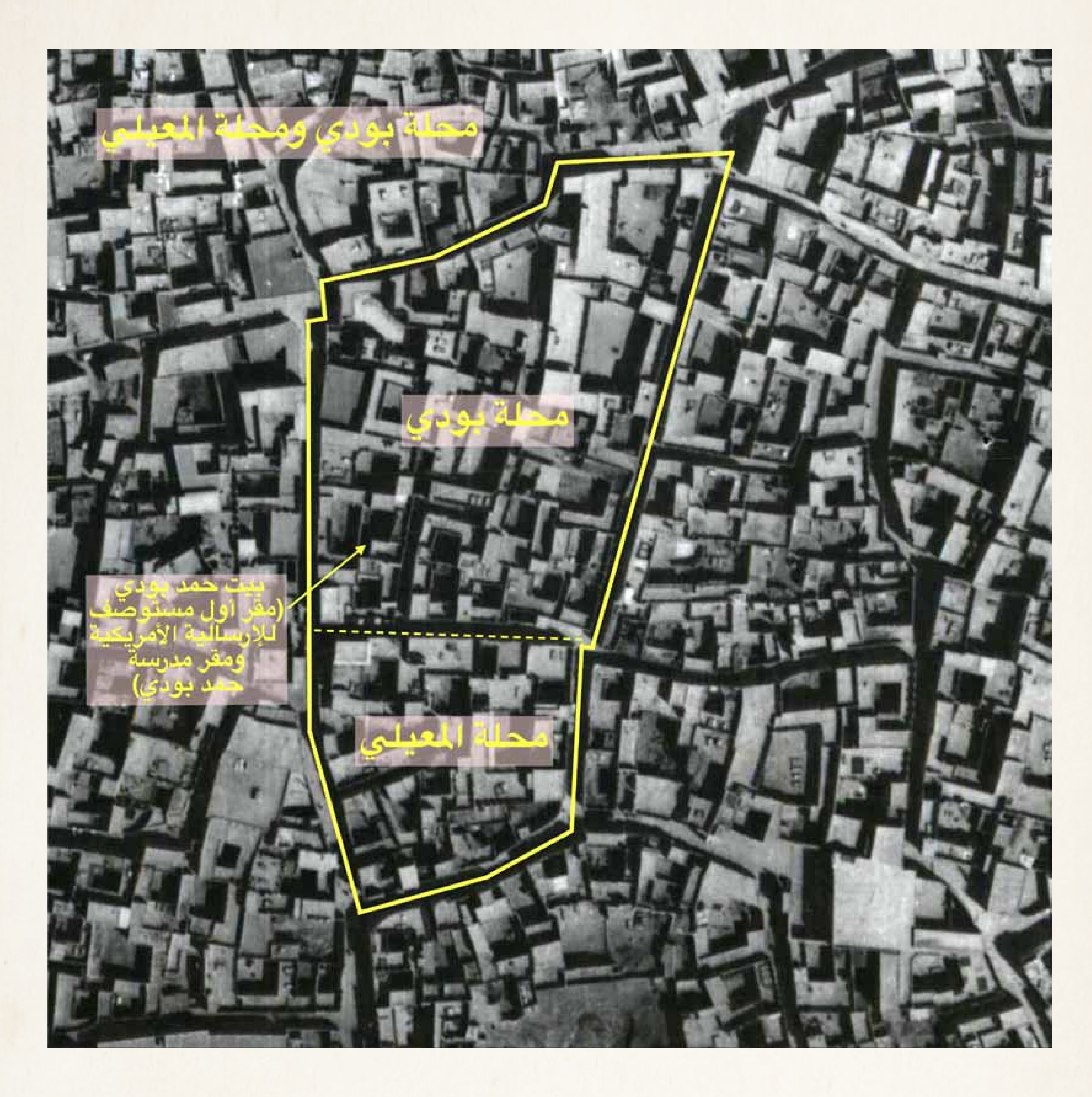
وفي مقالة له في جريدة القبس يذكر الدكتور عادل العبدالمغني: "أن أول مستشفى (للإرسالية الأمريكية) كان في (ديوان بودي) في حي الوسط بالقرب من مسجد الحداد الحالي والذي يملكه الحاج محمد حمد بودي وكان يضم عددا من الحجر والمرافق وكنت اعتقد بأن ديوانية بودي بمثابة عيادة إلا إنه بعد الرجوع إلى التقرير الذي نشر في مجلة الاتحاد الطبي النسائي الأمريكية في اغسطس ١٩٥٠م اتضح بأن المستشفى الأول ليس هو المستشفى الأميركي

- 76 د. خالد الجارالله، تاريخ الخدمات الصحية في الكويت من النشأة حتى الاستقلال، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية ١٩٩٦م، ص. ١٠٧.
- 77 سيف مرزوق الشملان، أعلام الكويت، الطبعة الأولى سنة ١٩٨٥م، ص ٧٧.

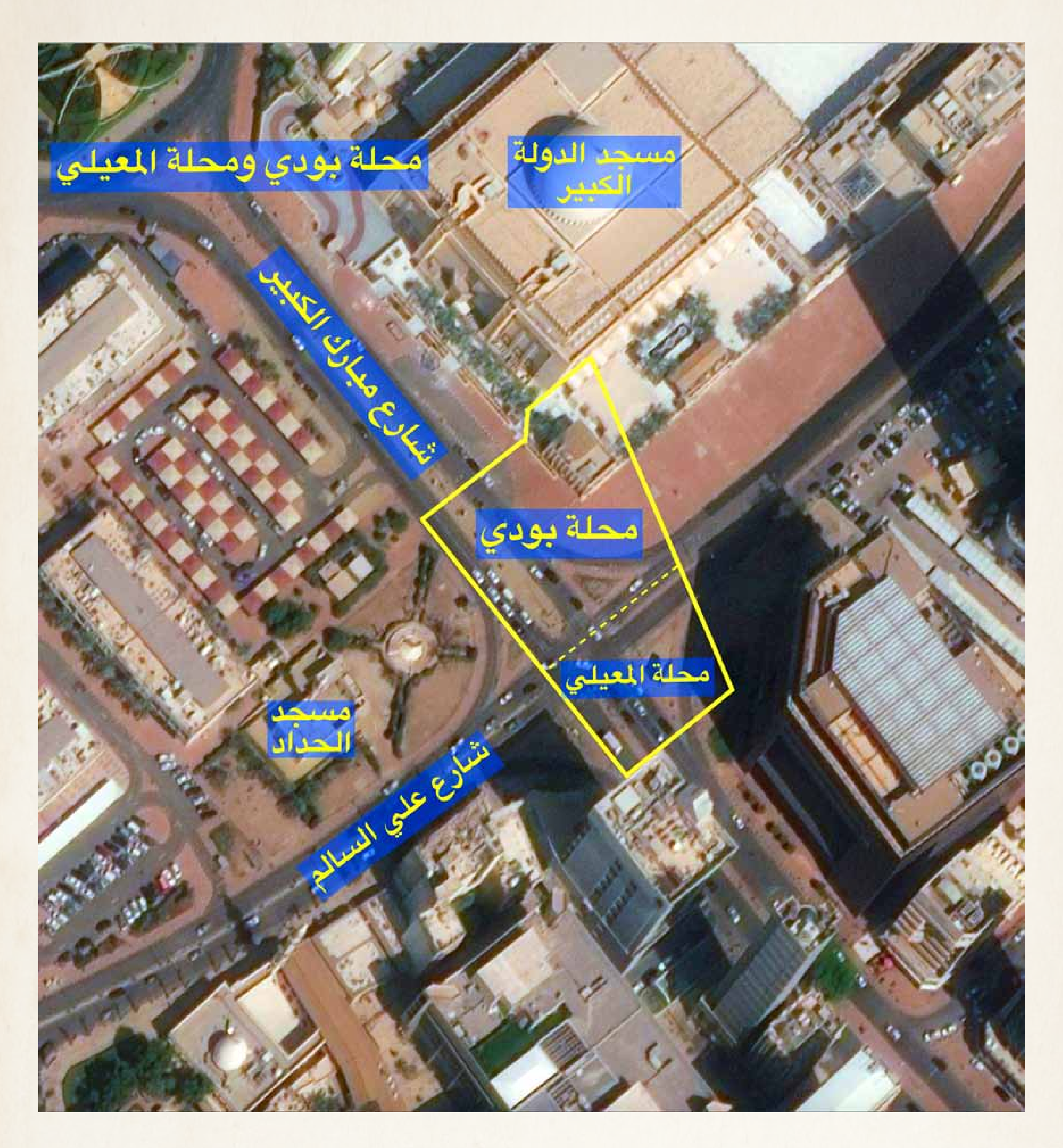
الحالي بالقبلة المنشورة صورته بتاريخ ١٩٩٢/١٢/٢٦م، إنما في ديوانية بودي التي قدمها الحاج محمد دون مقابل لوجه اللّه تعالى. وكاتبة التقرير هي الدكتورة إيليانور تايلور كالفرلي (التي تعرف بالكويت بالطبيبة حليمة) فتقول في النص الحرفي التالي: «كم أتذكر الكويت بوضوح وقد رأيتها لأول مرة سنة ١٩١٢م، فقد رأيتها من الباخرة التي نقلتنا في رحلة استغرقت يومين من البحرين شمالا على شاطئ الجزيرة العربية وكنا ثلاثة مبشرين: الدكتور بول هاريسون وزوجي وأنا، بعد أن نجحنا بامتحان السنة الثانية في اللغة العربية وعينا في المركز الجديد للإرسالية. ووقفت أجول بنظري من ظهر السفينة في أول بقعة أرض». وتسترسل في حديثها حتى تصل إلى ديوانية بودي وتقول: «كان مدخل البيت الذي سنقيم فيه ونستخدمه كمستشفى ككل البيوت العربية، لم تكن له نوافذ خارجية، وكانت غُرَفه تفتح على الباحتين (الحوش)، واخترنا القسم الأكبر ليكون مقر عمل الدكتور هاريسون، والغرف الباقية احتفظنا بها كغرف نوم وغرف أخرى استخدمت كعيادة للنساء وقسمنا الغرف بستار من القماش، فكان قسم مكتباً للطبيب وقسم غرفة عمليات وفرشنا الغرف الأخرى بالحصير لتكون غرف نوم المرضى، ولم تكن فيها أسرة، فالعرب معتادون أن يناموا على الأرض». ولمزيد من التأكيد اتصلت على الأخ عبدالعزيز عبداللّه بودي الذي أكد صحة ذلك بأن الديوانية بحجرها ومرافقها كانت بمثابة مستشفى كامل وهي أول مستشفى في الكويت (للإرسالية الأمريكية) وقد قدمها الحاج محمد حمد بودي دون مقابل للبعثة المشار إليها".[78]

أما محمد بن حمد بودي صاحب البيت الذي تبرع به للإرسالية فهو ابن المطوع حمد بن عبدالرحمن بودي (١٨٢٠-١٩٠٧م) وقد كان هذا البيت مقرا لمدرسة المطوع حمد بودي لتعليم الأولاد، وهو والد المطوعة مريم بنت حمد بودي التي افتتحت مدرسة لتعليم البنات، وقد فقد المطوع حمد جميع أهله في الطاعون الذي اجتاح الكويت عام ١٨٣١م. وابنه محمد كان من المقربين لحكام الكويت وهو الذي أشار على الشيخ عبداللّه الصباح حاكم الكويت الخامس بأن يصنع نقدا من الصفر أي النحاس (تعادل بيزة هندية)، وصنع له مهرين (أي ختمين) أحدهما مكتوب عليه عبداللّه الصباح والآخر مكتوب عليه ضرب في سنة ١٣٠٤هـ. وقد تم استعمالها لفترة بسيطة، والتي سكها عبدالرحمن الحداد وأولاده سليمان ويوسف. ومن أشهر أبناء محمد هو التاجر المحسن جاسم بن محمد بودي الذي اشترى أرضا في محلة القروية لإقامة مسجد (وهو مسجد العبدالإله) حسبما ورد في وثيقة الشراء.[79] يذكر المرحوم مبارك بن عبدالعزيز بن ناصر: «درست القرآن ومبادئ الكتابة عند الملا حمد بودي جد أسرة بودي الجماعة المعروفين ومعنا الشيخ ناصر المبارك ومحمد بن بدر وعبدالرحمن بن بحر ودعيج بن سليمان وكان قائد ذاك الوقت».80

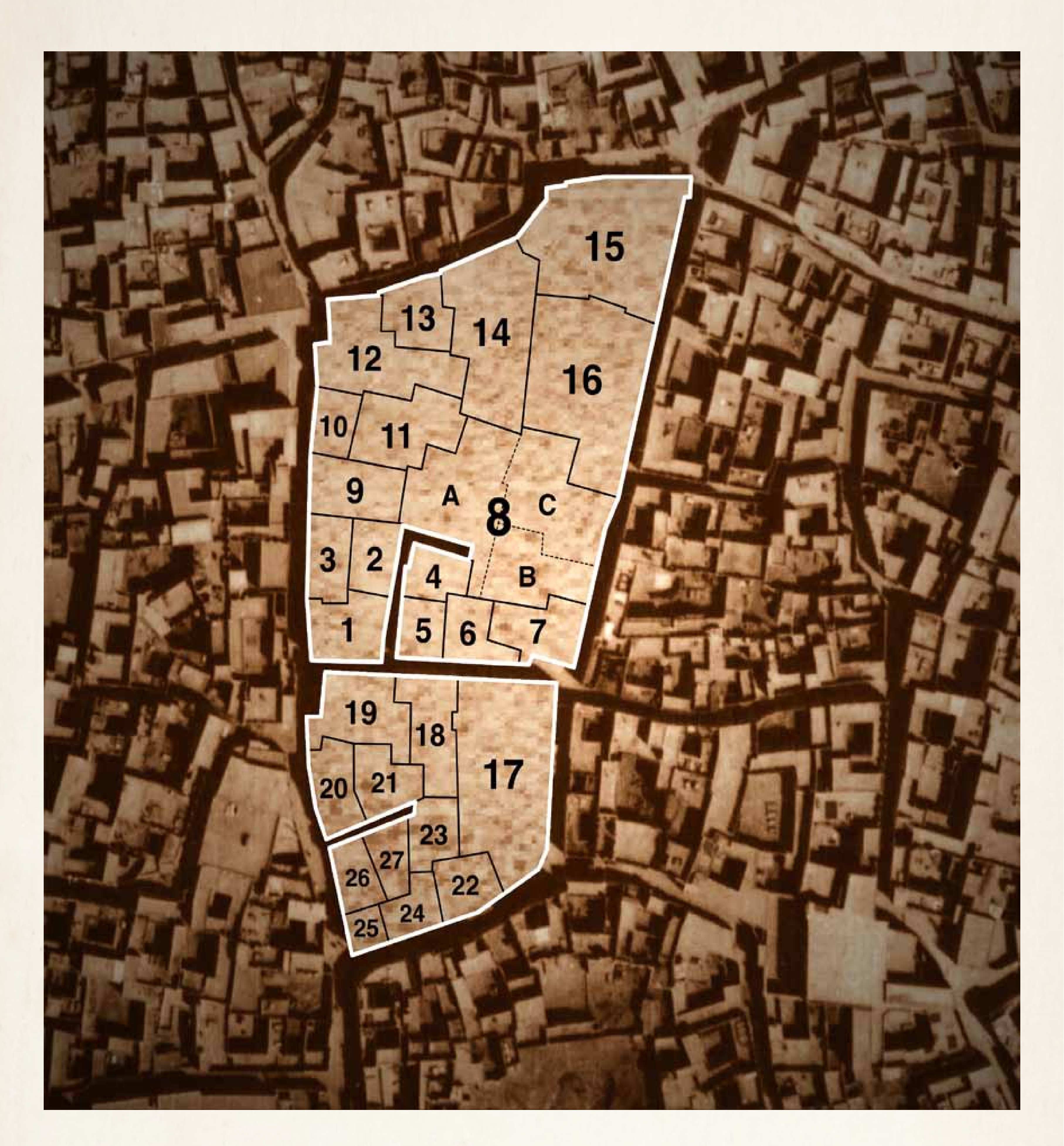
- 78 د. عادل العبدالمغني، جريدة القبس، العدد ٧٠٢٩ بتاريخ ١٩٩٢/١٢/٢٨م.
- 79 موقع تاريخ الكويت بتصرف https://www.kuwait-history.net/vb/showthread.php?t=1699
- 80 مبارك بن عبدالعزيز بن ناصر، مقابلة معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت من إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان. تلفزيون الكويت.



• صورة رقم (١): مصور جوي لمحلة بودي ومحلة المعيلي سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لمحلة بودي ومحلة المعيلي سنة ٢٠٢٠م. © Google.



• صورة رقم (٣): مخطط بأرقام قسائم محلة بودي ومحلة المعيلي

بيان بملّاك قسائم محلة بودي والمعيلي

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
1	(منصور وأحمد ومحمد) أبناء حسين قبازرد [١]	2	عبداللّه بن أحمد بن حمد بودي [٢]
3	ورثة حمد بن أحمد بودي [٣]	4	جاسم بن يعقوب أبو الحسن [٤]
5	ورثة حمد بودي	6	محمد بن حمد (بن محمد) بودي [٥]
7	ورثة حسين سلطان وهم أولاده (سلطان وعلي وجواهر) وأمهم زهراء بنت حسن محمد رضا [٦]	8	الشيخ يوسف بن عيسى القناعي عن نفسه وعن أخيه سليمان وورثة أخيه حسين [٧]
9	الشيخ يوسف بن عيسى وإخوانه حسين وسليمان [٨]	10	ورثة علي بن إبراهيم الجوعان وهم أبناءه (حامد وشيخه ولولوه ولطيفه) وزوجته (مريم بنت شاهين الغانم) وخالد وعبداللّه ابني إبراهيم بن خالد الجوعان ومحمد بن عبداللّه بن إبراهيم الجوعان وعائشة بنت عبداللّه القضيبي [٩]
11	يوسف بن حمد بن أحمد بودي [١٠]	12	علي وأحمد ابني خليل القطان [١١]
13	الأوقاف عن وقف شريفه بنت جبر الغانم والناظر إبراهيم الجبر الغانم [١٢]	14	ورثة إبراهيم الجوعان [١٣]
15	ورثة الشيخ صباح الحمود السلمان [١٤]	16	ورثة دعيج بن سليمان الفاضل [١٥]
17	ورثة حسين بن سلطان بن حسين (بهبهاني) وهم أولاده (سلطان وعلي وجواهر) وزهراء بنت حسن محمد رضا [١٦]	18	حاجي حسن بن محمد رضا [١٧]
19	إسماعيل آغا بهبهاني [١٨]	20	عبداللّه بن منصور المعيلي [١٩]
21	ورثة عمر وخالد المعيلي [٢٠]	22	محمد بن علي الصباغ [٢١]
23	مبارك وناصر ابني سعد [٢٢]	24	الشيخ عبداللّه السالم الصباح [٢٣]
25	علي محمد العلي العبدالمحسن [٢٤]	26	مريم بنت حسين بن إبراهيم [٢٥]
27	حسن بن محمد زمون [٢٦]		

هوامش بمعلومات عن بعض قسائم محلة بودي والمعيلي

الرقم	محتوى الهامش
١	تملكوه بالشراء من عباس بن حسين قبازرد بالوثيقة رقم ٧٦٩ جلد ١٢ في ٢١ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/٢٨م). البيت في الأساس ملك سعود بن سليمان الجاسم تملكه بالشراء من صالح العثمان الراشد بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ شوال ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٢/٢٥م)، وقد توفي سعود عن زوجتيه (الجوهرة بنت عبدالعزيز المشاري وموضي بنت جليدان السبيعي) وبناته (فضه ولطيفه ومريم ودلال) وشقيقته (منيره)، حيث باع الجميع البيت والدكان على (موسى بن الشيخ محمد المزيدي) في ٢٦ ذي الحجة ١٣٦٠هـ (١٩٤٢/١/١٤م). ثم آل إلى قبازرد.
٢	تملكه بالإرث والمخارجة بموجب حصر وراثة أحمد بن حمد بودي رقم ٦١ في ١٩٥٥/٩/٢١م ويمتلك المورث بالشراء من ناصر بن معيلي وشركائه بالوثيقة المؤرخة ٦ جمادى الأولى ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٤/٢م). [ناصر بن عمر بن منصور المعيلي]
٣	تملكه مورثهم بموجب بوضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٩٩٠ في ١٩٥٥/٥/٨م.
٤	تملكه بالشراء من إبراهيم بن عبدالعزيز الفريح الوكيل عن والدته منيره بنت سليمان القاسم (الجاسم) بموجب الوثيقة رقم ٣٦٧ جلد ٨ في ٢ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٥م).
٥	تملكه بالشراء من هيا بنت محمد بودي عن طريق وكيلها زوجها صباح بن صباح بن سعود بموجب الوثيقة رقم ٢٠٦ في ٢٤ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/١٢م). البيت في الأساس ملك ورثة عبدالعزيز بن محمد بودي وهم زوجته (هيا بنت محمد بودي) ومحمد ابن أخيه حمد ووصية بالثلث بيد زوجته وقد باعت هيا (عن طريق وكيلها (زوجها) صباح بن صباح السعود) مستحقها على محمد بن حمد بودي فأصبح كامل البيت لمحمد، وذلك كما هو محرر بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٤ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/١٢م). [الأديب والشاعر المعروف محمد بن حمد بودي صاحب مخطوطة بودي، وكان ضمن أول دفعة من الطلبة في المدرسة المباركية سنة ١٩١٢م].
٦	تملكوه بالإرث من مورثهم حسين بن سلطان، ويمتلك المورث بالشراء من علي بن غلوم رضا بموجب الوثيقة رقم ٥٢ جلد ٢ في ١٢ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٥/٤م)، وبالشراء من حسين بن عيسى ابن عبدالله الوكيل عن والده عيسى بموجب الوثيقة رقم ٧١١ في ١٩ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/١٥م)، وبالشراء من عيسى بن عبدالله أصالة عن نفسه والوكيل عن أخته موزة ومن موضي بنت عبدالله وشما بنت جاسم بن مريشد كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٩٠٥ جلد ٢ في ٢٩ جمادى الأولى ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/١٥م).
٧	عبارة عن ثلاثة بيوت: البيت (A): تملكه بالشراء من ورثة محمد بن حمد بودي (كان مقربا من الشيخ عبدالله الثاني بن صباح) بموجب الوثيقة رقم ٣٨٥ جلد ٤ في ١٠ رمضان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٠/٢٣م). وقد تملكه المورث (محمد بن حمد بودي) بالشراء من محمد بن عمر الدرباس الوكيل عن عبدالرحمن ومحمد وحصة أبناء يوسف بن يماز (جماز) بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ رجب ١٣٠١هـ (١٨٨٤/٥/١م) ومن علي بن غلوم رضا بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣١٠هـ (١٨٩٣/٦/١٣م)، وقد باعه الورثة المبينة أسماءهم في الوثيقة على (الشيخ يوسف بن عيسى وإخوانه). البيت (B): تملكه بالشراء من ورثة أحمد الخضر بموجب الوثيقة رقم ٢٧٥ جلد ١٢ في ١٢ ربيع الثاني ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٢/٢٢م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بوشهري. [أحمد بن خضر الدلال له من الأبناء خليفة الذي كان ضمن أول دفعة من الطلبة في المدرسة المباركية سنة ١٩١٢م]. البيت (C): تملكه بالشراء من ورثة علي بن محمد الخطيب الوارث عن أبيه محمد الخطيب طبقا للوارد بالوثيقة رقم ٧٨٨ جلد ١٠ في ١٥ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/١١م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق بديوانية عبدالله بن محمد حسين الصباغ.

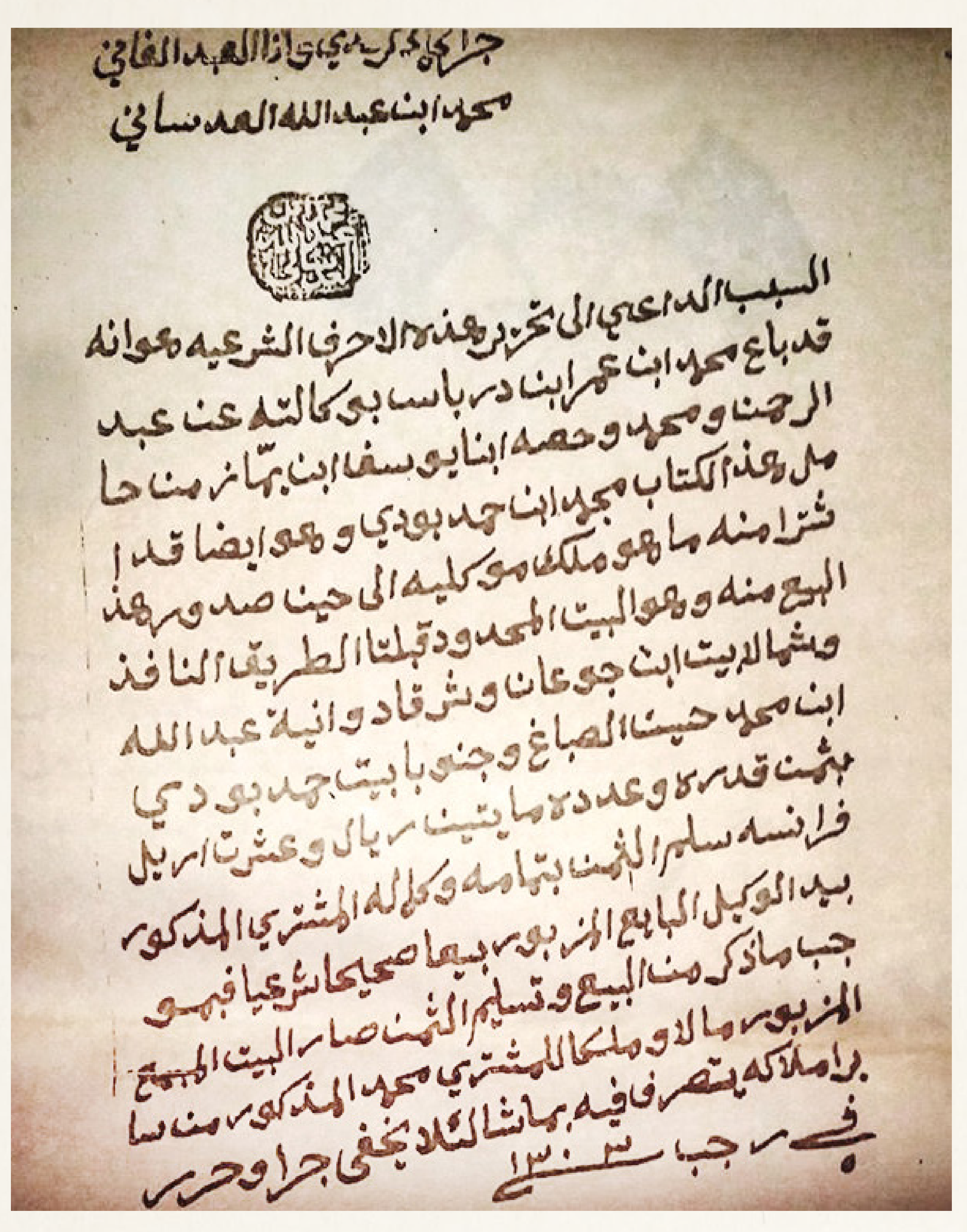
٨	تملكوه بالشراء من مدير أموال القاصرين عن القاصر عبدالله بن أحمد بودي ومن قاضي الكويت عن الغائبة حصة بنت علي العامر ومن يوسف بن حمد بودي وشركائه بموجب الوثيقة رقم ٣٨٥ المؤرخة ١٠ رمضان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٠/٢٣م). [أحمد بن حمد بودي تزوج طيبة بنت أحمد بودي ووالدتها هي حصة بنت علي العامر].
٩	عبارة عن أربعة بخاخير. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٨ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢٧م). تخاصم (علي بن إبراهيم الجوعان) بالأصالة عن نفسه و(ناصر بن عبدالعزيز بن ناصر بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه مبارك) بخصوص العقار الذي خلفه علي بن جوعان في إثبات وقفيته أو نفيها، وقد أطلعت المحكمة علي ورقة شرعية مؤرخة ٢٩ ربيع الثاني ١٣١٧هـ (١٨٩٩/٩/٥م) ورد فيها أنه قد حضر (يوسف بن خالد الجوعان) ونظر وصية علي بن جوعان ومكتوب فيها أن دكاكين علي وبيوته وقف على الذرية وحضر (إبراهيم بن خالد بن جوعان) وشهد من راس (موسى بن جوعان) ومن راس (يوسف بن جوعان) أن دكاكين علي وبيوته وقف على الذرية، وقد أفتى الشيخ أحمد الفارسي والشيخ يوسف بن عيسى بعدم صحة الورقة وعدم ثبوت الوقفية وقررت المحكمة بطلان دعوى الوقف وإثبات ملكية العقار المدعى به وتمت قسمة العقار بينهم، فصار استحقاق علي بن إبراهيم الجوعان ديوان بيت الجوعان الصغير (هذه القسيمة).
١٠	تملكه بالشراء من ناصر ومبارك أبناء عبدالعزيز بن ناصر بموجب الوثيقة رقم ٥٤٦ جلد ٩ في ١ رمضان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٨/٩م). البيت في الأساس ملك علي بن إبراهيم الجوعان وقد تم تقسيمه فصار إلى ناصر وأخيه مبارك ابني عبدالعزيز بن ناصر، وليس لعلي الجوعان فيه حق طبقا للوثيقة المؤرخة في ٢٨ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢٧م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٨ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢٧م). تخاصم (علي بن إبراهيم الجوعان) بالأصالة عن نفسه و(ناصر بن عبدالعزيز بن ناصر بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه مبارك) بخصوص العقار الذي خلفه علي بن جوعان في إثبات وقفيته أو نفيها، وقد أطلعت المحكمة علي ورقة شرعية مؤرخة ٢٩ ربيع الثاني ١٣١٧هـ (١٨٩٩/٩/٥م) ورد فيها أنه قد حضر (يوسف بن خالد الجوعان) ونظر وصية علي بن جوعان ومكتوب فيها أن دكاكين علي وبيوته وقف على الذرية وحضر (إبراهيم بن خالد بن جوعان) وشهد من راس (موسى بن جوعان) ومن راس (يوسف بن جوعان) أن دكاكين علي وبيوته وقف على الذرية، وقد أفتى الشيخ أحمد الفارسي والشيخ يوسف بن عيسى بعدم صحة الورقة وعدم ثبوت الوقفية وقررت المحكمة بطلان دعوى الوقف وإثبات ملكية العقار المدعى به وتمت قسمة العقار بينهم،، فصار من استحقاق ناصر ومبارك ابني عبدالعزيز بن ناصر بيت الجوعان الصغير (هذا البيت).
١١	تملكوه بموجب الوثائق رقم ٢٣٣ جلد ٣ في ١٣ رجب ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٩/١٩م) ورقم ٢٢٤ جلد ٣ في ٣ رجب ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٩/٩م) ورقم ٣٣٨ جلد ٣ في ٢٠ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/٢٥م) ورقم ٢٧٤ جلد ٨ في ٤ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/٩م) ورقم ٤٦٣ جلد ٨ في ١٠ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/١٣م) ورقم ٧١٥ جلد ٩ في ٢١ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٢٧م). ورد في الوثيقة رقم ٢٢٤ جلد ٣ في ٣ رجب ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٩/٩م) الآتي: لما توفي قاسم بن محمد بودي وكان مدينا لعدة أشخاص وخلف عقارا ولم يكن له وصي ورفع الدائنون أمرهم للشيخ أحمد الجابر الذي عين محمد بن أحمد الغانم وكيلا ببيع العقار، حيث أقر أنه باع البيت على عائشة بنت مرزوق بن محمد المرزوق (زوجة جاسم بودي)، والتي أوهبت البيت إلى (عبدالرزاق ومنيرة) ولدي جاسم (بن محمد) بودي بموجب الوثيقة رقم ٢٣٣ جلد ٣ في ١٣ رجب ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٩/١٩م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٤ شعبان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٠/٨م) أن البيت والديوان (ملك عبدالرزاق ومنيرة ابني جاسم بودي) ملكاهما بالهبة من (عائشة بنت مرزوق بن محمد المرزوق) بموجب وثيقة الهبة المؤرخة ١٣ رجب ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٩/١٩م)، وقد أقرت منيرة أنها اذنت لأخيها عبدالرزاق التصرف في استحقاقها في البيت والديوان. ويحتمل أن هذا البيت والديوان قد آل إلى منصور بن موسى بن الشيخ محمد المزيدي كما أشارت إليه بعض الوثائق ثم آل إلى القطان. [جاسم بن محمد بودي توفي عن أولاده عبدالرزاق وعبدالعزيز ومنيرة وغنيمة ومرزوق ومصطفى، وزوجته عائشة بنت مرزوق المرزوق].

تملكته بموجب بالوثيقة رقم ٢٧ جلد ١ المؤرخة ١ محرم ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٥/٧م)، وقد أوقفته على أعمال بر وخيرات وأقامت إبراهيم الجبر ناظرا عليه كما جاء في الوصية المؤرخة ٢٧ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٥م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١ جمادى الآخرة ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٨م) إقرار (شريفة بنت جبر الغانم) بأنها أوقفت وحبست بيتها على أعمال البر وأقامت الحاج إبراهيم الجبر ناظرا عليه (وقد ورد في الإعلام المشار إليه أن القسم القبلي من هذا البيت هو بيتها الثاني).	١٢
تملكوه بالإرث الشرعي من إبراهيم بن خالد الجوعان بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩٥٧/٢/٢٤م. [إبراهيم بن خالد بن علي الجوعان وأولاده (عبدالوهاب وعلي وخالد وعبدالله، وأخيه يوسف)].	١٣
عبارة عن بيتين، تملكوهما بالإرث من مورثهم صباح الحمود الذي تملكه بالشراء من أخيه الشيخ دعيج بن حمود السلمان بموجب الوثيقة رقم ٩٠٠ المؤرخة ٢٧ ربيع الثاني ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١١/١٤م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق بالبيتين الذين يقطنهما سلطان السالم. [الشيخ حمود بن محمد بن سلمان بن صباح الأول، وله من الأولاد صباح وأحمد ومحمد ودعيج وسلمان ومالك وشيخة وعائشة. سلمان تزوج فاطمة بنت عبدالله الجاسم، ومالك تزوج من نجلة الطريف (نجلة بنت مبارك بن ارحمة) ونجلة الحذران "العاصمية" وشريفة بنت أحمد السعد]. [يحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك والدهم حمود السلمان الصباح].	١٤
تملكه بالشراء من (أخيه) فاضل بن سليمان بن صباح والقسم الآخر بالإرث من والده سليمان بن صباح بموجب الوثيقة رقم ٧٦ جلد ٢ المؤرخة ١٩ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/٢١م). [دعيج بن سليمان بن صباح بن دعيج قائد معركة حمض سنة ١٩١٩م].	١٥
القسم الشمالي من البيت تملكوه بالإرث من والدهم المملوك له بالشراء من (عيسى وعبدالله ولطيفه وآمنه) أبناء أيوب بن سدره وأمهم شما بنت محمد بن حيدر ومحمد وفاطمة أبناء موسى بن أيوب ابن سدره وأمهم حبيبه بنت عبدالله وصباح بن دعيج بوكالته عن أحمد بن أيوب بن سدره بموجب الوثيقة رقم ٢٦ جلد ٦ في ١٧ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٩م) والقسم الآخر تملكوه بالإرث من والدهم، ويمتلك المورث بالشراء من [عبدالخالق وعبدالصمد وعبدالهادي وفاطمة وخديجة] أبناء عبدالحسين ابن الحاج فرج بهبهاني بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٢٩م). [أيوب ابن عيسى ابن سدرة: له من الأبناء (موسى وعيسى وأحمد وعبدالله وآمنة ولطيفة)، وزوجته شما بنت محمد بن حيدر، وقد توفي موسى عن زوجته حبيبة بنت عبدالله وأولاده محمد وفاطمة]. يحتمل أن البيت اشتراه ابن سدرة من شيخة بنت عبدالعزيز بن أحمد بن رزق، حيث ذكر الشيخ يوسف بن عيسى القناعي في مقابلته في برنامج صفحات من تاريخ الكويت: "ادركت ابنة أحمد بن رزق أو حفيدته شيخه وكنت اكتب لها [الصحيح هي حفيدته شيخة بنت عبدالعزيز بن أحمد بن رزق]، بيتها اشتراه ابن سدره ثم باعه ويقع قرب فريج الجناعات، من بعد بيت حمود السلمان في السكة التي تؤدي إلى الصاغة هو أول باب. كانت ترسل علي وأكتب لها مكاتيب". وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت راشد بن رزق. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢ رجب ١٢٨٩هـ (١٨٧٢/٩/٥م): تداعى كل من راشد ابن عبدالعزيز بن رزق ومحمد بن فهد الخشرم الوكيل عن شيخة بنت عبدالعزيز بن رزق زوجة محمد ابن رزق حيث ادعى راشد على محمد قائلا أن له إرثا من أبيه ومن إخوانه إثنين قبضه ابن عمه محمد بن رزق وهو يطلبه الآن وأجابه محمد بأن أبيه مات من مدة ثلاثين سنة ولا يعلم له شيء أو ليس له شيء، وطلب القاضي الشرعي من راشد بينة تثبت دعواه بأن محمد بن رزق مات وطلبه ثابت في ذمته، فإن أثبت ذلك ببينة فطلبه ثابت وإن عجز عن البينة لم يثبت له شيء، هذا ما تخالصا عليه. [محمد بن فهد الخشرم: تزوج أخوه عبدالوهاب من عائشة بنت محمد ابن رزق]. قرر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٣٤/٨/٧م تخفيض رسوم دكاني الوقف الذين في طريق الكارة العائدات إلى عبدالحسين بن حجي فرج.	١٦
تملك قسما بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ ذي القعدة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٤/٢٢م)، وقسما بالشراء من عبدالحسين بن حجي تقي وإخوانه بالوثيقة المؤرخة ٢٩ ذي الحجه ١٣٣١هـ (١٩١٣/١١/٢٨م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ناصر بن معيلي وأخري ببيت حسن كارشيد.	١٧

١٨	تملكه بموجب الوثيقتين الأولى في ٢٦ محرم ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١٢/١٤م) والثانية رقم ٧١٢ جلد ٩ في ١٧ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٢٣م). يحتمل أن يكون جزء من هذا البيت دكان ملك حسين ابن حسن بن محمد علي، وقد باعه على يوسف وموسى ابني محمد بن إبراهيم بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ رمضان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٠/١١م)، وقد أشير للجار الشرقي ببيت ابن ناصر المعيلي، والجار الجنوبي بيت إبراهيم المعيلي، والباقي طرق. ويحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك أبناء منصور المعيلي كما ورد في بعض الوثائق.
١٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦٥٠ المؤرخة ٢٩ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٢٩م). يحتمل أن يكون القسم الجنوبي من البيت في الأساس ملك ناصر ومنصور وإبراهيم أبناء عمر بن منصور بن معيلي، وقد باعوه على حصة بنت عمر الوشمي (الوشي)، ثم عاوضت به بيت أبيها الكائن في الزبير الموقوف على الذرية فصار البيت الذي في الزبير ملكا لحصة والبيت الذي في الكويت وقفا على الذرية، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ جمادى الآخرة ١٢٧٨هـ (١٨٦١/١٢/٢٩م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٨ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٢٨م) أن البيت الواقع في محلة مسجد الحداد من الجهة الشرقية ملك عبدالله وحمزه وعبدالرحمن وأمينه أولاد (منصور المعيلي) وأمهم (فاطمه المهنا)، وقد تملكوه بالمقاسمة مع ناصر وإبراهيم (أولاد عمر بن منصور) المعيلي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ جمادى الآخرة ١٣٣١هـ (١٩١٣/٥/٢٥م)، وقد توفي كل من فاطمة وعبدالرحمن وليس لهم وارث سوى المذكورين وباعت أمينه مستحقها لأخيها عبدالله فأصبح البيت ملكا لعبدالله وحمزه. كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٩ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٢٩م) انتهى النزاع بين (عبدالله وحمزة وأمينة أولاد منصور المعيلي) ببيع البيت المشترك بينهم حيث باع حمزة وأمينة مستحقهما على أخيهما عبدالله ثم طلب حمزة أن يقيله من البيع ويكون شريكا معه. [عبدالله بن منصور المعيلي تزوج فاطمة بنت عثمان بن حاتم وابنته طيبه تزوجت حسن بن قعود].
٢٠	البيت ملك عمر وخالد أبناء إبراهيم المعيلي ملكاه بالوثيقة رقم ٩٥ صحيفة ٣٢ جلد ١ المؤرخة ٢٥ محرم ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٤/٢٩م)، وقد توفي خالد بن إبراهيم المعيلي عن أمه سلامة بنت خالد الصانع وفي شقيقه عمر وشما، ثم توفي عمر بن إبراهيم المعيلي عن أمه سلامة بنت خالد الصانع وشقيقته شما وعن أخويه لأبيه محمد ولولوة، ثم توفيت سلامة بنت خالد الصانع عن ابنتها شما، وقد باعت لولوة مستحقها على بدر بن ناصر المعيلي بالوثيقة رقم ٣٨ في ١٩٥٤/٢/٢٤م.
٢١	تملكه بالشراء من عبدالكريم بن حجي فرج العجمي بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته مكية بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ جمادى الآخرة ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١١/٣م).

٢٢	تملكوه بالشراء من حماد بن علي الزبيري بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ شوال ١٣٠٢هـ (١٨٨٥/٧/٢٣م). البيت في الأساس ملك مبارك بن مجرن، وقد أوهبه إلى محمد بن حسين بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ جمادى الأولى ١٢٧٧هـ (١٨٦٠/١٢/٧م). ورد في حساب أسرة القناعي في الانستقرام: «أن محمد ابن حسين: هو محمد بن حسين بن سلمان بن علي بن محمد بن سرّي القناعي، ولمحمد هذا ولد واحد هو عيسى والد الشيخ يوسف بن عيسى ويرجع إليه كافة ذرية بيت ابن عيسى من القناعات، اذن محمد بن حسين هو الجد المباشر للشيخ يوسف والبيت الموهوب لجده محمد بن حسين في هذه الوثيقة هو البيت الملاصق لبيت جده محمد وقد أصبح هذا البيت فيما بعد الديوان المعروف للشيخ يوسف بن عيسى. ذكره الشيخ يوسف بن عيسى في لقائه التلفزيوني التاريخي الذي سجّله معه في عام ١٩٦٦م المؤرخ سيف مرزوق الشملان، وقد أشار الشيخ يوسف لمحمد بن حسين في ذلك اللقاء وإلى قوة تأثيره ورجاحة رأيه لدى الحاكم حينها. هذا البيت تم وهبه للوجيه محمد ابن حسين من قبل جاره مبارك بن مجرن، فقد كتب المرحوم بدر خالد البدر القناعي نقلا عن عمه عبدالرحمن البدر بأن مبارك بن مجرن هو مبارك بن مجرن آل خليفة من العائلة الحاكمة في البحرين ومما هو معروف بأن هناك من بقي منهم في الكويت وأستقر فيها لفترة، والذي يؤكد دقة هذه المعلومة بأن والدة مصدرها عبدالرحمن البدر هي مريم بنت محمد بن حسين بن سرّي المذكور في هذه الوثيقة، أي أنها عمة الشيخ يوسف بن عيسى. لقد تجّلت الصداقة الوثيقة بين كل من محمد بن حسين ومبارك بن مجرن أن قد وهب له بيته الذي كان ملاصقا بحدود بيت صديقه محمد بن حسين. شهد على هذه الهبة التي تم توثيقها لدى القاضي محمد بن عبدالله العدساني كل من علي وصباح ودعيج أبناء حاكم الكويت الثالث الشيخ جابر بن عبدالله كما شهد عليها أيضا أحمد بن مبارك الفاضل». [يحتمل أن مبارك بن مجرن "مقرن" هو من أسرة الفاضل في البحرين بدليل شهادة أحد أقاربه وهو أحمد بن مبارك الفاضل وهو من سكان البحرين، وآل فاضل هم أبناء عمومة مع آل خليفة ولا يوجد في شجرة أسرة الخليفة مبارك بن مجرن].
٢٣	تملكه بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بوثيقة تملك الحكومة رقم ٤٣٣٩ المؤرخة ١٩٥٥/١٠/٢٢م. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ورثة الشيخ أحمد الجابر وفي وثيقة أخري ببيت محمد بن حسين (محمد بن حسين بن سلمان بن علي بن محمد بن سرّي القناعي).
٢٤	يمتلك قسما بالشراء من قاسم بن علي الشيرازي بموجب الوثيقة رقم ١٦ جلد ١ المؤرخة ٢٢ ذي الحجة ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٤/٢٨م)، وقسما بالمخالصة مع ساره بنت حسين العلي بموجب الوثيقة رقم ٧٧ جلد ٩ في ٨ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢٢م) ويمتلك بالهبة من نوفه بنت حسن آل محمد علي بموجب الوثيقة رقم ١٦٣ جلد ٩ في ٨ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/٢١م). وتمتلكان ساره ونوفه بالإرث من مورثهما عباس بن محمد العلي العبدالمحسن. أما القسم الباقي فقد تملكه بالشراء من حسن وجعفر وأم الخير وحسين وسبيكة وعبدالمحسن أولاد محمد علي العبدالمحسن ومن ساره بنت حسين زوجة محمد علي بموجب الوثيقة رقم ٤٢٢ جلد ٩ في ١٥ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/٢٥م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت بو خزامة.
٢٥	تملكته بالشراء من حصة بنت عبدالله الجاسم بموجب الوثيقة رقم ١٢٢ جلد ١ في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٥٣هـ(١٩٣٤/٩/٨م).
٢٦	تملكه بالشراء من صالح بن عبدالله تقي الوكيل عن زوجته ملوك بنت حاجي حسن بالوثيقة رقم ٤١٨ جلد ٩ في ١٢ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/٢٢م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت خديجة بنت تقي.

عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بمحلة بودي ومحلة المعيلي



جرا ذلك لدي انا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باع محمد ابن عمر ابن درباس بوكالته عن عبد
الرحمن ومحمد وحصه ابنا يوسف ابن بهاز من حا
مل هذا الكتاب محمد ابن احمد بودي وهو ايضا قد ا
شترا منه ما هو ملك موكليه الى حين صدور هذ
البيع منه وهو البيت المحدود قبلتنا الطريق النافذ
وشمالا بيت ابن جوعان وشرقا دوانية عبد الله
ابن محمد حسين الصايغ وجنوبا بيت احمد بودي
بثمن قدره وعدده مايتين ريال وعشرت اريل
فرانسه سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور
بيد الوكيل البايع المزبور بيعا صحيحا شرعيا فبمو
جب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيت المبيع
المزبور مالا وملكا للمشتري محمد المذكور من سا
ير املاكه يتصرف فيه بما شا لئلا يخفى جرا وحرر
في رجب سنة ١٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم (٨).

الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



الباعث لتحرير هذه الاحرف هو انه قد باع ناصر ومنصور
وابراهيم ابناء عمر ابن منصور ابن معيلي من حاملت
هذا الكتاب حصه بنت عمر الوشي وهي ايضا قد ا
شترة منهما ما هو لهما في ملكها الى حين صدور
هذا العقد منها وذلك بيتها الكاين في الكويت
المحدود قبلتا الطريق النافذ وشمالا بيت اعيا
ل منصور المعيلي وشرقا بيت راشد ابن رزق
وجنوبا سكه سد بثمن قدره وعدده ستين
ريال سلمة الثمن بتمامه وكماله المشترية المذ
كورة بيد البايعين المزبورين بيعا صحيحا شر
عيا فبعد استقرار المبيع في ملك المشترية عاو
ضت به بيت ابيها الكاين في بلد الزبير الموقوف
على الذريه لان البيت الذي في الكويت انقعوا
صلح منه فصار البيت الذي في الزبير ملكا لحصه
المذكورة والبيت الذي في الكويت وقفا مكانه تحد
يد البيت الذي في الزبير قبلتا بيت عبد العزيز العو
هلي وشمالا بيت غنام القصاب وشرقا الطريق
النافذ وجنوبا بيت وقف مريم الوشي حتى
لا يخفى جرى التحرير في ٢٢ جماد الثاني
١٢٧٨

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم (٢٠).

الحمد لله سبحانه

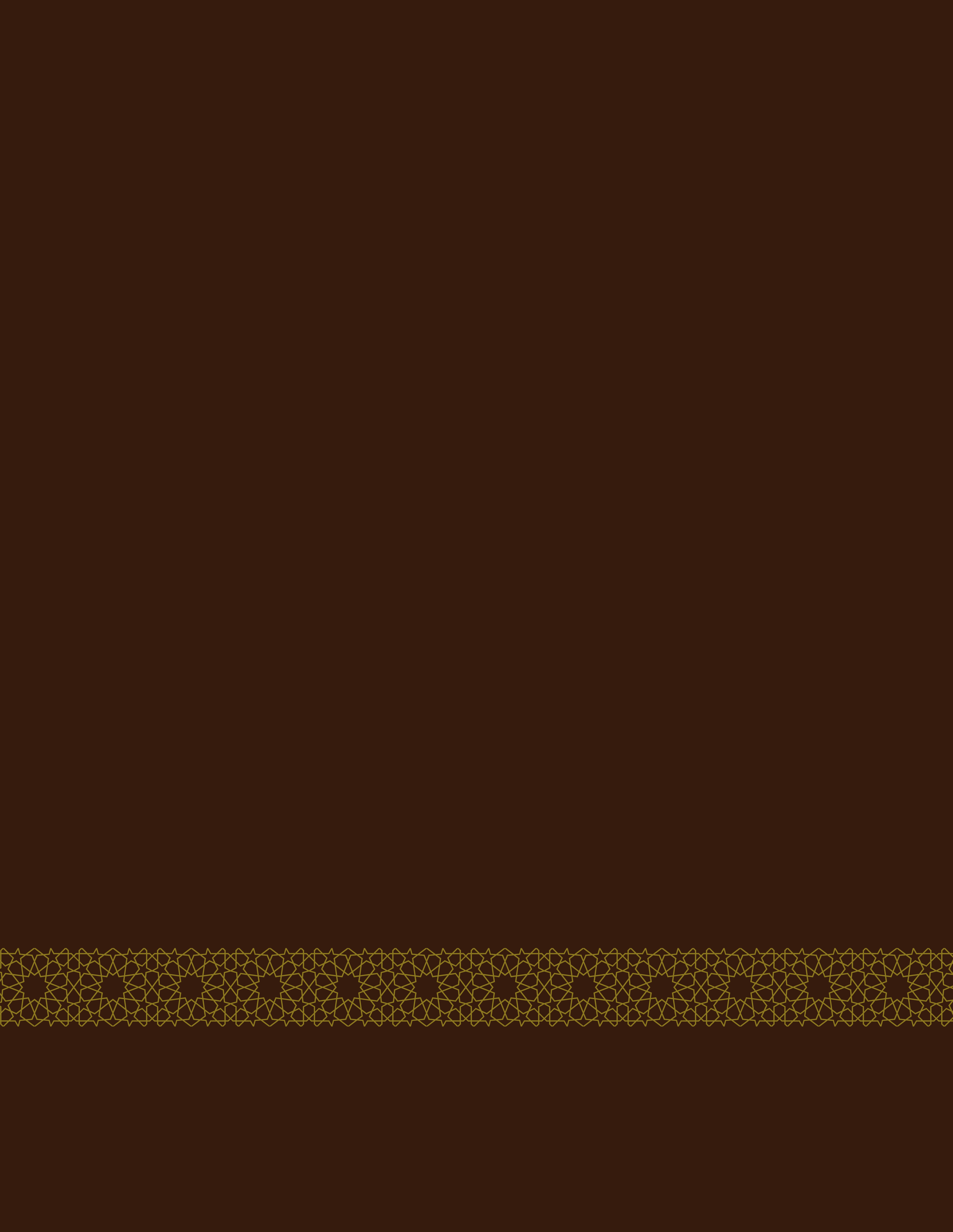
[illegible] وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

الباعث لتحريره هو انه قد اوهب امبارك
ابن مجرن وهو نافذ التصرف من غير
اجبار ولا اكراه وذلك بيته المحدود قبله
بيت علوي وشمالا الطريق النافذ وشرقا
بيت وله سدره وبيت الصايغ وجنوبا بيت
محمد ابن احسين قد اوهب امبارك المذكور
بيته المسطور محمد ابن حسين بكافة حدوده
وحقوقه وتوابعه ولواحقه هبة
صحيحة شرعية فبموجب ما ذكر صار البيت
المذكور مالا وملكا لمحمد المزبور يتصرف
فيه كيف يشا ويختار حتى لا يخفى جرا وحرر
في ٢٣ جماد الاول ١٢٠٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم (٢٣) [المصدر: حساب أسرة القناعات في الانستقرام].

الفهرس





مَعَالِمُ مدينةِ الكُويْتِ القَدِيمَةِ

إن المحافظة على المدن القديمة بكل معالمها، من أحياء وبيوت وشوارع وأزقة وأسواق وأسوار وآبار وغيرها، هي أفضل سبل حماية الهوية الوطنية وإثبات وجودها التاريخي والحضري. وللأسف الشديد، فإن معالم مدينة الكويت القديمة، التي تقع داخل حدود سور الكويت الثالث الذي تم إنشاؤه سنة ١٩٢٠م، قد أزيلت ضمن سلسلة من عمليات الهدم وإعادة البناء من أجل «تطوير» المدينة وتحديثها. وقد بدأت عملية الهدم وإعادة البناء منذ تصدير النفط وبداية التثمين في أواخر الأربعينيات. وأخذت البيوت الطينية وأقدم المساجد والشوارع والسكك والمراسي (النقع) وسور الكويت بالاختفاء تدريجيا إلى أن ضاعت، ولم يعد باقيا من المباني الطينية القديمة إلا النزر اليسير مما يمكن أن يكون شاهداً على حقبة قديمة عاش الكويتيون في ظلها مكافحين ظروف الحياة القاسية.

ورغم ذلك، فإن الأجيال الحالية والقادمة ممن لم يرَ مدينة الكويت القديمة، من حقها أن تتعرف المكان الذي عاش فيه الآباء والأجداد، وتفهم طرق معيشتهم، وما تكبدوه من ضنك العيش والسعي في طلب الرزق، وخاصة في مدينة مثل الكويت التي لها جذور تاريخية تمتد لأكثر من ثلاثة قرون، وكانت تتميز بموقعها الجغرافي المطل على الخليج العربي، الذي جعلها مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب. فمدينة الكويت القديمة راحت ضحية للافتنان بالحداثة والإثراء بعد ظهور النفط، ولسوء تقدير إداري لمصير المدينة وللأهمية التاريخية والإستراتيجية لها؛ فلقد كان من الممكن أن تشكل لدولة الكويت إرثا حضاريا خالدا ومعلما سياحيا مهما يشهد على عراقتها وأصالتها، ويحميها من موجات العولمة وحملات تغيير الهوية التي بدأت تطل برأسها في الوقت الحاضر.

وحرصا من مركز البحوث والدراسات الكويتية على تعويض جزء من تلك الخسارة الفادحة فقد رأى تشكيل فريق من الباحثين الخبراء في معالم المدينة القديمة ليقوموا بمشروع علمي منهجي لاستظهار مدينة الكويت القديمة وأبرز معالمها من خلال الوثائق الشرعية والسجلات الحكومية القديمة والصور الفوتوغرافية.

فريق العمل


مركز البحوث والدراسات الكويتية

الكويت 2021